بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام: مهندس محمد عبدالله كعكي
نائب رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة - صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الاربعاء ١٧ شعبان ١٤٠٧ هـ
٢٦ الحمل ١٣٦٥ ش
١٥ ابريل (نيسان) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ — العدد ٨٥٥٤
١ ريال

AL-NADWA.
DAILY MAKKAH.
WEDNESDAY
APRIL 15, 1987
١٢ صفحة

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

داخل العدد

خادم الحرمين الشريفين يبدأ اليوم زيارة هامة لفرنسا

اهتمام بالغ من الرئيس ميتران بالزيارة وتقدير فرنسي لمواقف خادم الحرمين على الصعيد العالمي

شيراك: اننا نكن للملك فهد كل الاحترام والتقدير والمودة لشخصه الكريم ولاسلوبه في تنمية بلاده

الرياض - باريس - واس - الوكالات - يقوم بمشيئة الله تعالى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اليوم - الاربعاء ١٧ شعبان ١٤٠٧هـ (الموافق ١٥ ابريل نيسان ١٩٨٧) بزيارة رسمية الى فرنسا تلبية للدعوة الموجهة اليه من فخامة الرئيس فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية .



وسيجرى خادم الحرمين الشريفين خلال الزيارة محادثات مع فخامة الرئيس الفرنسي وكبار المسؤولين الفرنسيين تستهدف تدعيم العلاقات الودية القائمة بين البلدين لخدمة مصالحهما المشتركة من ناحية وتدعيم العلاقات الفرنسية العربية من ناحية اخرى والعمل على اقرار الامن والسلام الدوليين في ضوء مواقف البلدين التي تتوخى ايجاد المزيد من قنوات الاتصال الهادفة الى تكريس التعاون في المجالات السياسية والاقتصادية مع الدول العربية من جهة ومع دول اوربا الغربية من جهة ثانية .

واوضحت دوائر قصر الاليزيه لمندوب وكالة الانباء السعودية في باريس انه سيجرى لخادم الحرمين الشريفين استقبال رسمي حافل يترأسه فخامة الرئيس فرانسوا ميتران الى جانب اعضاء الحكومة والاحزاب الفرنسية وكبار المسؤولين ورجال الاعمال الفرنسيين وسفراء الدول العربية والاسلامية والصديقة المعتمدون في فرنسا

اهتمام بالغ من ميتران بالزيارة

كما اكدت دوائر قصر الاليزيه ان هذه الزيارة تحظى باهتمام بالغ من قبل فخامة الرئيس فرانسوا ميتران - مشيرة الى انه يقدر كل التقدير المواقف الايجابية البناءة التي يؤديها الملك فهد بن عبدالعزيز لايضاح القضايا العربية وكسب المزيد من الدعم لها على الصعيد السياسي

البقية ص ٤

كلمة الندوة

الزيارة الملكية للعاصمة الفرنسية

تأتي زيارة خادم الحرمين الشريفين اليوم لفرنسا في مرحلة دقيقة على الصعيد الدولي والعربي.. تتطلب من القوى العربية والدولية ذات النفوذ والتأثير.. ممارسة ادوار ايجابية لصالح السلام والتعاون .

وما من شك في ان الدور الذي تقوم به كل من فرنسا والمملكة في السياسات العالمية - يكاد يتطابق في الكثير من المجالات والمناحي . سواء منها السياسية او الاقتصادية - في سعيها لتحقيق التعاون الدولي .. وليحل الحوار والتفاهم الدوليان مكان النزاعات والصراعات .. التي دفعت بالعالم نحو الحروب والمآسي .. واثقلت كاهل الشعوب واثرت على التعاون الدولي الهادف الى الرخاء والامن .

ولعل قضية المؤتمر الدولي المقترح حول الشرق الاوسط .. وحرب الخليج .. والافغانستان ولبنان وتشاد .. ستحظى بعناية الزعيمين السعودي والفرنسي في محادثاتهما اليوم .. مع التركيز على ان تتضافر جهود البلدين .. ومساعيهما .. واستخدام ما لهما من ثقل وتأثير على الساحة الدولية - لدفع جهود السلام نحو التنفيذ الذي يمكن ان يحقق خطوات عملية بعد ان اخذت المشاورات والاتصالات مداها خلال الفترة الماضية . ومن المؤكد ان الصديقة فرنسا .. ورئيسها ميتران مؤهلان - دون شك - للقيام بدور رائد في هذا المجال - وخاصة بالنسبة لعقد المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط .. لان قضية الصراع في المنطقة يمكن ان يؤدي حسمها لصالح العدل والسلام - الى ان يساهم بالتالي في تسوية العديد من القضايا والنزاعات المتعلقة بها او المرتبطة معها .. ولانعتقد ان فرنسا وميتران سيبخلان بمثل هذا الجهد - خاصة وان جهود خادم الحرمين قد قطعت شوطاً كبيراً من اجل تحقيق السلام .. وكسب التأييد الدولي من اجل ذلك - ومن اجل تحقيق التضامن العربي الفعال - والضروري من اجل السلام .

اما بالنسبة للعلاقات الثنائية فان ما يقوم من عرى وثيقة بين المملكة وفرنسا - يعتبر نموذجاً في العلاقات الدولية .. وهو ما ادى الى وصول التعاون الثنائي في كافة المجالات - الى مراحل متقدمة .. ولاشك ان الزيارة الملكية لفرنسا ستعطي قوة جديدة لهذه العلاقات وتزيد من ترسيخها .. فيما يحقق للشعبين والبلدين الصديقين المزيد من التعاون على اقوى الاسس .

لقد اعطت فرنسا .. والدوائر الدولية اهمية بالغة لزيارة خادم الحرمين الشريفين لباريس ونحن على يقين من ان نتائج الزيارة ستكون لصالح السلام والامن والتعاون للمنطقة والعالم باسره .

نائب خادم الحرمين يستقبل المواطنين



الرياض - واس - استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بقصر سموه مساء امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز

وقد تناول الجميع طعام العشاء على مائدة نائب خادم الحرمين الشريفين

الحجيلان: فرنسا تستقبل بالثقة التامة خادم الحرمين الذى يمثل الدولة ذات السياسة التى لاتتأرجح والجهود التى تحترم والمواثيق التى تدعم

باريس - واس - التقى سفير المملكة لدى فرنسا معالي الاستاذ جميل الحجيلان على العلاقات المتطورة بين المملكة وفرنسا ووصفها بانها علاقات متميزة وشهدت تطورا كبيرا خلال العشرين عاما الماضية

وقال الاستاذ جميل الحجيلان في حديث للتلفزيون السعودي ان محادثات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وكبار المسؤولين السعوديين مع المسؤولين الفرنسيين ستنصب دائما على العلاقات الثنائية وقضايا العالمين العربي والاسلامي

واوضح ان القضايا المهمة في المنطقة من الحرب العراقية - الايرانية والقضية الفلسطينية

البقية ص ٤

القوات السورية تصل الى مشارف مدينة صيدا

بيروت - ذكر مراسلو الصحف ان وحدة سورية تضم ٨٠ جنديا من القوات الخاصة انتشرت بعد ظهر امس على الطريق الساحلي بين بيروت وصيدا

واضاف المراسلون ان الجنود السوريين اتخذوا مواقعهم الى جانب جنود اللواء الثاني عشر اللبناني المكلف بالامن في هذا الطريق

الكويت تستأجر ناقلات سوفيتية

موسكو - اعلن متحدث رسمي سوفيتي امس ان الاتحاد السوفيتي سيؤجر ثلاث ناقلات بترول سوفيتية الى الكويت لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد

مبارك: التاريخ شاهد على عمق واصالة العلاقات السعودية المصرية

القاهرة - واس - قال الرئيس المصري حسني مبارك ان للعلاقات بين مصر والمملكة العربية السعودية جذوراً تاريخية ضاربة في اعماق التاريخ مشيراً الى ان البحر الاحمر كان وسيلة اتصال على مدى اجيال متلاحقة كما ان برزخ السويس كان معبرا بين الدولتين

واضاف مبارك في الكلمة التي القاها نيابة عنه وزير التعليم الدكتور احمد فتحي سرور امس في افتتاح ندوة (العلاقات المصرية - السعودية) في جامعة الزقازيق ان دلائل التاريخ تؤكد على عمق واصالة العلاقات بين المملكة ومصر مؤكداً ان الاتصالات بين البلدين بدأت منذ قيام الدولة السعودية على يد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه في اوائل القرن الحالي

وقال ان الاتصالات بين البلدين لم تقتصر على تقوية العلاقات فيما بينهما فقط فقد تكاتفت الدولتان على احياء التضامن العربي والاسلامي والذى ادى الى ظهور المؤتمر الاسلامي كما قامت مصر مع السعودية بدور ايجابي ملموس في كافة القضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية وتأييد استقرار الشعوب العربية وتحرير الشعوب الاسلامية كما زادت الاواصر بين الشعبين في لقاءات متواصلة مما يعبر عن اصالتهما الاسلامية

واشار الى ان المملكة تضم اطهر بقعة من بقاع العالم وهما مكة المكرمة والمدينة المنورة والتي تهفو اليها نفوس المسلمين وارواحهم في مشارق الارض ومغاربها ومن بينها ابناء مصر لتأدية الركن الخامس من اركان الاسلام وهو الحج . وقال ان مصر حرصت على تسهيل زيارة الحجاج المصريين وتأديتهم لفريضة الحج مما ادى الى توثيق عرى التقارب بين الشعبين

واكد ان العلاقات بين البلدين شهدت تعاوناً مستمراً ودائماً في المجالات الثقافية والسياسية والاقتصادية على النحو الذي يؤكد اصالة هذه العلاقات

وقال ان لنا في التاريخ الاسلامي اكثر من مثال يدل على عمق العلاقات بين الشعبين المصري والسعودي فهناك الكثيرون من القبائل كما ان ابناء مصر جميعا يتطلعون الى الاراضي السعودية باعتبارها مهبط الرسالة المحمدية

الامير نايف يقابل هيرو هيتو واكيهيتو

سموه يجتمع بوزير شؤون الامن الياباني

طوكيو - واس - استقبل جلالة الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان امس صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الذى يقوم حاليا بزيارة رسمية لليابان بدعوة من الحكومة اليابانية ..

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن نايف بن عبدالعزيز اللذين وصلا الى طوكيو امس الاول في معية سمو وزير الداخلية

مقابلة ولي عهد اليابان

كما استقبل سمو ولي عهد اليابان الامير اكي هيتو امس سمو الامير نايف بن عبدالعزيز. وحضر المقابلة سمو الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز وسمو الامير محمد بن نايف بن عبدالعزيز ونجل سمو ولي عهد اليابان الامير نارو هيتو .

وقد اقام ولي عهد اليابان مأدبة غداء خاصة تكريما لسمو الامير نايف بن عبدالعزيز حضرها سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو الامير محمد بن نايف بن عبدالعزيز

اجتماع الامير نايف ووزير شؤون الامن الياباني

هذا كما التقى سمو الامير نايف بن عبدالعزيز مساء امس «بتوقيت اليابان» مع معالي وزير الدولة الياباني لشؤون الامن العام السيد ماتاشي . وحضر اللقاء سفير المملكة لدى اليابان الاستاذ فوزي شبكشي ومدير الامن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ ومعالي المستشار الخاص لسمو وزير الداخلية الدكتور عبدالرحمن الجماز ومدير عام المباحث العامة الفريق صالح خصيفان ومدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبدالرحمن ومدير عام مكتب سمو وزير الداخلية الاستاذ محمد الشاوي ومدير عام الشؤون الفنية بالوزارة الاستاذ عبدالله البتال ومدير عام الكليات والمعاهد

البقية ص ٤



هيرو هيتو يستقبل سمو الامير نايف

نائب خادم الحرمين يستقبل العلماء

الرياض - واس - استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالديوان الملكي بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ .

الاردن يطلع العرب على نتائج اتصالاته لعقد المؤتمر الدولي

عمان - اجتمع السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني اليوم مع رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية في عمان حيث اطلعهم على نتائج مباحثات العاهل الاردني الملك حسين مع القادة والمسئولين في كل من المغرب وهولندا وبلجيكا وبريطانيا والتي تركزت حول حشد الجهود لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط والعمل على وضع حد للحرب العراقية الايرانية

كما اطلع الوزير الاردني الدبلوماسيين العرب على لقاءاته والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني مع المسؤولين الامريكيين والتي تركزت حول بحث الاوضاع في المنطقة وضرورة مشاركة الولايات المتحدة مع الدول الدائمة العضوية بمجلس الامن في المؤتمر الدولي بالاضافة الى الحرب العراقية الايرانية .

الملك حسين يزور موسكو في مطلع مايو

دبي - اكدت انباء صحفية نشرت هنا امس ان الملك حسين عاهل الاردن سوف يقوم بزيارة للاتحاد السوفيتي في مطلع مايو المقبل .

وسيجرى العاهل الاردني في تلك الزيارة التي يرافقه فيها رئيس الوزراء ووزير الخارجية وقائد عام القوات المسلحة سلسلة من المحادثات السياسية والعسكرية مع كبار المسؤولين السوفييت .

هكذا من الأصل

الامير ماجد يفتتح معرض الصناعات الوطنية الخامس بجده

سموه : هناك تطور فى الجودة والانتاج للصناعة الوطنية

الزامل : الدولة حريصة على دعم عمليات التصدير للخارج

جده/عبدالعزيز النيجاني - تصوير/ محمد ابراهيم

افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء امس وبحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل المعرض الخامس للصناعات الوطنية بجده والذى تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بجده وذلك بمركز معارض سعودى اكسبو بمجمع الباروم بجده .

وقد شارك فى هذا المعرض اكثر من ١٤٠ مصنعا وطنيا عرضت احدث منتجاتها من مواد غذائية واستهلاكية ومعدنية وصناعات بتروكيماوية وبترولية اضافة الى منتجات اخرى

وقد قام سموه بجولة فى اجنحة المعرض واستمع الى شرح مفصل عن هذه الصناعات الوطنية ومراحل الانتاج فيها وقد رافقه فى الجولة رئيس الغرفة التجارية الصناعية بجده الاستاذ اسماعيل ابو داوود وعددا من رجال الاعمال واصحاب المصانع الوطنية العاملة فى جده .

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة عن سروره وسعادته بافتتاح معرض الصناعات الوطنية الخامس بمدينة جده وقال سموه فى تصريح صحفى ان هناك تطورا واضحا وملموس فى الجودة والانتاج لهذه المصانع الوطنية .

واضاف سموه ان هذه الانجازات التى تحققت للصناعات الوطنية تعكس جهود الشباب السعودى الذى انخرط فى هذا المجال وقدم كل امكانياته لدعم صناعته المحلية الوطنية وهو محل فخر واعتزاز لنا وهذه فى الواقع جهود مثمرة وموفقه

واعرب سموه عن شكره وتقديره لمعالي وزير الصناعة المهندس عبدالعزيز الزامل وكافة اخوانه فى الوزارة لهذا التطور الذى حققته الصناعة الوطنية فى المملكة

كما اعرب سموه عن شكره لتجاوب المواطنين على تجاوبهم مع هذه المعارض والاستفادة من الامكانيات التى توفرها لهم حكومتهم وارجو المزيد من التقدم والازدهار فى ظل الرفاه والامن والمحبة التى تنعم بها هذه البلاد

وحول سؤال عن ما تفرضه بعض الدول الاوروبية على منتجات المملكة من الصناعات البتروكيماوية اكد سموه على ضرورة ان يتعاون العالم من أجل خدمة الانسان وقال سموه ان مجال التعاون لخدمة الانسان احدى واهم من الصراعات مهما كان شكلها

واكد معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان نجاح المعارض الوطنية يأتى من انعكاس وانطباع المستهلك لتلك المنتوجات .

وقال معاليه ان اعداد كبيرة من المواطنين والتى تزيد على مئات الالوف فى كل معرض تعكس الانتاج الجيد للمنتوجات الوطنية ويلاحظ ان هناك العديد من المنتوجات الجديدة فى كل معرض من المعارض تظهر . ولا شك ان وجود خمس معارض فى السنة يدل دلالة كبيرة على اقبال المواطنين على الصناعة الوطنية وايضا اهتمام الصناعة الوطنية بالتسويق وهذا من اهم المراحل فى الوقت الحاضر وهو الاهتمام بالتسويق والاعلان والدعاية لانها الاستراتيجية الاساسية للصناعات الوطنية .

واكد معاليه ان تنمية الصادرات الوطنية تسير بنشاط كبير فى كل المراحل سواء على مستوى الغرف او على مستوى رجال الصناعة او الدولة فالعمل الاساسى هو من قبل رجال الصناعة والغرف والدولة بكل امكانياتها ستدعم هذا الاتجاه وسنرى المنتوجات تتجه للتصدير فى مختلف الدول .

الاحتفال بتخريج الدورة الـ ١٧ بمركز ومدرسة سلاح المهندسين بالطائف

الطائف - واس - احتفل مركز ومدرسة سلاح المهندسين بالطائف صباح امس بتخريج الدورة السابعة عشر للضباط المهندسين التأسيسيين بحضور مساعد قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء ركن يوسف عبدالله جمال الليل وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدأ بآي من الذكر الحكيم ثم القى قائد مركز ومدرسة سلاح المهندسين العميد عبدالرحيم محمد رحيم كلمة اوضح فيها ان هذه الدورة بدأت في الثاني من شهر محرم الماضي .

وشارك فيها عدد من الضباط من مختلف قطاعات قواتنا المسلحة كما شارك فيها عدد من ابناء الدول العربية الشقيقة .. واضاف ان هيئة التدريس بالمركز والمدرسة من ضباط وضباط صف ومدربين قد بذلوا قصارى جهدهم لتقديم خبراتهم وامكاناتهم المتوفرة للمشاركين في هذه الدورة وذلك في مجالات تخصص المهندسين التي شملت موضوعات الهندسة المدنية كالطرق والمطارات والخرسانة والتربة بالاضافة الى بعض الموضوعات في الهندسة العسكرية .

وفي ختام كلمته دعا الله ان يديم علينا نعمة الاسلام والامن وان يحفظ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو نائبه الامين .

بعد ذلك اعلن ركن التعليم بالمركز والمدرسة العقيد مهندس عبدالهادي الجعيد النتيجة العامة للدورة حيث بلغت نسبة النجاح ١٠٠٪ فيما قام مساعد قائد منطقة الطائف العسكرية بتوزيع الجوائز والشهادات على الاوائل والخريجين من الدورة .

امير الطائف يترأس اجتماعا لمناقشة المشاريع التجميلية لاستقبال الصيف

الطائف - عبداللطيف الغامدى

ترأس سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر فى الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الاثنين الماضى فى صالة الاجتماعات بمركز المعلومات بحديقة الملك فهد بالخالدية اجتماعا حضره وكيل امارة الطائف الاستاذ عبدالله الماضى الربيعان ورئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حمزه حجرة ورؤساء الادارات الحكومية بالطائف .

ويأتى هذا الاجتماع الادارى السنوى الذى يعقد عادة قبل الصيف كل عام لترتيب الاستعدادات اللازمة لمدينة الطائف لاستقبال الصيف وكذلك مناقشة ماتم انجازه من مشاريع تجميلية وتحسينية فى المدينة وما هو قيد التنفيذ .

وقال الدكتور حجرة بان البلدية تعتزم اصدار دليل سياحى عن مدينة الطائف يضم كل معلومات التى تهم المصطاف والسائح كالتعريف بالاماكن السياحية واحياء المدينة واتجاهات الشوارع الرئيسية والفرعية واماكن الاسواق والادارات الحكومية مدعم بالصور .

واشار الدكتور حجرة الى اختيار لجنة خاصة من مندوبى كافة الادارات الحكومية للاهتمام بتجميل المدينة مشابهة للجنة الشكلة فى القصيم كما اقترح اللواء عبدالعزيز محمد الهنيدى قائد قاعدة الملك فهد الجوية توجيه دعوة للمواطنين والمقيمين للكف عن التدخين خلال شهر رمضان ليكون حافزا للمدخنين للامتناع عن التدخين ومضاره .. كما اقترح على البلدية وضع دورات مياه مؤقتة فى مواقف السيارات ببرحة القزاز وداخل السوق المركزى والاسواق الاخرى باحياء المدينة .

كما اوضح الحجرة بان اعمال حفريات المجارى والمياه وتمديدات الهاتف والكهرباء ستتوقف فى نهاية الشهر الحالى استعدادا لشهر رمضان المبارك وشهور الصيف لتنظيم حركة المرور فى الشوارع وداخل الاسواق

واضاف بان البلدية تستعد بالتعاون مع عمد الاحياء ومديرى الشرطة وامارة الطائف باقامة مهرجانات واحتفالات بعيد رمضان المبارك على مستوى افضل من العام الماضى وتوجيه الدعوة للمشاركة فى هذه الاحتفالات من جمعيات الثقافة والفنون بمدن المملكة مساهمة مع جمعية الثقافة والفنون بالطائف

وانتهى الاجتماع فى العاشرة والنصف من نفس اليوم .

امير الباحة يترأس اجتماع جمعية الثقافة والفنون

الباحة - عبدالله غريب

ترأس سعادة امير منطقة الباحة بالوكالة د . ابراهيم محمد الزيد بمكتبه صباح امس الاجتماع الاول للجنة الثقافية الخاصة بجمعية الثقافة والفنون التى صدرت موافقة صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب على انشائها بمنطقة الباحة وقد تخصص الاجتماع الذى حضره اكثر من عشرين عضوا من رؤساء المصالح ذات العلاقة والشخصيات المهتمة بالجانب الثقافى والفنى وقد تم اختيار رؤساء واعضاء عدد من اللجان شملت لجنة الثقافة والفنون الموسيقية والفنون الشعبية والفنون المسرحية واللجنة الاعلامية كما اوضح الدكتور الزيد اهمية وجود الجمعية لاتاحة الفرصة للمشاركة وابراز المواهب وتمثيل المنطقة في جميع المجالات الداخلية والخارجية وخاصة فى المجال الثقافى لما تمثله المنطقة من كفاءات وامكانيات لها علاقة بالتراث والثقافة

تحسين المناطق الزراعية لاستقبال المصطافين

الطائف - عبدالله السبيعى .

تقوم وزارة الزراعة والمياه بعمل دراسة شاملة لتحسين المناطق الزراعية في كل من الطائف - الشفا - الباحه بلاد زهران - ابها - لتكون مناسبة لاستقبال المصطافين والراغبين في الفترة وقضاء وقت الفراغ . وابلغت الوزارة جميع فروعها بمناطق المملكة بعدم السماح بقطع الاشجار ومعاقبة المخالفين بهذه الاوامر

وصول الامير سطام الى الظهران

الظهران - واس - وصل الى الظهران مساء امس صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض قادما من الكويت .

وكان فى استقبال سموه لدى وصوله مطار الظهران الدولى صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وعدد من كبار المسئولين بالمنطقة .

وقد وصل فى معية سمو الامير سطام بن عبدالعزيز سمو الامير سعود بن عبدالله بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن سطام بن عبدالعزيز .

وزير الاعلام السنغافورى يزور مجمع الاتصالات وميناء جده الاسلامى

● جده - واس - قام معالى وزير الاتصالات والاعلام ونائب وزير الدفاع السنغافورى الدكتور يونغ هونغ والوفد المرافق له عصر امس بجولة على مجمع الاتصالات بجده رافقهم خلالها مدير علم المنطقة الغربية بالنيابة فؤاد سالم اشرم .. وقد شملت الجولة قسم الكمبيوتر والكيبل البحرى الدولى ومحطة الكيبل المحورى والمحطات الساحلية ومقسم التلكس ومقسم المكالمات الدولية ومقسم الدوائر الخارجية ومقسم المكالمات المحلية .

كما قام الدكتور يونيغ هونغ والوفد المرافق له امس بزيارة لميناء جده الاسلامى يرافقه فيها مدير عام ميناء جده بالنيابة حامد عبدالمنان وفواد اشرام مدير علم الاتصالات بالمنطقة الغربية بالنيابة وقد شملت الجولة مكتب المؤسسة العامة للموانى حيث شاهد الوفد مجسم مصغى للميناء واستمع الى شرح مفصل من مدير ادارة التخطيط والتطوير بميناء جده الاسلامى مصطفى حريرى عن الاجهزة العاملة بالميناء وطبيعة عملها والتطورات الجديدة التى حصلت فى الميناء .

كما قام الوفد بجولة على الارصفة والحاويات والمستودعات .

وفى نهاية الزيارة اعرب معالى وزير الاتصالات والاعلام السنغافورى عن اعجابه وسروره بما شاهده فى الميناء من تطور فى شتى المجالات .

١١١ مبنى حكوماً لتعليم البنين بالباحة

الباحة - عبدالله غريب

بلغ عدد المبانى الحكومية التابعة لادارة تعليم البنين بالباحة ١١١ مبنى بواقع ٦٠٪ من اجمالي عدد المدارس بالمنطقة .

ذكر ذلك مدير التعليم بالباحة الاستاذ عبدالعزيز البطين واضاف بان الادارة قد تسلمت خلال هذين العامين ٣٤ مبنى مدرسى ومن المتوقع خلال هذه الاشهر ان يتم طرح عدد من المشاريع وفي مقدمتها مشروع انشاء مبنى مكتبة عامة بالمنطقة الذي يعتبر من اهم المشروعات التعليمية الجديدة من جهة اخرى فقد ذكر بانه قد بلغ عدد جولات التوجيه والتفتيش الخاصة بالمدارس خلال العام السابق اكثر من ١٧٠٠ جولة في جميع مدارس المنطقة .

وصول الوفد التجارى المصرى الى جده

جده/واس - وصل الى جده صباح امس وفد رجال الاعمال المصريين برئاسة رئيس اتحاد الغرف التجارية المصرية عزت غيضان وكان فى استقباله بالمطار امين عام الغرفة التجارية والصناعية بجده الدكتور عبدالله دحلان وعدد من المسئولين بالغرفة وعدد من رجال الاعمال السعوديين .

وسيلتقى الوفد المصرى خلال زيارته للمملكة التى تستمر لمدة اسبوع مع عدد من المسئولين بالمملكة كما سيجتمع برجال الاعمال السعوديين فى مناطق المملكة المختلفة ..

وتأتى هذه الزيارة ردا على الزيارة التى قام بها مؤخرا وفد من رجال الاعمال السعوديين لجمهورية مصر العربية .

بحضور الامير مقرن :

اهالى حائل يكرمون سلطان بن سلمان

● حائل - واس - اقام اهالى منطقة حائل بحضور صاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان وزميله المقدم طيار عبدالمحسن البسام وقد بدأ الحفل الذى اقيم بمنتزه شار الطبيعى باى من الذكر الحكيم ثم القى مدير تعليم منطقة حائل الدكتور رشيد العمرو كلمة الاهالى التى اشار فيها الى ان اقتحام سمو الامير سلطان بن سلمان للفضاء وغزوه نتيجة طبيعية للمسيرة الحضارية الخيرة التى يتبناها ويرعاها ويوجهها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين مؤكدا في هذا الصدد ان الرحلة كانت مصدر فخر واعتزاز لكل عربى ومسلم .

بعد ذلك القيت بعض القصائد الشعرية ثم قدم صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز درعا باسمه وباسم اهالى المنطقة لسمو الامير سلطان بن سلمان ودرعا مماثلا لزميله المقدم عبدالمحسن البسام .

كما قدمت لسموه وزميله دروع مماثلة من شرطة ومرور واندية منطقة

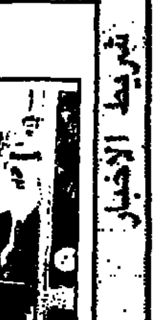
ثم حضر سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز وسمو الامير سلطان بن سلمان والمقدم عبدالمحسن البسام حفل الغداء

بعد ذلك اقيمت العرضة النجدية حيث شارك فيها سمو امير منطقة حائل وسمو الامير سلطان بن سلمان .

شريط الأخبار

شريط الاخبار ... شريط الاخبار ... شريط الاخبار

الامير سلمان يفتتح «مستشفى الامل» بالرياض



سمو الامير سلمان يقص الشريط ايذاناً بافتتاح مستشفى الامل امس في الرياض .

الرياض - واس - افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ظهر امس مستشفى الامل بالرياض .

وكان في استقبال سموه عند وصوله مقر المستشفى معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ومدير عام الشؤون الصحية في منطقة الرياض الدكتور محمد المعجل وعدد من المسؤولين .

وفور وصول سموه قام بقص الشريط ايذاناً بافتتاح المستشفى ثم ازاح الستار عن اللوحة التذكارية

بعد ذلك قام سموه بجولة داخل اقسام المستشفى يرافقه معالي وزير الصحة شملت مبنى الادارة واقسام التنويم والعيادات الخارجية ومباني ادارة مكافحة المخدرات وعددا من الاقسام الاخرى .

وفي نهاية الجولة سجل سموه كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سروره البالغ لما رآه من استعداد وتجهيز ممتاز يعطي الامل بمستقبل زاهر لمن اراد التخلص من هذه السموم .

وقال سموه ان انشاء المستشفى ضروري وجاء في الوقت المناسب متمنياً للقائمين عليه وفي مقدمتهم معالي وزير الصحة كل توفيق وسداد .

ترقية ١٧١ موظفاً من البرق والهاتف

الرياض - عصام عبدالملك خان ..

اصدر سعادة وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف المساعد للشؤون المالية والادارية الاستاذ عارف بن علي - قراراً يقضي بترقية (٢٧) موظفاً من البرق والهاتف من المرتبة الرابعة الى المرتبة الخامسة بمختلف مناطق الوزارة .

كما اصدر سعادة مدير عام شؤون الموظفين بوزارة البرق والبريد والهاتف الاستاذ عبدالرحمن الزيد - قراراً يقضي بترقية (١٤٤) موظفاً من البرق والهاتف من المرتبة الثالثة الى المرتبة الرابعة بمختلف مناطق الوزارة .

اجتماع لوزراء الصحة لدول الخليج بالرياض اليوم

● الرياض - واس - تبدأ بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض صباح اليوم الاربعاء اعمال الاجتماع الاول لوزراء الصحة بدول مجلس التعاون .

ويبحث الوزراء في اجتماعهم العديد من الموضوعات المتعلقة بتعزيز مسيرة التعاون الصحي والطبي بين دول المجلس ومن بينها استفادة مواطني دول المجلس من الخدمات الصحية المتوفرة في كل دولة وتنسيق الخدمات والاجراءات الوقائية بين دول المجلس .

كما يبحث الوزراء موضوع التصنيع والشراء الموحد للدواء والاجهزة الطبية وتطوير مهنة التمريض بالاضافة الى مذكرة من الامانة العامة حول ظاهرة انتشار المخدرات والوقاية منها وموضوع اعداد القيادات الادارية الوطنية للمراكز الصحية .

دراسة مشروع تخفيض رسوم المكالمات الداخلية

● الرياض - واس - تعقد لجنة رسم السياسات بوكالة وزارة البرق والبريد والهاتف للتشغيل والصيانة يوم السبت القادم اجتماعا لها برئاسة وكيل الوزارة للتشغيل والصيانة الاستاذ فؤاد ابومنصور وذلك لدراسة مشروع تخفيض الرسوم على المكالمات الداخلية في غير اوقات الذروة .

وكانت وزارة البرق والبريد والهاتف قد اعلنت عن تخفيض الرسوم على المكالمات الدولية الصادرة بين الساعة الحادية عشر مساء او الساعة الثامنة صباحا على جميع الدول اعتبارا من ١٤٠٧/١١/١هـ .

كما اشارت الوزارة في اعلانها الى ان هذا التخفيض ينطبق على المكالمات الدولية التى تتم بواسطة مأمور المكالمات الدولية ٩٠٠ للدول التى لايمكن الاتصال بها مباشرة عن طريق الصفر الدولى موضحة ان هذا التخفيض ليس من شانه المساس برسوم الاتصال الدولى المباشر المخفض بين دول مجلس التعاون والذى تبلغ نسبته ٣٠٪ كما انه لاتنطبق على المكالمات التى تتم مع كل من المملكة المتحدة والولايات المتحدة الامريكية في الفترة من الساعة الثامنة من صباح يوم الخميس وحتى الساعة الحادية عشر ليلاً من يوم السبت .

شريط الاخبار ... شريط الاخبار ... شريط الاخبار

مدير مرور العاصمة المقدسة يناقش مع الضباط خطة الحركة المرورية لشهر رمضان المبارك

■ مقدم يحيى سرور الزايدي

■■ مكة المكرمة - اجتمع مدير ادارة المرور بمكة المكرمة المقدم يحيى سرور الزايدي بضباط ادارة المرور وذلك لمناقشة الخطة المرورية لشهر رمضان المبارك لهذا العام ..

وقد تم مناقشة الخطوط العريضة للخطة التى تتضمن تقديم كل التسهيلات والخدمات المرورية للمعتمرين والمواطنين فى بيت الله الحرام ..

وقال مدير ادارة المرور فى العاصمة المقدسة المقدم يحيى سرور الزايدي ..

اننا نغتنم هذه الفرصة ونحمد الله تعالى ونسأله التوفيق لخدمة المواطنين والمعتمرين الذين يفدون الى مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة والبقاء فى الديار المقدسة خلال هذا الشهر الكريم ..

ولا شك اننا فى هذا الاجتماع ناقشنا الخطة المرورية فى شهر رمضان المبارك .. حيث ان الخطة تؤكد على ضرورة تقديم كل التسهيلات وتذليل كافة الصعوبات والمشكلات لضيوف بيت الله الحرام والعمل على اعطاء اكبر قدر من المرونة للمعتمرين .. وخاصة فى المناطق المحيطة بالحرم الشريف ..

واشار المقدم يحيى الزايدي الى أن هناك عددا من مواقف السيارات التى يمكن ان يستخدمها المعتمرون خلال شهر رمضان وهى : موقف القشاشية للسيارات وموقف الخريق وهى مواقف متعددة الادوار وتتسع لعدد كبير من السيارات كذلك هناك موقف السيارات بكدى والمزود بجميع وسائل الامن والحراسة والمواصلات التى تقوم بنقل المعتمرين من الموقف الى داخل البلد .

واضاف الزايدي يقول : كما نرجو من الاخوة المواطنين فى مكة المكرمة التعاون مع رجال المرور من أجل تنفيذ الخطة المرورية وذلك بعدم ايقاف سياراتهم فى الشوارع العامة والمحيطة بالحرم الشريف وذلك لعدم مضايقة المعتمرين وعرقلة حركة المرور ويمكنهم ابعادها وايقافها فى مناطق بعيدة عن مناطق الكثافة المرورية ..

وأشار الى أهمية هذا التعاون وما يحققه من أهداف تخدم الجميع .

وأكد بأن الدوريات المرورية سوف تغطى جميع الطرق الطويلة والخارجية التى تربط بين مكة المكرمة وجدة والمدينة المنورة والطائف وطريق الليث - جيزان وان هذه الدوريات سوف تقوم بالرقابة والسيطرة المرورية واعطاء التسهيلات والخدمات للمعتمرين .

وفي نهاية الاجتماع حث مدير المرور الضباط على بذل المزيد من الجهود المخلصة من أجل راحة ضيوف بيت الله الحرام والمعتمرين والعمل على تقديم مستوى جيد من الخدمات .

٢٠٠ الف ريال لتحسين وتجميل مدينة عنيزة

تلقت لجنة التجميل والتحسين بمدينة عنيزة تبرعاً سخيا من سعادة الشيخ عبدالله السليمان بن سعيد رجل الاعمال المعروف مقداره مائتي الف ريال ٢٠٠٫٠٠٠ كمساهمة منه في تطوير وتجميل مدينة عنيزة .. هذا وقد كان سعادته قد قدم الى عنيزه من مكة المكرمة مقر اقامته لحضور اجتماع لجنة التجميل والتحسين الذي عقد بمقر اللجنة بفندق الواحة بعنيزه برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ورئيس اللجنة يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٩ هـ وقد اثنى سموه الكريم في الاجتماع على الشيخ سليمان بن سعيد وشكر له مساندته للجنة ودعمه لها.

صرح بذلك سعادة الشيخ محمد السليمان الصيخان نائب رئيس اللجنة واضاف بان العمل في النافورة رقم (٥) الواقعة امام ميدان الاحتفالات قد اوشكت على الانتهاء

حفل ختامى للاسبوع الصحى بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة - سعود تراحيب الوذيناني ..

بمناسبة انتهاء فعاليات الاسبوع الصحى الخامس فقد تقرر اقامة حفل ختامى للاسبوع مساء اليوم الاربعاء ١٤٠٧/٨/١٧هـ باشراف مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة .

وبحضور الدوائر الحكومية التى شاركت بالاسبوع الصحى وذلك بمقر مستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة .

وسيبدأ الحفل باى من الذكر الحكيم ومن ثم كلمة الدكتور احمد مصطفى عرقسوس مدير الشؤون الصحية والتى يتطرق فيها لما بذله المشاركين بفعاليات جيدة من الدوائر الحكومية والمؤسسات الصحية والتى وجدت الاستحسان والقبول من زوار المعرض الذى اقيم بمستشفى النور بمكة المكرمة .

وسوف يتخلل الحفل بعض المسرحيات والتمثيليات الهادفة والتى تدور فحواها حول الاسبوع وفعالياته .

وفي ختام الحفل سيقوم مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة الدكتور احمد عرقسوس بتوزيع شهادات تقديرية للمشاركين بفعاليات الاسبوع من الدوائر الحكومية والمؤسسات الصحية - والدعوة عامة للجميع .

افتتاح ٢٥ مدرسة جديدة للبنات

● محمد دخيل الحميضي

مكة المكرمة - نزار بتجابى :

صرح مدير تعليم البنات بمكة المكرمة الاستاذ محمد دخيل الله الحميضي للندوة بان الرئاسة العامة لتعليم البنات قررت افتتاح ٢٥ مدرسة بمنطقة مكة المكرمة - منها ٦ مدارس ابتدائية كبيرة تفتح في المدن لتخفيف الضغط على المدارس القائمة حالياً وعشرة مدارس قروية صغيرة تفتح في القرى التى لم يسبق فيها افتتاح مدارس من قبل .

كما يتم افتتاح ٦ مدارس متوسطة اثنين منها في مكة المكرمة وواحده في الزيمه وواحدة في بحرة المجاهدين التابعة لمندوبية الكامل كذلك افتتاح ٣ مدارس ثانوية واحدة منها في مكة المكرمة وواحدة في شرائع المجاهدين الشمالية .

وذلك اعتباراً من العام الدراسي القادم ١٤٠٨هـ وجارى الان التنسيق للتعاقد مع المدرسات والاداريات وتجهيز تلك المدارس بالخدمات القروية .

واضاف الحميضي . بان ادارة التعليم قد حددت افتتاح ٣ مدارس من المدارس الابتدائية الكبيرة في كل من :

حي العوالى ومخطط ذوي الدخل المحدود بالشرائع وواحده بحي البحيرات بالعمرة .

وتأتى افتتاح هذه المدارس من حرص المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات لاتاحة الفرصة للطالبات مواصلة تعليمهن ليكونوا امهات في المستقبل ..

افتتاح معرض كلية التربية والكلية المتوسطة للبنات بمكة





مكة المكرمة - عبدالله صالح خضيرى

افتتح سعادة مدير ادارة كلية التربية للبنات بمكة المكرمة الاستاذ منصور غازى العبدالله الشريف معرض كلية التربية للبنات يوم امس الثلاثاء وذلك بحضور مدير عام التعليم للبنات بمكة المكرمة بالنيابة .

وقد حضر حفل الافتتاح عدد من المسئولين بادارة تعليم البنات بمكة والاساتذة من هيئة التدريس بالكلية وبعض اولياء امور الطالبات .

وقد احتوى المعرض على العديد من الاعمال المتنوعة لكافة اقسام الكلية وهى قسم الدراسات الاسلامية وقسم اللغة العربية وقسم اللغة الانجليزية وقسم الاقتصاد المنزلى وقد جسد المعرض الكثير من جوانب الحياة وما يهم الاسرة من تفصيل وخياطة وتدبير منزلى هذا بالاضافة للاعمال الفنية لتصوير آيات من القرآن الكريم على شكل نماذج مجسدة كما كان هناك جانب للتراث وعرض لادوات استخدمت قديما .

وبعد الانتهاء من زيارة المعرض اطلع المدعوين على مكتبة الكلية والتى توفرت فيها كثير من الكتب في مختلف المجالات والتى زودت بطاولات واضاءة مريحة للطالبات .

● ومن جهة أخرى افتتح سعادة مدير تعليم البنات بمكة المكرمة بالنيابة الاستاذ سعد عبدالله السعيدى بعد عصر امس الاول الاثنين المعرض السنوى للكلية المتوسطة للبنات بمكة المكرمة وقد حضر المعرض بعض المسئولين من ادارة تعليم البنات بمكة ومدير ادارة كلية التربية بمكة المكرمة الاستاذ منصور غازى العبدالله وبعض اولياء امور الدارسات والطالبات بالكلية وقد قام الاستاذ نايف عبدالله التويم مدير شعبة اعداد المعلمات والمشرف على الكلية المتوسطة بادارة تعليم البنات بشرح مفصل للزوار لموجودات في المعرض .

وقد احتوى المعرض على النشاطات اللا منهجية في مختلف اقسام الكلية من انتاج فنى وخزف وتطريز وتفصيل وخياطة وتدبير منزلي وبعض المجسمات وحيوانات محنطة ووسائل تعليمية كما كان هناك لوحات جذابة لايات كريمة مطرزة بالخيوط الذهبية والفضية .

وقد عكس المعرض مستوى الدراسات الفنى والعمل الرائع .

قضايا وآراء

١٠ - اللغة العربية وفقهها ماضياً وحاضراً

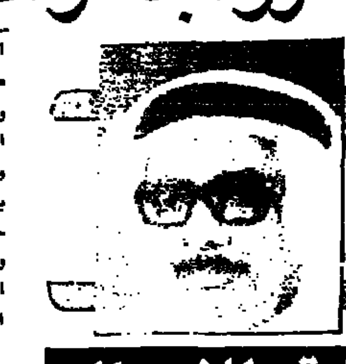
قال فولتير مرة : (اذا اردت انهاض شعب فعلمه كيف يفكر) وقد استغلت هذه المقولة اسوأ استغلال في معركة الاستعمار مع الامم النامية التي تحتل الآن كتلة «عدم الانحياز» لان التفكير عادة يتولد من الثقافة ، والمعرفة التي تغزو الاذهان ..

«اذا اردت انهاض شعب فعلمه كيف يفكر!»

في شمال افريقيا العربية لغات متعددة ولكن العربية هي السائدة

د. زكي نجيب محمود ممن تأثروا بدعوات الاستشراق الى العامية

إن الاستعمار البريطاني في مشواره الاستعماري للبلاد الاسلامية ، ومنها الهند ، التي اعتبرت يوماً ما اسلامية ، بحكم انتشار الامارات والممالك الاسلامية المتفرقة التي غطت معظم مساحات شبه القارة الهندية حتى تم للاستعمار البرتغالي ثم البريطاني ، بسط نفوذه على هذه القارة من عام (١٨٥٨م الى ١٩٤٧م) العام الذي نالت فيه الهند ، وباكستان الاستقلال .. استغل هذه المقولة الفولتيرية ، حتى جعل كل الهند يفكر باللغة الانجليزية والعقلية الاوربية النسبية رغم الثقافة الاسلامية التي كانت سائدة ومنتشرة حتى بين الاسر الحاكمة التي لم تكن عربية ، فقد كان فيها من الافغان وفارس والمغول .. وقد منحت الهند وحدة الثقافة في العالمين العربي والاسلامي ، بالافذاذ من العلماء من امثال الحسن بن محمد الحسن الصاغاني المولود في لاهور عاصمة بنجاب بالهند عام (٥٧٧هـ) ونسب الى صغان كورة من بلاد السغد التي نشأ بها وتعلم بها العربية على احد مشائخ الهند ، وبها ايضا اخذ الفقه والحديث ، ثم سافر الى بغداد وتتلمذ على سعيد بن الرزاز ، ومنها وفد الى مكة المكرمة حيث قام بها سنتين تتلمذ فيهما على الحضرمي ، وكما يقول الفاسي : (ان علم اللغة انتهى الى الصاغاني) وقد وضع في اللغة كتاب مجمع البحرين ، في اثنى عشر مجلداً قال في مقدمته انه جمع فيه معجم الصحاح للجوهري ومجمع «التكملة والذيل والصلة» الذي الفه في ستة مجلدات ، وله من الكتب «العباب الزاخر» «اللباب الفاخر» وكتاب «الاضداد» وكتاب «العروض» وغيره (١)



بقلم :
محمد عبدالله مليباري

ليست اللغة غاية للادراك بل هي وسيلة فقط

وابوالقاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي المتوفى سنة (٥٣٨ هـ) صاحب تفسير الكشاف ، ممن وفد الى مكة المكرمة ليدرس كتاب سيبويه على عبدالله بن طلحة الاندلسي المتوفى بمكة سنة (٥٢٣ هـ) جاء الزمخشري في شبابه الى مكة وجاور البيت الحرام زمناً طويلاً ، ووضع فيه عدداً من الكتب في مختلف علوم العربية ، والاسلامية واللغة والنحو ، منها معجمه المشهور «اساس البلاغة» الذي نسق مواده على حسب الحرف الاول مورداً شواهد واساليب ادبية ينهى معظمها مقرناً الاساليب المجازية بالتركيبات اللغوية المجردة المباشرة ، وفي مكة الف كتابه الذي اسماه «الفائق» في غريب الحديث النبوي على شكل معجم طريف .

وله كتب اخرى غيرهما ، لعل تاليفها كان في مكة المكرمة منها «الكشاف» في تفسير القران و «المفصل» في النحو ، وكتاب اخر في النحو باسم «النموذج» .

ان الثقافة الاسلامية ، اشترك في صنعها واثرائها مع العرب كل الامم التي دانت بدين الاسلام . حقيقة عرفها الاستعمار والتبشير المسيحي ، والاستشراق ، فوجه كل اهتمامه الى تفتيت الامة الاسلامية اولاً ، وبعث النعرات والعصبيات القومية ، ثم تفريق الامة .. التي توحدت لغوياً واتخذت اللغة العربية ، لغة عامة لها رغم الاختلاف الجذري ، كالاقباط في مصر ، والبربر في شمال افريقيا .

وليكن شاهدنا هنا القطر العربي الشقيق «الجزائر» .. لقد كان ماضي الجزائر متواضعاً جداً عندما اسس الامير زيري بلكين من قبيلة مزغنا البربرية في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري ، العاشر الميلادي مدينة الجزائر التي استمد لها اسم من اربع جزر صخرية اقيمت عليها المدينة ، وهذه الجزر كانت ميناء «ايكوزيوم» الروماني الصغير ، وتعاورت هذه المدينة . احداث تاريخية هامة ، خلال القرون الخمسة التي اعقبت تاسيسها وكانت منطلق قرصنة «الموريسك» المطرودين من اسبانيا بعد سقوط غرناطة عام (١٤٩٢م) حوالي القرن التاسع الهجري . ولكن الجزائر كايالة اسسها رجل اسمه خير الدين كان صاحب عزيمة ودهاء منحه السلطان العثماني لقب باشا وعينه امير الامراء (باي لرباي) ومع ذلك فان سكانها في منتصف القرن الخامس عشر الميلادي لم يتجاوز عددهم عشرين الف نسمة . وكانت دار صناعة ومرسى ، وقاعدة حربية ترد الهجمات البحرية .

وبعد منتصف القرن السادس عشر الميلادي ضاقت المساحات المحصورة داخل اسوار المدينة بدور بيضاء ، متقاربة ، متزاحمة حتى ان واجهات بعض الابنية يستطيع سكانها ان يتلامسو منها بالايدي ، وفي اواخر القرن السادس عشر كان فيها مئة مسجد ، وكنيسة ، وزاوية لم يبق لها اليوم اى اثر

وكان سكانها من المغاربة الموريسك الهاربين من الاندلس وغرناطة وعشرة الاف من المشارقة ، وحوالي ٢٠٠٠٠ من العرب ، وحوالي ٥٠٠٠ يهودي الى جانب عدد كبير من البربر

وبلغ عدد اللغات نفس عدد الاجناس ، فكانت التركية هي اللغة الرسمية والعربية هي اللغة الدينية ، تتحدث عنها لهجة عربية محلية يستعملها المواطنون من كل الاجناس ، والاحذور ايضا ، وهي لغة التفاهم ايضا مع القناصل المجاورة ، وهناك لغة سميت بـ «الفرنكاوية» كان يتكلم بها معتنقو الاسلام المحدثون ، وكانت لغة التعامل ، وهي خليط من العربية والتركية والاسبانية والايطالية ولغة البروفانس ، وفيها بعض كلمات برتغالية وفدت اليها من العبيد البرتغاليين الذين باعهم المنصور (٢) واللغة البربرية

واخيرا تمت لفرنسا السيطرة على الجزائر عام (١٨٧١م) بعد معارك دامية انتهت [illegible]

ان الجزائر جمهورية ديمقراطية شعبية ، وجزء من الامة العربية التي انضم الى جامعتها ولغتها العلمية والرسمية هي اللغة العربية الفصحى .. هذه اللغة التي يحاول الاستعمار والتبشير ، والاستشراق القضاء عليها ، بمساعدة بعض اذيالهم المنبهرين المأخوذين بما حققته حضارة الغرب ، ومن بعض المأجورين ، وعلى راس قائمة هؤلاء ياتي ، الدعاة الى العامية .. وليتة الكتابة العربية ، والحداثة في الادب والفكر والابداع .

ان في شمال افريقيا العربية تعيش حالياً لغات متعددة ولهجات عربية محكية متنوعة ، ففي احصاء علمي عن اللغات قال شارل جوليه اندريان (ان الناطقين اليوم بالبربرية في المغرب العربي يشكلون النسب الاتية ٢٣٪ في ليبيا ، ١٪ في تونس ، ٢٧٪ في مقاطعة قسنطينة من مقاطعات الجزائر ، ٢٤٪ في مقاطعة الجزائر العاصمة ، ١٪ في مقاطعة وهران ، وتتجاوز نسبة ٤٠٪ في المغرب الاقصى) (٣) .

ومع ذلك فان التفاهم يتم باللغة العربية ، وليس هناك فرد مسلم الا ويفهم لغة القرآن ، ويستطيع التفاهم بها .. رغم الدعوات التي ترددت بأن «سوريا ومصر وشمال افريقيا ومالطة تتحدث اليونية لا العربية» هذا عنوان محاضرة لمستشرق اسمه (وليم ولكوكس) في مصر عام ١٨٩٣م ، هذا المستشرق كان تاثيره بالغاً في كثير من المفكرين والادباء في مصر العربية ، من امثال زكي نجيب محمود .. الذي قال (ان اللغة كما نراها في التراث الادبي ، وكما لاتزال تستخدم عند كثير ممن يظنون انهم يكتبون ادباً توشك الا تنتمي الى دنيا الناس ، فلا تكاد ترى علاقة بينها ، وبين مجرى الحياة العلمية ، ولذلك لم يجد المتكلمون بالعربية مفراً لهم من ان يخلقوا الى جانب الفصحى في تراثنا الادبي اداة للاتصال بمشكلات العالم الارضي ، ولا وسيلة للثقافة المتصلة بحياة الناس وازماتهم ، بل مجالاً للفن الذي يهوم في السماء او مايشبه السماء .. اللغة عندنا .. نغم يطيربنا عن ارض الواقع يصعد بنا الى اللا نهائي المطلق .. ان الامل المنشود هو ان تتطور اللغة بحيث تحقق شرطين ان تحافظ على عبقريتها الادبية اولاً ، وان تكون اداة للتوصل لامجرد وسيلة لترنم المترنمين ثانيا ، وبعد هذه الثورة في استخدامنا للغة فلا رجاء في ان تحقق لنا الوسيلة الادبية التي ندخل بها مع سائر الناس عصر التفكير العلمي الذي يحل المشكلات» (٤) .

ان لغة الانسان اي لغة كانت ملكة عامة تقتنيها الذات لترتاد بها بعدى ـ بضم الباء الموحدة ـ الزمان والمكان في نمط وفاقي يشكل رابطة تنحصر في حدود البعدين ، قد تكون متسعة سعة تتجاوز كل تقدير ، وقد تكون ضيقة تختنق في بعد مكاني او زماني ثم تموت

ان بقاء اللغة العربية القرانية بعد تجاوزها الحدود المكانية التي .. نمت وترعرعت فيها ، زمناً تقلبت فيه المدركات الانسانية في اطوار نمطية لاتعرفها القدرات الانسانية الفكرية السابقة لاكبر دليل .. على قدرتها التعايشية كل زمن ، وملاءمتها لكل طور ، وكل نمط من انماط الحياة الثقافية والفكرية ، والاجتماعية ومواءمتها للمدركات الانسانية التي تجسدها الكلمة ، ويحددها التعبير اللغوي فالمدركات ليست مكونات لطبيعة فيزيقية ، وانما هي اثر فعل تترجمها اللغة او الانجاز المادي

ولكي اريد ماقلته هنا جلاءً وتوضيحاً ، اضرب بعض الامثال من تاريخ الاسلام الثقافي والعلمي

واول مثل اضربه ، هو المسرات العلمية التي احضرها ابوعبدالله محمد بن موسى الخوارزمي ، الذي ادخل نظام الارقام الهندي الى الفكر العالمي كله ذلك النظام الذي نقله (ادلارد الباثي) الفيلسوف الانجليزي (القرن ١٢م) الى اللاتينية من العربية ، وقد سجل التاريخ ان كتاب ادلارد المترجم من العربية هو اول كتاب عربي دخل اوربا وبقي [illegible]

الجبرية ، التي حل بها معادلات الدرجة الثانية بطرق هندسية واوجد جذرها اذا كان موجبين ، اباللغة الانجليزية ، او الفرنسية ، او باللغة العربية المحكية وهي اللغة الدارجة التي كانت لغة التفاهم بين السوقة والعوام يومئذ ..

والجداول التي وضعها الخوارزمي عن المثلثات للجيوب والظلال .. واعتبرت اول جداول عربية ترجمت الى اللاتينية في القرن الثاني عشر الميلادي ، باي لغة وضحت ، اباللغة الدارجة ؟ .

وابو الريحان محمد احمد البيروني ، المتوفى علم (١٠٤٨م) هل ماسجله في كتابه (القانون المسعودي) في الهيئة والنجوم ، بالبرهان الهندسي قانوناً يشبه قانون (جريجوري نيوتن) لحساب الاستكمال الذي اظهره نيوتن بعده بستة قرون ، هل سجله بلغة نيوتن ، او بلغة البيروني ، الفارسية ام بالعربية الفصحى ؟ وحينما وضع بنفس هذه الفصحى معادلة لاستخراج محيط الارض عرفت في اوربا باسم (قاعدة البيروني) لم لَمْ تستعص هذه اللغة عليه ؟ ولم كانت ايجابية مطواعة ، متسعة لكل المقاصد والافكار العلمية لديه ، ولدى غيره من علماء المسلمين في شتى اقطار الارض ، في زمانه ، وغير زمانه حتى ، تسلل الخمول الى الفكر العربي والاسلامي ، وجاء المستشرقون والمبشرون ليقولوا لنا : «ايها المصريون ، لن تزالوا قادرين على ايجاد قوة الاختراع لديكم .. فانه يوجد فيكم اناس كثيرون توفرت فيهم الشروط .. ولكن بسبب عدم وجود لسان علمي مشهور فيما بينكم لم تحصلوا على شيء واضعتم اعمالكم سدى ، اذ السبب في ذلك لان الكتب العلمية الدنيوية يؤلفها اربابها بكلام مثل الجبال وفي اخر الامر لايلد هذا الكلام الصعب الا فاراً صغيراً ومانشا ذلك الا من كون اللسان العلمي غير مشهور فيما بين العامة ، فمجرد وضع الافكار في .. كتب تموت ، ولم تعد تحيا فكأنهم يكفنونها في الورق ويدفنونها في الكتب) (٥) ..

هذا ما قاله المشترق (وليم ولكوكس) ذات ليلة في نادي الازبكية بالقاهرة .. في محاضرة استهلها بنداء المصريين ، سالخاً مصر من العرب

ومع الاسف لم يوجد يومئذ في المنتدى الذي القيت فيه محاضرة .. (ولكوكس) من يوجه اليه سؤالاً واحداً فقط ، مثل هل الانجليز كلهم يدركون كل دقائق نظرية (نيقولا كوبرنيك) عن دوران الارض والكوكب حول الشمس ، والزمن الذي يستغرقه كل كوكب تابع للشمس في الدوران حولها بعد ان ترجمت النظرية الى اللغة الانجليزية ، والآن هل ، يفهم الاوربيون .. كلهم بما فيهم العوام نظرية اينشتاين في النسبية ، التي نبذت فكرة الوحدة المطلقة للزمان والمكان ، ونظرت اليهما بالنسبة لمحاور اسناد متحركة . وكم فرداً من عوام اوربا ادركوا نتائج البحوث التي قدمها مكتشف فيتامين (هـ) (هربت ماكلين ايفانز) في الغدد الصماء والعلاقة بين عملية الاغتذاء والخصوبة وفسيولوجية التوالد

اذا كانت العلوم والمخترعات والنظريات لايستفاد بها .. الا اذا فهمها العوام فهماً علمياً كما وضعها اصحابها ، فان كل نظرية ، او حقيقة علمية كان مصيرها الدفن في الكتب حتى ولو كتبت بلغة السوقة ، واللهجات المحلية ، لان الفهم والادراك ليست اللغة الا وسيلة من وسائلهما وانهما غير متاحين ابداً لكل فكر ولكل عقل ، لان لكل عقل وفكر مقاييس وحدود لايستطيع الفهم تجاوزها فمثلاً ايفانز مكتشف فيتامين (هـ) هل فهم نظرية اينشتاين ، واينشتاين نفسه هل يفهم نظرية ايفانز ، ان الاهتمامات هي التي تحدد حقول المعرفة ، وحقول الادراك والفهم للمعارف والعلوم ، وليست اللغة الا وسيلة ، يستطيع الانسان بشيء يسير جداً من الاهتمام احتواء اعتمادها لاسيما اذا كانت لغة التخاطب والتعامل ، فرع من لغة القراءة والكتابة

(١) [illegible]
(٢) [illegible]
(٣) [illegible]
(٤) [illegible]
(٥) [illegible]

مسرح الرأي العالمي

بون تواجه أزمة ناشئة عن تفكير أمريكا بتحويل (بيرشنج) الى صواريخ قصيرة المدى

■■ من شان اى محاولة لتحويل صواريخ (بيرشنج ٢) الى صواريخ قصيرة المدى لتبقى على الاراضي الالمانية الغربية ان تؤدى الى تشنجات سياسية وازمة كبرى في المانيا الغربية ..

وقد حذر هانز ديتريش جينشر ، وزير خارجية المانيا الغربية نظيره الامريكي جورج شولتز ، بضرورة اخذ هذه المسالة بعين الاعتبار وهو يجري محادثات في موسكو هذا الاسبوع حيث يامل في احراز تقدم كبير للتوصل لاتفاق لازالة الصواريخ متوسطة المدى من اوروبا ..

ويعارض الاتحاد السوفيتي بقوة الفكرة الامريكية لتحويل صواريخ (بيرشنج ٢) الى صواريخ قصيرة المدى او اضافة صواريخ جديدة قصيرة اخرى .. ولكن المانيا الغربية التي ربما كانت في البداية تسعى لكسب تاييد لاجراءات الحماية ضد التفوق السوفيتي في الاسلحة النووية القصيرة المدى ـ اصبحت الان عصبية المزاج جدا حول الموضوع .. ويبدو ان وزير الدفاع الالماني مانفريد وورنر يزداد عزلة في محاولته المستمرة وتاييد اضافة صواريخ جديدة ..

ردود فعل سياسية

ويبدو ان السياسيين الالمان الغربيين على مختلف انتماءاتهم يعتقدون بتفجر الخلافات السياسية التي نشات عن قرار نشر صواريخ (بيرشنج ٢ وكروز) اذا جرت محاولة الان لنشر صواريخ نووية قليلة المدى في المانيا الغربية .

ويروج الدبلوماسيون السوفيت في المانيا الغربية لاحتمال ان يقترح جورباتشيف قريبا «خيار الصفر» للصواريخ القصيرة المدى كوسيلة لاستبعاد المطالب الغربية بفرض قيود موازية لاتفاق بازالة الصواريخ متوسطة المدى وكوسيلة لاستعجال عملية جعل اوروبا خالية من الاسلحة النووية .

وهذا سوف يتسبب في احراج كبير لحكومة المانيا الغربية ، التي تنشغل الان في اعادة العلاقات الجيدة مع موسكو ، ولكنها في الوقت نفسه على قناعة ـ كما هي مارجريت تاتشر ـ بأن جعل اوروبا خالية من الاسلحة النووية وحتى ازالة صواريخ غير (بيرشنج/٢) و(كروز) من شانه ان يعرض للخطر الشديد مصالح حلف الناتو الامنية ..

هذه المعضلة واحدة من تلك التي تواجه حكومات أوروبا الغربية وهي تتصدى للتحديات التي فرضتها روسيا جورباتشيف ونقطة العودة في العلاقات بين القوتين العظميين .

ولكن كما اظهر المؤتمر الالماني ـ الانجليزي في الاسبوع الماضي ، يبدو ان أوروبا الغربية قد اختلطت عليها الامور وتعاني من استعداد هزيل لمجابهة الموقف ..

والمؤتمر الذي عقد في «كونيجز وينتر» وهو تجمع غير رسمي للسياسيين والاكاديميين وقادة الاعمال والصحفيين ـ كان له الاثر الفعال على مدى السنين في صياغة علاقة ما بعد الحرب بين المانيا الغربية وبريطانيا الى جانب تركيز الافكار على العلاقة بين الشرق والغرب والمجموعة الاوروبية وحلف الاطلسي ..

أوروبا بلا حلول !

وقد اظهرت المناقشات ان أوروبا العربية هي الان ، ذي مقياس ، دون حلول عندما يتطلب الامر تنسيق المواقف حول المسائل الامنية والصناعية

وقد قبل الزعماء السياسيون في اليسار واليمين في كل من المانيا وبريطانيا بأن الظروف تدفع أوروبا العربية نحو تنسيق السياسات الدفاعية وفي تحول واضح عن السنوات السابقة ـ فانه حتى المشاركون الالمان من ذوى الميول اليسارية وافقوا على ان النقاش في أوروبا ليس حول أوروبا خالية من الاسلحة النووية بل حول الاهمية [illegible]

الناتو وتقنع واشنطن بأن الاوروبيين قادرون على تقديم مساهمة واضحة ومحددة ..

وفي اليسار .. برزت رغبة لتقليل الاعتماد على الولايات المتحدة لمنع أمريكا من استخدام الناتو كمنظمة متقنعة .

[الغارديان]

دنج في موقف الدفاع
وحركة الاصلاح في بكين تنتظر الوقت

■■ في اول ظهور علم له منذ ابعاده في يناير الماضي من سكرتارية الحزب الشيوعي ، حضر هو ياو بانج في الاسبوع الماضي الجلسة الافتتاحية لمؤتمر الشعب الوطني ..

■ هو ياو بانج (فوق) وزهاو زيانج خلال اجتماعات البرلمان الصين

وقد جلس (هو) دون حراك في الوقت الذي كان فيه رئيس الوزراء زهاو زيانج يلقي خطابه الذي استمر ساعتين ملقيا باللوم غير المباشر على زعامة (هو) «الضعيفة واللينة» التي قال انها ادت الى مظاهرات الطلاب في ديسمبر .. لكن زهاو هو الاخر كان في محل الدفاع .. فخطابه في حالة الاتحاد ـ أشار بوضوح الى انه في أعقاب ابعاد (هو) وتصاعد المعارضة من المتشددين في الحزب فان سياسة الصين الحالية غيرت اتجاهها . يقول دبلوماسي غربي كبير في بكين «هناك تحول رئيسي نحو خط المحافظين» .

وكان خطاب زهاو في جوهره رد على العواطف المناهضة للاصلاح من جانب العناصر المتشددة في الحزب ..

وفي حين اعترف بمشاكل اقتصادية خطيرة مثل انخفاض الانتاج فقد ادعى ان انتشار الافكار السياسية الغربية او «التحرر البرجوازي» قد جرى كبحها . وقد تحدى مطالب المحافظين فرض اجراءات صارمة على الاراء الثقافية والفنية ودعا زهاو الى مواصلة الحوار الحر حول الموضوع .. ولكن مع اعلان زهاو بأن بكين ستواصل مبادراتها الاقتصادية ، وجرى في الاسبوع الماضي افشال عدد من جهود الاصلاح من جانب المؤتمر ..

قاعدة القوة

لم يكن هجوم مؤتمر الشعب الوطني على المصلحين مصادفة .. فالمؤتمر وهو الجهاز الوحيد في الصين الذي يضع القوانين .. يراسه بنج زهن وهو عضو محافظ من اللجنة المركزية وواحد من أشد خصوم دنج شياوبنج السياسيين .. فتحت رعاية زهن قام مؤتمر الشعب الوطني بارسال ممثلين الى المصانع في انحاء الصين للوقوف على اصلاحات بكين .. ومدى رد فعل الشعب تجاهها ..

وفي بعض الاحيان يعترض كبار المسؤولين في المؤتمر على دور المؤتمر التقليدي كخاتم لسياسات الزعامة .. مثل هذا التمرد شجعه زهن الذي يحاول تدعيم مؤتمر الشعب الوطني كقاعدة للقوة .. ويقول دبلوماسي غربي في بكين أن زهن ليس عضوا في اللجنة السياسية أو في سكرتارية الحزب وليس لديه وسيلة أخرى لتعزيز موقفه وسياساته المحافظة ..

مثل هذا العرض لعضلات مؤتمر الشعب الوطني يخلق مشاكل جديدة لدنج .. وبزوال (هو) ليس لديه خلف واضح وهو اكثر توقا لاعطاء اصلاحاته الطابع الدستوري وهذا امر صعب في الوقت الحاضر .

فكلا المتشددين والاصلاحيين يريدون مصادقة مؤتمر الشعب الوطني على شرعية سياساتهم لكن ايا من الفئتين لا تريد عملية ديمقراطية حقيقية ..

ويسعى دنج الى اتخاذ اجراءات تقلل من سلطة مسؤولي الحزب وبالتالي تقويض البيروقراطية التي تعيق اصلاحاته الاقتصادية .

ولقد أرغم رد فعل المحافظين دنج على تأجيل اعلان هذه الخطط للاصلاح السياسي على الاقل حتى ينعقد مؤتمر الحزب الشيوعي في الخريف القادم . والى ذلك الحين يأمل [illegible]

[نيوزويك]

أوروبا والمؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط

بروكسل ـ ازداد وزراء خارجية السوق الاوروبية المشتركة تفاؤلا حول امكانية عقد مؤتمر دولي في الشرق الاوسط ..

وسيقوم رئيس مجلس السوق ليوتند مانز بزيارة عواصم الشرق الاوسط في محاولة لمعرفة القوى التي ستشارك في هذا المؤتمر ..

وقال تندمانز ان الوضع يتطور ايجابيا برغم وجود مشاكل تستوجب الحل . وسيزور تندمان مصر والاردن والمملكة وفلسطين المحتلة وقد ترك الباب مفتوحا لزيارة سوريا ولبنان .

وقد اكد معظم وزراء السوق ما وصفه البعض بدور سوريا (المحوري) في عملية السلام ولم يكن هذا موقف جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا

لكن هاو اطلع المجتمعين على محادثاته مع وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفرنادزه حول مؤتمر السلام في الشرق الاوسط . وقال ان الحكومة يبدو انها تحاول تامين تقارب عملي وخطوة ـ خطوة نحو عقد المؤتمر .

ورغم وجود خلاف داخل الحكومة الاسرائيلية حول مبدأ عقد المؤتمر الدولي ـ تأمل السوق الاوروبية بأن تحجم اسرائيل بتشجيع من الولايات المتحدة عن اتخاذ قرار بعرقلة عقد المؤتمر ..

وهناك اتفاق اوروبي عريض بأن مثل هذا المؤتمر سيوفر المظلة لمحادثات مباشرة [illegible]

مستشفى جدة الوطني الجديد

يعلن بأن المذكورين أدناه قد حصلوا على تأشيرات خروج وعودة ولم يعودوا للعمل خلال صلاحية سريان التأشيرة والمستشفى يحذر من التعامل معهم باسمه ولاخلاء المسؤولية جرى نشره وهم :

الاسم	الجنسية	رقم الاقامة	جهة اصدارها
باتل رميش سادو	هندي	١١٧٣٧	الجبيل
سيرفيليا نوبيول	فلبيني	١١٦٧٥٠	الجبيل
دلشاد عبد السلطان	هندية	٩٩٥٠	الجبيل
ارلندا اونيا	فلبينية	١٩٠	الجبيل
ابادا جاري البرت نيلا	هندي	١١٦٨٣	الجبيل
باتلكاماناتهل ويلايودها	هندي	١١٦٨٢	الجبيل
موولي دهاران نائور	هندي	١١٦٨٠	الجبيل
سيلفيا ميراندا	فلبينية	١١٦١٣	الجبيل
زنايدا جلوسيا	فلبينية	١١٦٥٠	الجبيل
روسيتا جاكوب	فلبينية	١١٧٣١	الجبيل
لوريس مانولو	فلبينية	١١٦٣١	الجبيل
الينا مارانو	فلبينية	١١٦٣٨	الجبيل
محجوب عثمان الطيب	سوداني	٣٨٧٥	الجبيل
ماتي مونيزا	فلبينية	٣٠٦١	الجبيل
الليني بارشينال	فلبينية	١٠٨٧	الجبيل
[illegible] كروز	فلبينية	٥٠٣٠	الجبيل
اديثا مينوزا هيرنمو	فلبينية	١٠٨١	الجبيل
سوبلس تيساي شبرام	هندي	١٤٤	الجبيل

مؤسسة تنفيذ المشاريع المدنية بجدة
تعلن عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم اللوحة ٥٢٤٨٣٣٦ نقل السعودية موديل ١٩٦٧م . يرجى ممن يجدها تسليمها لمرور جدة أو [illegible]

فنوم بو بروم
التايلندي الجنسية يعلن عن فقد جواز سفره رقم ٦٣٦٤٦ الصادر من بانكوك وإقامته الصادرة من جدة ومن يجدهما يسلمهما لمصدريهما.

سعيدة عبدالرحمن قاسم
السودانية الجنسية تعلن عن فقد اقامتها رقم ١١٧٨٢ الصادرة بتاريخ ١٤٠٦/٧/١١ من جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها.

بسلم نايف ابو سالم
الفلسطيني الجنسية يعلن عن فقد اقامته رقم ١٥١٤٠/٧ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٥ ـ ١٤٠٣/٧/٥ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها.



ماذا يدور في العالم

شهادة فرنسية على انتصار الاوبك

باريس ـ قال تقرير صحفي نشر هنا امس ان جميع الدلائل تشير الى ان ازمة حرب الاسعار البترولية في الاسواق العالمية قد انتهت حيث بدا سعر البرميل الواحد يستقر بمعدل ١٨ دولاراً ويقترب حاليا من ١٩ دولاراً.

وقال التقرير ان هذا التطور في السوق البترولية العالمية يشكل نصراً لمنظمة الاوبيك بعد ان وجهت اليها على امتداد العام الماضي تهمة العجز عن السيطرة على السوق البترولية العالمية

واوضح التقرير الفرنسي ان الاتفاق الذى توصلت اليه منظمة الاوبيك في شهر ديسمبر الماضي لقى اجماعا من قبل جميع الدول الاعضاء اذ ان اكبر برهان على ذلك هو ان سعر البرميل الواحد يستقر بشكل منتظم عند ١٨ دولاراً كما حدد ذلك اتفاق الاوبيك.

الحجيلان بقية ص ١

تنال جانبا كبيرا من المباحثات بين الجانبين السعودى والفرنسي.

واضاف الاستاذ جميل الحجيلان قائلا ان المملكة تقف دائما في جميع المحافل مع حقوق الشعب الفلسطيني لان منطقة الشرق الاوسط لا يمكن ان تنعم بالاستقرار الحقيقي قبل ان يعترف بحقوق الشعب الفلسطيني في وطنه ودولته.

واشار الى ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حينما يتحدث عن هذه القضايا انما يكون امينا مع نفسه وامينا مع القيادة السعودية التي اورثته الرسالة التى حملها ملوك المملكة منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.

ولوضح الاستاذ جميل الحجيلان ان المملكة تقوم دائما بدور توفيقي لتحقيق مصالح العالمين العربي والاسلامي ولا تستهدف المملكة من ذلك سوى رضاء الله عز وجل.

وقال الحجيلان ان المراجع الفرنسية العليا حاكمة او غير حاكمة حينما تستقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تعلم بان امامها رجلا يمثل دولة استطاعت ان تحظى باحترام العالم نظرا للمسلك الرفيع الذى انتهجته في علاقاتها مع العالم الخارجي. واضاف ان هذه المراجع وهى تتحدث مع خادم الحرمين الشريفين تعلم تماما بانها تستطيع ان تتحدث وفي جوانحها ثقة تامة ان خادم الحرمين الشريفين يمثل الدولة ذات السياسة التى لا تتارجح. والجهود التى تحترم والمواثيق التى تدعم.

منظمة التحرير تقترح اتفاقا عربيا بديلا لاتفاق عمان

ابو اياد : موقف واشنطن وتل أبيب يشكك في انعقاد المؤتمر الدولي

الدوحة ـ أعلن السيد صلاح خلف «ابواياد» عضو اللجنة المركزية في حركة «فتح» ان منظمة التحرير الفلسطينية ستقترح عقد اتفاق عربي بديل عن «اتفاق عمان».

وذكر ابواياد في حديث صحفي نشر هنا امس ان الاقتراح الفلسطيني يقضي بتوسيع الاتفاق ليشمل كل دول المواجهة المؤهلة للمشاركة في المؤتمر الدولي للسلام بحيث يضم الاتفاق سوريا ومصر ولبنان والاردن وفلسطين.. مشيرا الى ان المنظمة لا تمانع من تشكيل وفد عربي مشترك على اساس هذا الإتفاق على ان يكون الجانب الفلسطيني جزءاً اساسيا في الوفد.

وقال المسئول القيادي الفلسطيني ان منظمة التحرير ستتقدم باقتراح توسيع هذا الاتفاق عند انعقاد اية قمة عربية لاقراره عربيا

ومع ذلك فقد أعرب ابواياد عن اعتقاده بان المؤتمر الدولي لن يعقد نظرا لان الخلافات حول شكله وصلاحياته مازالت كبيرة بالاضافة الى الرفض الامريكي الاسرائيلي لعقده «حتى لا يتحول الى هيئة محاكمة للموقف الاسرائيلي العدواني».

وقال «اننا بالطبع لا يمكن ان نقبل بان يتحول المؤتمر الى مفاوضات مباشرة فلسنا نبحث عن تسوية باى ثمن ولكننا جادون في الوصول الى تسوية نستثمر فيها انجازات نضالنا العسكري في ظل تضامن عربي قوي».

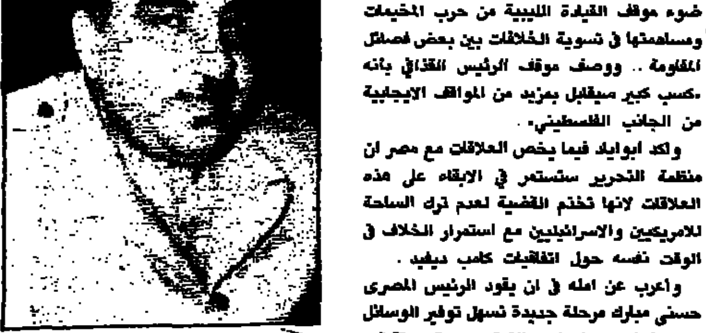
العلاقات العربية ـ الفلسطينية

وتحدث ابواياد عن تطور العلاقات الفلسطينية مع عدد من الدول العربية فاعرب عن ترحيبه لاية دعوة للمصالحة والحوار مع سوريا واقرار استراتيجية واحدة بين البلدين ضمن استراتيجية عربية شاملة.

واشاد بالتحول بتحسن العلاقات مع ليبيا على ضوء موقف القيادة الليبية من حرب المخيمات ومساهمتها في تسوية الخلافات بين بعض فصائل المقاومة.. ووصف موقف الرئيس القذافي بانه «كسب كبير سيقابل بمزيد من المواقف الايجابية من الجانب الفلسطيني».

واكد ابواياد فيما يخص العلاقات مع مصر ان منظمة التحرير ستستمر في الابقاء على هذه العلاقات لانها تخدم القضية لعدم ترك الساحة للامريكيين والاسرائيليين مع استمرار الخلاف في الوقت نفسه حول اتفاقيات كامب ديفيد.

واعرب عن امله في ان يقود الرئيس المصرى حسنى مبارك مرحلة جديدة تسهل توفير الوسائل التى تؤهل مصر لحضور القمة العربية المرتقبة.



● ابو اياد ●

بحث التنسيق الدبلوماسي والقنصلي بين دول مجلس التعاون

الرياض ـ واس ـ اكد الامين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد سيف بن هاشل العسكرى على اهمية التنسيق والتعاون في مجال التمثيل الدبلوماسي والقنصلي بين دول المجلس من جهة والعالم الخارجي من جهة اخرى

وقال السيد العسكري في تصريح له امس ان الامانة العامة ستقدم ورقة عمل تؤكد استمرارية وتعزيز هذا المسار في الاجتماع الرابع لوكلاء وزارات الخارجية بدول المجلس الذي سيعقد يومي الاحد والاثنين ١٩ و ٢٠ ابريل الحالي.

ونوه الامين العام المساعد للشؤون السياسية بمسيرة التنسيق في مجالات التمثيل الدبلوماسي والقنصلي بين دول المجلس مما يعزز دخولها كمجموعة واحدة تجاه العالم الخارجي. وقال ان اجتماع وكلاء وزارات الخارجية الرابع يتضمن تدارس مشروع بروتوكول ضوابط العمل العربي المشترك وتوحيد الموقف العربي على الساحة الدولية ومناقشة ملاحظات الدول الاعضاء فى هذا الشان.

ويتضمن جدول الاعمال توصيات الاجتماعات السابقة لوكلاء وزارات الخارجية وكذلك الدورة الدبلوماسية الثالثة التي ستعقد في دولة الامارات العربية المتحدة في شهر سبتمبر القادم لتحقيق الثقافة والتاهيل الدبلوماسي وغرس فكرة التعاون والتفاهم والتلاحم بين الكوادر الدبلوماسية في دول مجلس التعاون.

وياتى اجتماع وكلاء وزارات الخارجية الرابع بتكليف من المجلس الوزاري في دورته الثانية والعشرين التى عقدت في شهر فبراير الماضي.

● موسكو ـ اجتمع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف امس مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الذي يزور موسكو حاليا

وقالت وكالة اسوشيتد برس انه تم خلال الاجتماع بحث امكانيات الوصول الى اتفاقية بشان ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى والعلاقات بين الشرق والغرب اضافة الى المسائل الاخرى ذات الاهتمام المشترك

هذا وقد جدد الرئيس الامريكي رونالد ريجان الدعوة الى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف لعقد قمة بينهما في الولايات المتحدة.

وقد جاء ذلك في الرسالة التى سلمها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز للزعيم السوفيتي جورباتشوف خلال اجتماعها امس.

● جورباتشوف وشولتز خلال اجتماعهما امس في الكريملين.

معارك ضارية بين المجاهدين والقوات الشيوعية

اسلام اباد ـ علم من مصادر دبلوماسية غربية في اسلام اباد امس ان ٢٠٠ عسكرى افغاني لقوا مصرعهم مؤخراً على يد المجاهدين في اقليم بكتيا الشرقي.

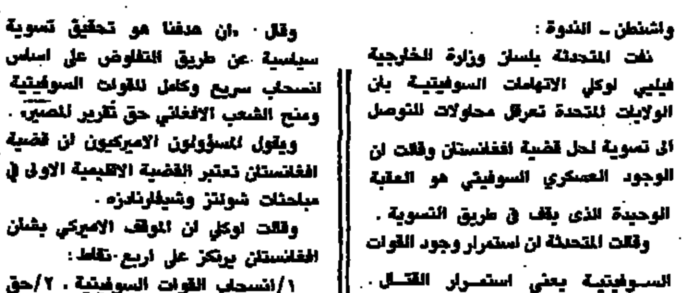
واضافت المصادر ان المجاهدين الافغان كثفوا نشاطهم في مناطق اخرى على اثر الاعمال الوحشية السوفيتية في اقليم (كوندوزونخار) شمال البلاد بعد الهجوم الذى وقع يوم ٨ مارس الماضى في الاراضي السوفيتية وقد قام السوفييت بعمليات وحشية كبيرة جدا اثناء العمليات التى اتسمت بوجه خاص بقصف عنيف

واوضحت الدوائر الدبلوماسية ان معارك ضارية وقعت في منطقة الحدود مع باكستان لقى خلالها عشرة اشخاص مصرعهم في صفوف المجاهدين الى جانب سقوط عدد كبير من الجرحى.

وذكرت المصادر الدبلوماسية ذاتها ان المجاهدين دمروا خط انابيب للغاز يربط بين مزارع شريف والحدود السوفيتية. كما اسفرت معارك اخرى وقعت على امتداد طريق (سالانج) الذى يصل الى الاتحاد السوفيتي عن اضطرابات في وسائل المواصلات.

واكد المجاهدون انهم اسقطوا طائرة واربع طائرات هليكوبتر خلال الاسبوع الماضي في مناطق متفرقة من البلاد.

كما اسقط المجاهدون الافغان ثلاث طائرات مقاتلة وعمودية سوفيتية خلال المعارك التى خاضوها لمدة ثلاثة ايام في اقليم (تاخار) في شمال افغانستان في ٢٣ من شهر مارس الماضي.



واشنطن : افغانستان على راس القضايا الاقليمية فى محادثات شولتز

واشنطن ـ الندوة :

نفت المتحدثة بلسان وزارة الخارجية فيليس لوكلي الاتهامات السوفيتية بان الولايات المتحدة تعرقل محاولات للتوصل الى تسوية لحل قضية افغانستان وقالت ان الوجود العسكري السوفيتي هو العقبة الوحيدة الذى يقف في طريق التسوية.

وقالت المتحدثة ان استمرار وجود القوات السوفيتية يعنى استمرار القتال. واستشهدت بتصريح وزير الخارجية الامريكي شولتز وقوله. «لقد غزا السوفيت افغانستان وعليهم الانسحاب منها»..

وقال. «ان هدفنا هو تحقيق تسوية سياسية عن طريق التفاوض على اساس انسحاب سريع وكامل للقوات السوفيتية ومنح الشعب الافغاني حق تقرير المصير».

ويقول المسؤولون الامريكيون ان قضية افغانستان تعتبر القضية الاقليمية الاولى في مباحثات شولتز وشيفاردنادزه.

وقالت لوكلي ان الموقف الامريكي بشان افغانستان يرتكز على اربع نقاط:

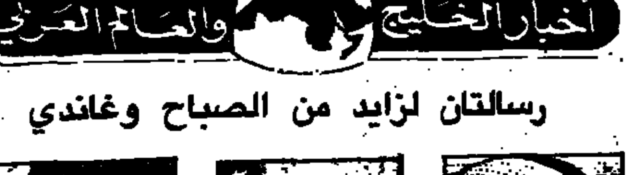
١/انسحاب القوات السوفيتية. ٢/حق تقرير المصير للشعب الافغاني. ٣/دولة افغانية غير منحازة. ٤/عودة اللاجئين الى ديارهم.

اجتماع سري في الامم المتحدة لبحث التحضير للمؤتمر الدولي

الامم المتحدة ـ ذكرت مصادر عليمة في الامم المتحدة ليلة امس ان ممثلي الدول الخمس الكبرى اشتركوا لاول مرة مع الامين العام لمنظمة الامم المتحدة في اجتماع عمل سري حول التحضير لانعقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

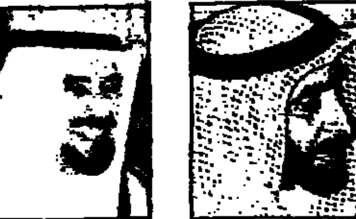
ولم يتسرب شيء عن نتائج هذا الاجتماع الطارىء الذى عقد يوم الجمعة الماضي بمبادرة من خافير بيريز دى كويلار ودعى اليه سفراء كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين وفرنسا وبريطانيا. وقد رفضت الدوائر الدبلوماسية الرسمية في الامم المتحدة تاكيد نبا انعقاد هذا الاجتماع.

ويذكر ان مسالة انعاش عملية السلام في الشرق الاوسط اصبحت منذ بضعة اسابيع موضع مناورات دبلوماسية كبيرة اقترنت بتصريحات عديدة صدرت عن بعض الزعماء السياسيين تاييدا لعقد مؤتمر دولي للسلام. وكان الاتحاد السوفيتي قد اقترح رسميا تشكيل لجنة للاعداد لهذا المؤتمر تشترك فيها الدول الخمس الكبرى.





رسالتان لزايد من الصباح وغاندي



● الشيخ زايد ● جابر الصباح ● راجيف غاندي

ابوظبي ـ تسلم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت تتعلق بالعلاقات الثنائية.

وقام بتسليم الرسالة السيد محمد سعود بن اللعيبع سفير دولة الكويت لدى الامارات خلال استقبال الشيخ زايد له قبل ظهر امس.

وصرح مصدر مسئول بان الرسالة تاتي ردا على رسالة كان قد بعث بها الشيخ زايد خلال الاسبوع الماضي لامير دولة الكويت في اطار مجموعة من الرسائل المماثلة لقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وكما تسلم الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة من السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند تتعلق بالقضايا المتعلقة بحركة عدم الانحياز والتنسيق بين البلدين. وقام بنقل الرسالة اشراجيت سينغ سفير الهند لدى دولة الامارات خلال استقبال الشيخ زايد له امس.

المؤتمر العربي الثالث للطب النفسي

عمان ـ بدات في عمان امس اجتماعات المؤتمر العربي الثالث للطب النفسي بمشاركة وفود تمثل ١٥ دولة عربية اضافة الى دول اسلامية واوربية.

ويناقش المؤتمر الذى يستمر ثلاثة ايام اوراق عمل تتعلق باحدث العلاجات التى تم استحداثها لغايات علاج مرضى الطب النفسي.

ويتولى الاشراف على المؤتمر الجمعية الاردنية لاخصائي الامراض النفسية بالتعاون مع اتحاد الاطباء النفسيين العرب.

الاردن يؤكد على عروبة القدس

عمان ـ اكد وزير الخارجية الاردني طاهر المصرى ان مرتكزات السياسة الاردنية بالنسبة لحل القضية الفلسطينية تقوم على ضرورة انسحاب العدو الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس.

وقال ان الاردن ملتزم بالعمل الجاد لايجاد تسوية للقضية الفلسطينية في اطار المؤتمر الدولي للسلام..

جاء ذلك خلال استقبال الوزير الاردني للوفد البرلماني الكورى الذي يزور الاردن حاليا.

ومن جانبه اكد رئيس الوفد البرلماني الكورى يانج كواك دعم بلاده للجهود العربية الرامية لايجاد تسوية شاملة ودائمة لقضية الشرق الاوسط.

وكان الوفد الكورى قد اجتمع صباح امس مع رئيس مجلس الاعيان الاردني احمد اللوزى وبحث معه علاقات التعاون بين البلدين في المجالات البرلمانية.

اجتماع بشارة والسفير الامريكي

الرياض ـ واس ـ استقبل الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبدالله يعقوب بشارة بمكتبه بمقر الامانة بالرياض مساء امس السفير الامريكي لدى المملكة السيد والتر كتلر.

وتم خلال المقابلة بحث المستجدات على الساحة العربية والدولية وسبل تعزيز التعاون الثنائي الاقتصادي بين دول مجلس التعاون والولايات المتحدة الامريكية.

وجدير بالذكر ان دول المجلس ستدخل مستقبلا في مفاوضات مع كل من الولايات المتحدة الامريكية واليابان على غرار المفاوضات الجارية مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية.

الامير نايف بقية ص ١

اللواء محمد السحيلي ومدير الاتصالات السلكية واللاسلكية بالوزارة اللواء احمد بلال ومدير مكتب سمو وزير الداخلية للدراسات والبحوث اللواء ابراهيم التركي والعقيد غيث الحربي كبير المرافقين العسكريين.

وفي نهاية اللقاء قدم سمو الامير نايف هدية تذكارية للسيد هاناتي.

خادم الحرمين بقية ص ١

الى جانب تقدير فخامته لما حققته المملكة من انجازات في المجالات الاقتصادية والزراعية والصناعية والتعليمية.

واشارت مصادر وزارة الخارجية الفرنسية الى ان زيارة خادم الحرمين الشريفين الى فرنسا تكتسب اهمية كبرى وخاصة في الوقت الراهن الذى شهدت فيه العلاقات الفرنسية ـ السعودية تطورات ايجابية بسبب حرص البلدين على تحقيق المزيد من التعاون والتفاهم اللذين من شانهما اقامة جسور جديدة من الثقة بينهما في اطار الرغبة المشتركة لتدعيم الامن والسلام العالميين وكسب المزيد من التفهم المتبادل للقضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية والوضع في لبنان وافغانستان بحثا عن حلول عادلة ومنصفة تضع حدا لكل الاثار المترتبة على التصعيد الذى تشهده الساحتان العربية والدولية.

على صعيد اخر تبدى وسائل الاعلام الفرنسية اهمية بالغة بزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى فرنسا وتوقعت ان تسفر الزيارة عن نتائج مثمرة على صعيد العلاقات الثنائية انطلاقا من دور فرنسا والمملكة في المجالين العربي والدولي.

واوضحت الاوساط السياسية الفرنسية ان المملكة العربية السعودية تعد قوة مؤثرة وركيزة اساسية في العمل العربي المشترك وفي عرض وتقديم وجهة النظر العربية كما ان فرنسا تعد قوة رئيسية في بلورة السياسة الاوروبية.

برنامج الزيارة

وحسب البرنامج الرسمي الذي اعد لزيارة خادم الحرمين الشريفين فستجري مساء اليوم ـ الاربعاء محادثات بين خادم الحرمين الشريفين والرئيس الفرنسي تتبعها مادبة عشاء يقيمها الرئيس ميتران في قصر الاليزيه تكريماً للضيف الكبير.

وفي اليوم التالي ـ الخميس ـ يستقبل الملك فهد في مقر اقامته بقصر الماريني رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك. وبعد المحادثات بين خادم الحرمين الشريفين والسيد شيراك يشرف الملك فهد مادبة غداء يقيمها السيد شيراك في قصر وزارة الخارجية.

وبعد ظهر اليوم نفسه ـ الخميس ـ يغادر الملك فهد بحراسة الله. باريس. مودعاً بمثل ما استقبل به من الحفاوة والتكريم البالغين.

وتعلق الاوساط الفرنسية اهمية كبرى على هذه الزيارة التاريخية لتدعيم العلاقات الدائمة القائمة بين المملكة العربية السعودية وفرنسا وتوثيق العلاقات العربية الفرنسية وكسب المزيد من الدعم لها والعمل على اقرار الامن والسلام الدوليين وماتعلقه المملكة العربية السعودية وفرنسا من اهمية كبرى وتطورات ايجابية من شانها اقامة جسور جديدة من الثقة المتبادلة لما فيه المصلحة المشتركة.

وتلاحظ الاوساط الفرنسية ان زيارة خادم الحرمين الشريفين تاتي بعد ان زار المملكة خلال الاشهر الاخيرة وزراء الخارجية والداخلية والدفاع الفرنسيون. كما كان قد زار فرنسا كل من الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية. الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض. والامير خالد بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب.

كما تاتي الزيارة لفرنسا بعد جولة عربية ودولية قام بها خادم الحرمين الشريفين لكل من الجزائر والمغرب وبريطانيا كانت مدار اهتمام الاوساط العربية والدولية وحققت نجاحات باهرة. تضاف الى النجاح الكبير الذى ينتظر ان تحققه الزيارة الملكية لفرنسا والتى تلقى ترحيباً شاملاً لدى مختلف الاوساط وعلى كل الاصعدة.

وتعلق الاوساط السياسية والدبلوماسية اهمية كبرى على هذه الزيارة الملكية لفرنسا والتى ستتناول قضايا المنطقة عربيا ودوليا من حرب الخليج الى المؤتمر الدولى. الى حرب لبنان وغيرها.. مما هو تتويج للجهود المشتركة بين المملكة وفرنسا لما فيه الخير العام عربيا ودوليا.

ومما يذكر ان الزيارة الاخيرة التى قام بها الملك فهد لفرنسا تمت قبل ثلاث سنوات في شهر فبراير عام ١٩٨٤م.. وفي حينه اذاع المكتب الصحفي لقصر الاليزيه بيلناً عن الزيارة التاريخية جاء فيه: «ان الملك فهد والرئيس ميتران بحثا في لقائهما الوضع في الشرق الاوسط والادنى، والوضع في لبنان، والحرب العراقية ـ الايرانية كما تم استعراض القضايا الدولية لاسيما قضية تشاد. وان الحديث كان حاراً للغاية وودياً.. كما شهد تطابقاً في كافة وجهات النظر في كل القضايا التى تم بحثها..

وهكذا تاتي زيارة الملك فهد اليوم لتؤكد من جديد الدور الرائد الذى تضطلع به المملكة في الشؤون الدولية بقيادة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في حله وترحاله ووفقه لما فيه خير قضايا الامة العربية والاسلامية خاصة. والقضايا الدولية عامة.

شيراك يرحب بزيارة خادم الحرمين

هذا وقد رحب دولة رئيس وزراء فرنسا السيد جاك شيراك بزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لفرنسا التى ستبدا بمشيئة الله اليوم ـ الاربعاء ووصفها بانها مناسبة سعيدة وتعد زيارة لكل المسئولين الفرنسيين وكذلك للشعب الفرنسي.

وقال ان خادم الحرمين الشريفين عندما يزور فرنسا كانه يحل في بيته وبين اهله.

واضاف دولة السيد جاك شيراك في حديث ادلى به للتلفزيون ووكالة الانباء السعودية قائلا: اننا نكن للملك فهد كل الاحترام والتقدير والمودة لشخصه الكريم ولاسلوبه الذى يتبعه في تنمية بلاده الجميلة.

واكد اهمية الدور الذى يقوم به خادم الحرمين الشريفين على الصعيد العالمي بصفة عامة والعالمين العربي والاسلامي بصفة خاصة ووصف ذلك الدور بالحكمة والتسامح والسلام.

ونوه السيد شيراك بالعلاقات الثنائية بين البلدين مؤكدا على انها علاقات قديمة ومتينة.

وقال ان هذه العلاقات قد وطدت الروابط الاخوية بين البلدين الصديقين الامر الذى يوضح اهمية زيارة خادم الحرمين الشريفين.

واشار الى ان وجهات نظر البلدين متطابقة خاصة في السياسة الخارجية..

كما اشار الى ان هنالك روابط اقتصادية متبادلة بين البلدين وقال ان المملكة تعد اهم مصدر للبترول لفرنسا كما ان فرنسا مصدر اساسى في ميادين عديدة.

واعرب السيد شيراك عن ترحيب بلاده بزيادة التبادل بين البلدين خاصة في مجال التقنية المتقدمة.

وفي معرض حديثه عن التبادل الثقافي بين المملكة وفرنسا اكد دولة رئيس وزراء فرنسا ان هذا التبادل اكتسب مؤخرا اهمية اكبر مع اقامة معرض المملكة بين الامس واليوم الذى اقيم في باريس مشيرا الى ان هذا المعرض لقى نجاحا كبيرا فاق كل تصور حيث انتهت مدته في الوقت الذى لا زال كثير من المواطنين الفرنسيين يتمنون مشاهدته.

واختتم دولة السيد شيراك حديثه قائلا. اسمحوا لي كعمدة لمدينة باريس ان احيي الرياض واميرها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز وبصفتي رئيسا للحكومة الفرنسية فانني احيي الشعب السعودى القوى الابي الذى نفتخر باننا نعده من اقرب اصدقائنا.

عرفات في هراري

هرارى ـ وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس الى (هرارى) عاصمة زيمبابوى للاشتراك في اعمال اجتماع لجنة التسعة المنبثقة عن حركة دول عدم الانحياز والذي بدأ هناك في وقت سابق اليوم.

ويبحث هذا الاجتماع الوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط وايجاد تسوية للنزاع في المنطقة من خلال عقد مؤتمر دولي للسلام.

واشارت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» الى ان السيد عرفات توقف قبل ذلك في مطار لوزاكا عاصمة زامبيا حيث اجرى مباحثات مع الرئيس الزامبي كينيث كاوندا

● يعلن محمد يوسف عبدالله عن فقد رخصة محل خياطة رجالي رقم ٢٤٨ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٣هـ صادرة من البلدية الخامسة بمكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى البلدية الخامسة بمكة المكرمة.

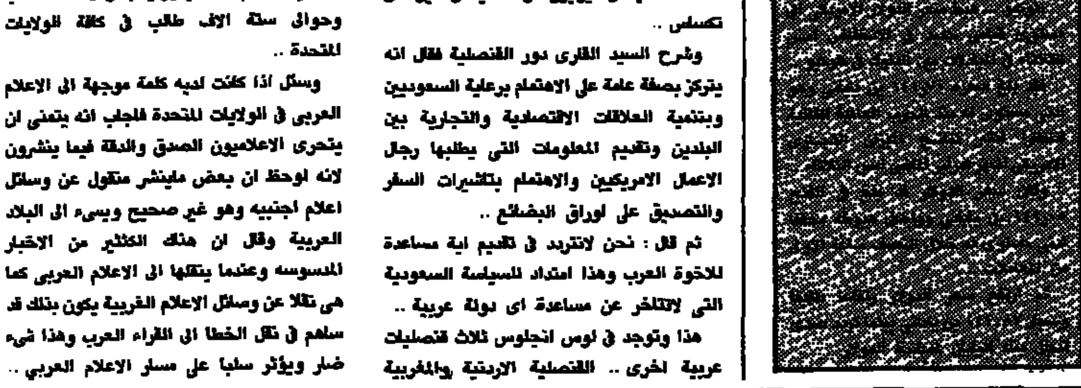
● قنصل المملكة فى لوس انجلوس يقول :

لانتردد في تقديم اية مساعدة للاخوة العرب

٦ الاف طالب سعودي يدرسون فى الولايات المتحدة

واشنطن — الندوة ..

اجرت صحيفة «بيروت تايمز» التى تصدر فى لوس انجلوس بكاليفورنيا والتى تخدم الجالية العربية حديثاً مع السيد عبدالحميد القارى قنصل المملكة فى لوس انجلوس والسيد القارى من مواليد مكة المكرمة وبدأ دراسته فى المملكة واكمل تعليمه الجامعى فى جامعة الاسكندرية ونال شهادة البكالوريوس فى العلوم السياسية والاقتصاد ويعمل فى وزارة الخارجية منذ اكثر من ٢٥ سـنة ..



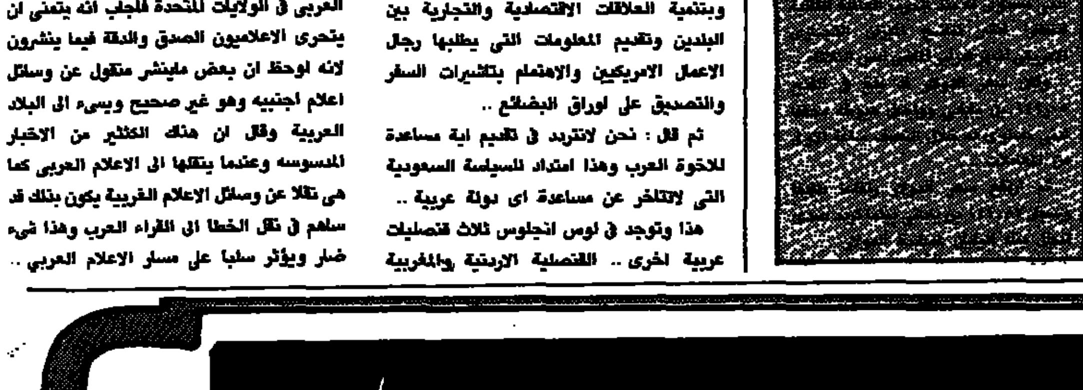
وقد حضر الى لوس انجلوس في اواخر عام ١٩٨٢م لافتتاح القنصلية العربية السعودية حيث لم تكن هناك قنصلية سعودية في الساحل الغربي، وبالاضافة الى سفارة المملكة بواشنطن هناك قنصلية في نيويورك وقنصلية في هيوستن تكساس..

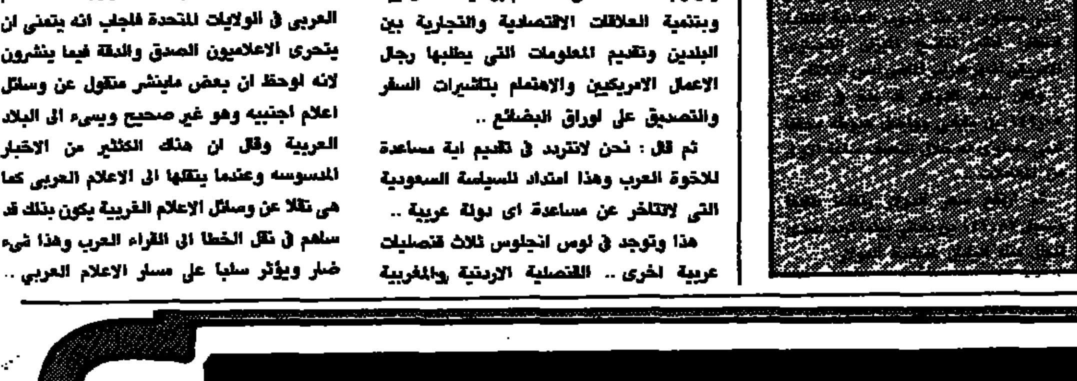
وشرح السيد القارى دور القنصلية فقال انه يتركز بصفة عامة على الاهتمام برعاية السعوديين وبتنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وتقديم المعلومات التى يطلبها رجال الاعمال الامريكيين والاهتمام بتاشيرات السفر والتصديق على اوراق البضائع..

ثم قال: نحن لانتردد في تقديم اية مساعدة للاخوة العرب وهذا امتداد للسياسة السعودية التى لاتتاخر عن مساعدة اى دولة عربية..

هذا وتوجد في لوس انجلوس ثلاث قنصليات عربية اخرى.. القنصلية الاردنية والمغربية واللبنانية وقال ان التعاون جيد بين القنصليات العربية وقال انه فخور بالطلبة السعوديين المبتعثين لانهم منصرفون جدا الى مهماتهم الدراسية وتحصيلهم العلمى.. ويقدر السيد القاري عددهم في كاليفورنيا بحوالى ٥٠٠ طالب وحوالى ستة الاف طالب في كافة الولايات المتحدة..

وسئل اذا كانت لديه كلمة موجهة الى الاعلام العربى في الولايات المتحدة فاجاب انه يتمنى ان يتحرى الاعلاميون الصدق والدقة فيما ينشرون لانه لوحظ ان بعض ماينشر منقول عن وسائل اعلام اجنبيه وهو غير صحيح ويسيء الى البلاد العربية وقال ان هناك الكثير من الاخبار المدسوسه وعندما ينقلها الى الاعلام العربى كما هى نقلا عن وسائل الاعلام الغربية يكون بذلك قد ساهم في نقل الخطا الى القراء العرب وهذا شيء ضار ويؤثر سلبا على مسار الاعلام العربي..





ملحق تعديل عقد شركة

بعون الله تعالى تم الإتفاق بين كل من :

١ـ مرعي مبارك بن محفوظ ـ سعودي الجنسية ـ حفيظة نفوس رقم ٤٧٥/١ بتاريخ ١٣٩٦/٥/٢٤هـ سجل مكة ومهنته رجل أعمال.

٢ـ أحمد عثمان العمودي ـ سعودي الجنسية ـ حفيظة نفوس رقم ١٥٨٠/ت بتاريخ ١٣٩٥/٢/٤هـ سجل جدة ومهنته رجل أعمال ـ وهما الشركاء في شركة مرعي بن محفوظ وأحمد العمودي بموجب السجل التجاري رقم ٤٣١٥٤١٧ تعديل المادة الثالثة من العقد بحيث يصبح غرض الشركة كالآتي : ـ

أ ـ إستيراد وبيع وتسويق الأدوات الكهربائية والصحية ومواد البناء.. والمقاولات المعمارية بعد الحصول على التراخيص اللازمة لذلك.

ب ـ إنشاء مصنع بمدينة جدة باسم مصنع الخير لشبك الأسوار والأسلاك الشائكة بموجب ترخيص وزارة الصناعة والكهرباء رقم ٤٧٥/ص بتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢هـ.

ج ـ إنشاء مصنع بمدينة جدة لإنتاج الراتنجات (الألكيدات) الصناعية بموجب ترخيص وزارة الصناعة رقم ١٥٠/ص وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٦هـ.

د ـ إنشاء مصنع بمدينة جدة باسم شركة مرعي بن محفوظ وأحمد العمودي للتصنيع «سحب وجلفنة الأسلاك» بموجب ترخيص وزارة الصناعة والكهرباء رقم ٢٦٩/ص في تاريخ ١٤٠٥/٧/٢هـ.

هـ ـ تجارة الذهب والمجوهرات.

تبقى كافة بنود العقد دون تعديل وملزمة للطرفين.

جرى تصديق هذا الملحق لدى كاتب عدل مكة المكرمة بالصحيفة رقم ٨٧، ٨٨ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١٦هـ.

والله الموفق





مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤,٤٤	٦,٠٤	١٢,٢١	٣,٤٦	٦,٤٠	٨,١٠
	ع	١٠,٠٥	١١,٢٥	٥,٤٢	٩,٠٧	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينة	ز	٤,٤٠	٦,٠٣	١٢,٢٢	٣,٥١	٦,٤٣	٨,١٣
	ع	٩,٥٨	١١,٢١	٥,٤٠	٩,٠٩	١٢,٠٠	١,٣٠
الرياض	ز	٤,١١	٥,٣٤	١١,٥٤	٣,٢٢	٦,١٥	٧,٤٥
	ع	٩,٥٨	١١,٢١	٥,٤١	٩,٠٩	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمام	ز	٣,٥٥	٥,١٩	١١,٤٠	٣,١١	٦,٠٣	٧,٣٣
	ع	٩,٥٣	١١,١٧	٥,٣٨	٩,٠٩	١٢,٠٠	١,٣٠
بريدة	ز	٤,١٩	٥,٤٤	١٢,٠٥	٣,٣٦	٦,٢٧	٧,٥٧
	ع	٩,٥٣	١١,١٨	٥,٣٩	٩,١٠	١٢,٠٠	١,٣٠
تبوك	ز	٤,٤٥	٦,١١	١٢,٣٤	٤,٠٧	٦,٥٩	٨,٢٩
	ع	٩,٤٨	١١,١٤	٥,٣٧	٩,١٠	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعر	ز	٤,٢٣	٥,٥١	١٢,١٦	٣,٥٢	٦,٤٣	٨,١٣
	ع	٩,٤٢	١١,١٠	٥,٣٥	٩,١١	١٢,٠٠	١,٣٠



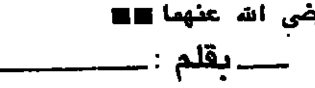
هذا أبو ذر

الحلقة — ١٢ —

■■ تاريخ الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في المجتمع الاسلامي منذ عهد الرسول ﷺ الى عهد عثمان من خلال حياة ابى ذر رضي الله عنهما ■■

الاسلام في المدينة

بقلم :



حسني شيخ عثمان

وقام «المجتمع الاسلامي» الذى طبق فيه الاسلام عقيدة وعبادة وشريعة ونظاما وخلقا وسلوكا . وحكمته عقيدة الاسلام وتصوراته وقيمه وموازينه .

قبل وصول ابى ذر رضي الله عنه الى المدينة .. بعد دهر من اسلام في مكة وانتقاله للدعوة في غفار قبيلة قطاع الطرق .. لابد لنا من وقفة نتعرف فيها على الاسلام في مكة حيث قام «المجتمع الاسلامي» والتعرف على «الدولة الاسلامية» التى اقيمت فيها .

في مكة تشتد حملة الجاهلية مسعورة لصد المسلمين عن دينهم ، ويتفنن الجاهليون في استعمال اساليب القمع والتعذيب .

- توضع الصخرة العظيمة على صدر بلال وهو مسجى على رمضاء الصحراء في الهاجرة .

- يلف سعد بحصيرة وتحرق من ادناها ليختنق بالدخان ..

توجج نار عظيمة حتى يتوهج جمرها ويلقى بخباب عاريا على الجمر حتى يطفىء شحمه الذائب جمر النار ..

يستمر عذاب آل ياسر حتى تقتل سمية بحربة يطعنها بها ابوجهل في قبلها ..

انات ودماء .. واشلاء وشهداء . ولا يكفر اوائل المسلمين بربهم ولا هم عن دينهم يفتنون .

ويستفتون نبيهم في الموقف الذي يقفون ، وماذا يفعلون لرد هذا العدوان الجاهلي الشرس - وهم قد امسكوا ازمة اعصابهم بأيديهم . لا يحدثون حدثا إلا بأمره فهم المسلمون المنقادون المستسلمون لأمر الله ونهيه بلا اعتراض - فيجيبهم نبيهم

- إني لم أومر بقتال .

ويكشف خباب عن ظهره المحرق راجيا من نبي الله ﷺ ان يدعو على المعتدين قائلا : ألا تستنصر لنا الا تدعو الله لنا .

فيتلقى خباب ومن معه من المسلمين درس رسولهم التالي «كان الرجل فيمن قبلكم يحفر له الارض فيجعل فيه ، ويجاء بالمنشار فيوضع على رأسه فيشق باثنتين ، وما يصده ذلك عن دينه ، ويمشط بامشاط الحديد ما دون لحمه من عظم أو عصب وما يصده عن دينه ، والله ليُتمَّنَّ هذا الأمر حتى يسير الراكب من صنعاء الى حضرموت لا يخاف الا الله، او الذئب على غنمه .. ولكنكم تستعجلون»(١) .

اقام رسول الله ﷺ وآله بمكة ثلاث سنين من اول نبوته مستخفيا ، ثم اعلن في الرابعة فدعى الناس الى الاسلام عشر سنين . ويقف ويبين . ثم أذن الله سبحانه بالهجرة الى المدينة واقامة دولة الاسلام

في الدولة الاسلامية

اصبحت الحاكمية العليا لله وحده متمثلة في سيادة الشريعة الالهية . واصبحت أصرة التجمع الأساسية هي العقيدة والتصور والفكرة ومنهج الحياة . فاصبحت انسانية الانسان هي القيمة العليا المعتبرة في هذا المجتمع المثالي العظيم .

عندما اعدت العصبة المؤمنة الاولى لاقامة «المجتمع الاسلامي» الاول والدولة الاسلامية ، اذن الله عز وجل للنبي ﷺ ولاتباعه بالهجرة الى المدينة .

وبوصوله عليه الصلاة والسلام الى المدينة المنورة وبناء المسجد ظهر «المجتمع الاسلامي» الى الوجود . وتمتع «المسلمون» بمتعة العيش في اطار «المجتمع الاسلامي» وتحت سيادة «الدولة الاسلامية» .

لقد تمخضت حرب الاضطهاد والتعذيب والفتنة عن سبيل الله عن صقل خامات ذهبية في كير الاضطهاد . وخرجت عناصر تأسيس «المجتمع الاسلامي» لتجسد في مدينة الرسول ﷺ نورها الله .

وقام «المجتمع الاسلامي» الذي طبق فيه الاسلام عقيدة وعبادة ، وشريعة ونظاما ، وخلقا وسلوكا ، وحكمته عقيدة الاسلام وتصوراته وقيمه وموازينه .

لقد اصبحت - في المدينة المنورة - الحاكمية العليا لله وحده ، متمثلة في سيادة الشريعة الالهية ، وتحرر في «المجتمع الاسلامي» البشر تحرراً كاملا وحقيقياً من العبودية لغير الله تلك التى تظهر في كل مجتمع جاهلي بأي صورة من صور ظهورها ، وفي اي نظام جاهلي يطبق .

لقد اصبحت أصرة التجمع الاساسية في مجتمع المدينة الاسلامي هي العقيدة والتصور والفكرة ومنهج الحياة . هذه الأصرة التى تصدر عن الله وحده ، اصبحت الجنسية في هذا المجتمع هي العقيدة الاسلامية ، وتوحد في هذا المجتمع الاسود والابيض والاصفر . العربي والفارسي والرومى وسائر اقوام البشر في عقيدة واحدة هي الجنسية الاسلامية .

ورفض هذا المجتمع كل أصرة من اواصر التجمع الاخرى على اعتبارها اواصر جاهلية ، سواء كانت قومية او وطنية او عرقية او طبقية إذ نهاهم نبيهم عن تبنى أصرة جاهلية قائلا «دعوها فإنها منتنة» .

لقد اصبحت «انسانية الانسان» هى القيمة العليا المعتبرة في هذا المجتمع المثالى العظيم ، واصبحت خصائصه الانسانية هي موضع التكريم . والغيت «القيم المادية» اثناء تقويم البشر . وعبر القران الكريم عن اساس التقويم الاسلامي فقال : ﴿إن اكرمكم عند الله اتقاكم﴾ «سورة الحجرات : ١٣» والتقوى خلق إنسانى اكتسابي إرادى كريم .

ويأتى أبوذر مهاجراً الى هذا المجتمع الاسلامي ليكون من رعية «الدولة الاسلامية» يتلقى التربية الاسلامية على يد رسوله الله ﷺ . فما هي التربية الاسلامية وماهى معالم منهجها وكيف يكوّن التلاميذ !

نتحدث في الحلقة القادمة عن التربية النبوية الاسلامية وعن المنهج الذي استقى فيه ابوذر رضي الله عنه دروس التربية .

● ملخص ما نشر

اسلم ابوذر في مكة وتلقى بعض ما كان يتلقاه المسلمون من الاذى الجاهلي فيها .. وعاد الى قبيلته غفار المتخصصة في قطع الطريق في الجاهلية . فاسلم نصف القبيلة بدعوته .. ثم اسلم نصفها الباقي في زيارة الرسول ﷺ لها في طريقه الى المدينة .

(١) صحيح البخاري ج ٤ ، ص ٢٤٤

الغنى الدائم والغنى الزائل

● الغنى قسمان :

١ - غني زائل

٢ - غني دائم

١ - الغنى الزائل هو الغنى بالعوارى المستردة من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث

- وهذا اضعف الغنى فانه غنى بظل زائل وعارية ترجع عن قريب الى اربابها . فاذا الفقر باجمعه بعد ذهابها .. وكأن الغنى بها كان حلما فانقضى .

- ولاهمة اضعف من همة من رضي بهذا الغنى الذى هو ظل زائل .

- وهذا غنى ارباب الدنيا الذى فيه يتنافسون واياه يطلبون وحوله يحومون ولا احب الى الشيطان وابعد عن الرحمن من قلب ملآن بحب هذا الغنى والخوف من فقده .

قال بعض السلف . «اذا اجتمع ابليس وجنوده لم يفرحوا بشيء كفرحهم بثلاثة اشياء .

مؤمن قتل مؤمنا .

ورجل يموت على الكفر

وقلب في خوف الفقر .

٢ - الغنى الدائم وهو على ثلاث درجات

١ - الدرجة الاولى غنى القلب

٢ - الدرجة الثانية غنى النفس

٣ - الدرجة الثالثة الغنى بالحق

قال ﷺ «ليس الغنى عن كثرة العرض ولكن الغنى غنى النفس»

قال ﷺ «ان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح لها سائر الجسد واذا فسدت فسد لها سائر الجسد . الا وهى القلب» .

رجال ومواقف

عقبة بن نافع

يرحم الله ذلك البطل الجليل : «عقبة بن نافع» الذى ولد قبل وفاة النبي ﷺ بسنة واحدة ، وقد شب على الجهاد والتضحية والثبات على المبدأ ، وتربى في مدرسة كان الله ناصرها ، والرسول استاذها ، والقران العظيم منهجها ، والجهاد في سبيل الحق أعز امنية لها ..

وقف ذلك البطل على فرسه ، على شاطىء المحيط الاطلسي ، يقول : يارب ! لو علمت ان وراء هذا البحر غزوا ، لخضته غازيا في سبيلك !! .

وعقبة بن نافع : رجل دخل التاريخ من أوسع أبوابه وأشرفها .

فهو فاتح شمال افريقيا . ويسميه المؤرخون «قاهر افريقيا» وقد بنى مدينة «القيروان» في «تونس» ليتخذ منها قاعدة للفتح الاسلامي في شمال افريقيا .

وقد قاد جيشا الى شمال افريقيا عدده عشرة آلاف مقاتل ، ولما تم له النصر ، طلب الى المسلمين بناء مدينة «القيروان» : لتكون عزا للاسلام الى آخر الدهور .

وقد بدأ بناء المدينة في سنة ٥١ هجرية . وجاءه جماعة من المسلمين يقولون له : إنك قمت بالبناء في منطقة مليئة بالاحراش والغابات ، ونحن نخشى مابها من الحيات والسباع وغير ذلك .

فتلفت «عقبة» الى من حوله - وكان من بين جنود المسلمين ثمانية عشر رجلا من اصحاب رسول الله ﷺ - وطلب اليهم ان يتبعوه الى المكان الذى اختاره لبناء المدينة ، ووقف مع من حوله ، ثم اخذ ينادى «أيتها الحيات والسباع . نحن اصحاب رسول الله ﷺ ارحلوا عنا فانا نازلون . ومن وجدناه بعد ذلك قتلناه» !

وكانت مفاجأة ، عندما اخذت السباع تخرج وهى تحمل اشبالها . كما خرجت الذئاب تحمل جروها ، والحيات وهى تحمل اولادها ، وصاح «عقبة» في الناس «كفوا عنهم حتى يرحلوا عنا» ! .

فانظر - رعاك الله - الى هذا النموذج الصادق !

انه من المؤمنين ، ومن رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه .

الثبات على المبدأ

وهذا ابو بكر الصديق ، يواجه انتفاضة الردة متسلحا بسلاح العقيدة والصمود ، قائلا : «والله لو منعوني عقال بعير كانوا يؤدونها لرسول الله ، لقاتلتهم عليه»

ويخوض في سبيل العقيدة معركة حياة او موت ، غير مكترث بقوة العدو ، او مرتهب من جبروته ، لا يفرط ولا يبدل .

ورغم تعارض الآراء ، وغيبة الرسول الكريم ﷺ ، وانقلاع جيش «اسامة» عن المدينة - ومع ذلك كله - نرى الاصرار .

لقد كان «الصديق» يعيش في جو الآية الكريمة : «وما بدلوا تبديلا» .

الدين وأضواء العلم

لاخالق الا الله

عندما قرأت قول الله جل جلاله : «الم نخلقكم من ماء مهين فجعلناه في قرار مكين الى قدر معلوم فقدرنا فنعم القادرون» .

ذهبت الى احد معامل الكيمياء في الاسلام ودخلت قسم تحليل الخلية تحليلا كيميائيا ماذا يقول علماء الكيمياء في تركيبة الخلية التى بنى الله فيها اجسامنا ؟!

الخلية جسيم صغير لايرى بالعين المجردة انما يرى بالميكروسكوب المكبر وفي كل انسان منا مايزيد على الف بليون خلية .

والبليون : الف مليون

يعنى : الف الف مليون !!

ماذا يقول علماء الكيمياء ؟!

دخلت معمل الكيمياء لاجد العناصر التي تتركب منها الخلايا فوجدت عجبا .

اما غشاء الخلية فيتركب من عنصرى الليبيدات .. والبروتينات .. وتسمى الليبوبروتين .

ودخلت الى قسم السيتوبلازم ..

فرأيت انه عبارة عن وسط شفاف .. يتراوح بين القوام السائل والهلام الجامد .. ويتكون على الميتوكوندريا الغنية بالبروتين والليبيدات الفوسفورية كما يحتوى على جسيمات «جولوجى» وهى غنية اصلا بالليبيدات .

سألت ما نفع السكر الذى تتكون منه الخلايا ؟!

اجبت بانه من نوع الجليكوجين سألته فما نوع البروتينات التى تتكون منها الخلايا ؟

اجابنى بانه من نوع البروتينات النووية التى تعرف بالريبوس .

توجهت بعد ذلك الى قسم البروتوبلازم ؟!

رأيت عجباً ..

رأيت عناصر عديدة تكونت منها الخلية وكل عنصر عند الله بمقدار .

رأيت البروتوبلازم : ٧٥٪ من وزنه ماء .

ثم بعد ذلك احتوى على عنصر الكلوريد والفوسفات والكبريتات وايونات الكالسيوم والمغنسيوم والبوتاسيوم والصوديوم ووجدته يشتمل على آثار بسيطة من النحاس والحديد والمنجنيز واليود .. كذلك احتوى على السكريات والبروتينات والليبيدات .

وسألت : اكل هذا في خلية لاترى الا بالمجهر المكبر ؟

قالوا : نعم ..

قلت : من الذى ركب هذه الاشياء بتقدير ونظام ؟!

قالوا : هو الله

وهل يقوى على هذا الا الله

فهل للطبيعة العمياء دخل ؟! كلا .

اذن فمن الذي اوجد تلك الاشياء بهذه المقادير .

هو الله العزيز الحكيم .

اسألوا علماء الكيمياء :

هل يقوى احد على ان يقدر النبت في تلك الخلايا .

اليست هذه الخلايا من عناصر الارض ؟! نعم .

قرأت قوله تعالى : «منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى» .

فيا ابن ادم اذا غرتك قوتك فاعلم انما انت حفنة من التراب تداس بالاقدام غداً او بعد غداً .

يا ابن ادم : يا لابس الحرير والذهب .. اذا غرتك قوتك فلماذا استحكمت فيك شهوتك ؟!

واذا غرك غناك فارزق عباد الله يوما واحدا .

زاد الصالحين

ليس تفسيرا .. انما هى نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم .. والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم .

سورة المرسلات « ٣٣ »

● وهنا يتجه السياق والخطاب على جناح السرعة الى المتقين .. وذلك جريا على عادة القرآن الكريم فانه لا يذكر حالا الا اعقبه بضده ، ولا يصف ما يكون لفريق الا تبعه بذكر ما يكون لقسيمه : يلون الخطاب في ذلك ويتفنن فيه ما شاء لاحداث الرغبة والرهبة في النفوس ..

﴿ إن المتقين في ظلال وعيون (٤١) وفواكة مما يشتهون (٤٢) ﴾ ..

هؤلاء هم المتقون الذين عبدوا الله تعالى وأدوا الواجبات وتركوا المحرمات .. انهم يوم القيامة في جنات وعيون بخلاف ما أولئك الاشقياء فيه من ظل اليحموم وهو الدخان الاسود المنتن ..

﴿إن المتقين في ظلال﴾ .. ممدودة عليهم .. يتقلبون تحتها في صنوف الراحة والغبطة والجزل والسرور .. ظلال حقيقة لا ظل ذا ثلاث شعب لا ظليل ولا يغنى من اللهب .. إنما هى ظلال الاشجار القصور .. ظلال من الكاف والنون ..

﴿ وعيون ﴾ .. ومعنى كونهم فيها انهم قريبون منها او هى قريبة منهم وطوع امرهم .. فلا يعسر عليهم تفجيرها والشرب منها اي وقت ارادوا ان المتقين يمرحون في صنوف من نعيم الجنة .. ظلال .. وعيون .. ﴿وفواكة مما يشتهون﴾ .. مهما طلبوا وجدوا من الثمار ما لذ وطاب .

﴿ كلوا واشربوا هنيئاً بما كنتم تعملون (٤٣) إنا كذلك نجزى المحسنين (٤٤) ﴾ ..

انه التكريم العلوى على مرأى ومسمع .. والآيات فيها ادماج وايجاز واعجاز .. فليس المراد من ذلك اكرم واكبر واعظم وأجل من ان يكافئهم ربهم عليه بالكهل والشرب .. وانما هناك ملذات وصنوف من النعيم لا توصف ولا تحصى ولا يدرك كنهها ولا تستقصى كما ورد في الحديث القدسي الجليل : «اعددت لعبادي الصالحين مالا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر» .

[يتبع]

لقد كان في قصصهم عبرة لأولى الألباب

الشجرة المحرمة

اباح الله لآدم وحواء ، ان يأكلا من ثمار هذه الجنة اكلاً رغدا - في هناء وسعة - وحرم عليهما ثمار شجرة منها وفي ذلك يقول الله تعالى في سورة البقرة .

« وقلنا يا آدم اسكن انت وزوجك الجنة وكلا منها رغداً حيث شئتما ولاتقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين ٣٥» .

والمراد من الاكل رغدا : الاكل الهنيء الذي لاعناء فيه او الواسع . يقال . رغد عيشك - بضم الغين وكسرها - اذا كنت في رزق واسع كثير .

وقد كان تحريم هذه الشجرة موجهاً الى القرب منها قال تعالى : ﴿ولاتقربا هذه الشجرة﴾ وجعل القرب منها ظلماً حيث فرع عليه قوله : ﴿فتكونا من الظالمين﴾ وذلك على سبيل المبالغة ، فان المقصود تحريم الاكل من ثمرها ، وهو الذي يترتب عليه ظلم النفس ، اما القرب منها دون اكل فلاتحريم فيه ولاظلم .

وقد خاض الناس في تعيين هذه الشجرة المحرمة ، فقيل : هى الحنطة ، وقيل : هى النخلة ، وقيل : شجرة الكافور ، ونسب تعيينها بذلك الى على كرم الله وجهه ، وقيل : التين ، وقيل : الحنظل .

ومن اغرب ماقيل فيها : شجرة المحبة ، وشجرة الطبيعة والهوى ، وهذا القول الاخير قريب مما يقوله بعض المعاصرين : (شجرة الجنس) .

وهذا والذي قبله مما لاينبغي ان يذهب اليه احد فانهما خلقا ليحب كلاهما الاخر ، ويأنس به ، ويسكن اليه ويطمئن بقربه كما قال تعالي ﴿ ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ﴾ كما انهما خلقا ليتناسلا حتى تعمر الارض بذريتهما ، لتتم بذلك الخلافة في الارض ، فهي الغاية الاساسية من خلقهما فكيف تحرم عليهما شجرة الطبيعة والهوي ، او كما يقول بعض المعاصرين : شجرة الجنس والاولى عدم تعيينها حيث ان الله تعالى لم يعينها وكذا الرسول ﷺ .

الحكمة في ابهام هذه الشجرة وتحريمها

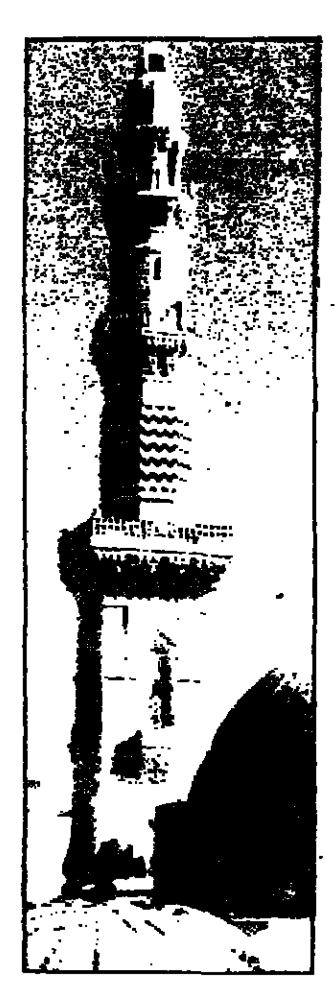
حتى لايتجه الناس الى التماس حكمة تناسب نوعها ، بل يتجهون الى فهم ان الله تعالى اراد اختبار مقدرة أدم وحواء على احتمال المنع من بعض المشتهيات ، وتمرينها على الصبر وضبط النفس ، والتمكن من صرفها عما نهيت عنه ، فاختار اي شجرة لايعرف أدم وحواء خصائصها ولاطعمها لكونهما حديثي عهد بالوجود ولم يستوعبا بعد ثمار الاشجار تناولا ، فحرم عليهما تلك الشجرة المجهولة لهما ، فاستغل الشيطان فرصة جهلهما بخصائصها ، فجعل يزين لهما تناول ثمارها حتى يصبحا بتناولها ملكين او من الخالدين - كما نبينه بعد .

وبما ان احب شيء الى النفس مامنعت عنه بمقتضى جبلتها وا- تحسين الشيطان لهذا الممنوع ، يغرى النفس به اكثر فلهذا كان ذلك التحريم المفضي الى المخالفة . ليفتح الله بها باب التوبة والتطهر من الاثم ، والعودة الى النقاء النفسي ومرضاة الله كما سيتضح من باقي القصة ان شاء الله تعالى

فمما سبق يعلم ان تحريم الاكل من الشجرة ليس عبثا خاليا من الحكمة ، بل ليؤدي الى النتائج المرجوة ، وهي : التوبة واصلاح الحال بعد المخالفة التي سوف يتعرض بها البشر بمقتضى جبلتهم حتى تستقيم امورهم بالمتاب كلما اخطأوا .

ويمكنك ان تعتبر النهي عن الاكل من الشجرة وماترتب عليه اجراء تدريبياً لممارسة الطبيعة البشرية حياتها على سجيتها ولتعرف ضوابط اصلاحها وصلاحها . فكل ذلك داخل تحت مشيئة الله تعالى وارادته ليتعرف البشر اسلوب حياتهم وماينبغي لهم ان يتركوه ، وما ينبغي لهم ان يفعلوه . امتثالاً لتشريعات الله الذي يعرف مافيه مصلحة عباده .

كما ان من مزايا هذا الامتحان : ان يعلم أدم وتعلم ذريته ان الله



رحيم بعباده حيث يقبل توبتهم ويعفو عن سيئاتهم ، فانهم لم يخلقوا بغرائز تدفع الى الكمال وحده بل هي سلاح ذو حدين تستخدم في الخير كما تستخدم في الشر ، وقد انعم الله عليهم بالعقل الذي هو النور الهادي الى الرشد . وجعله اميراً على تلك الغرائز . فمن استضاء به عند استخدام غرائزه اهتدى ورشد ومن اهمله ضل وغوى .

ولايترك الله عباده في ضلالتهم اذا ضلوا ، بل يفتح لهم باب اليقظة والتأمل تارة بارسال الرسل ، واخرى بصحوة العقل ونشاطه ، ليثوبوا الى رشدهم ويصلحوا من حال انفسهم .

تلك هي الحياة الدنيا ، وذلك هو التكوين الانساني الذي يصلح لها ، وقد اخبرنا الله على السنة رسله ، انه اعد دارا للجزاء يلقى فيها كل امرىء جزاء ماعمله في دار الامتحان (الدنيا) ليحملهم التفكير فيها على احسان العمل ونيل الثواب .

واعلم ايها القارىء الكريم : ان الانسان في الدار الاخرة يتحرر من كل ميول الشر والفساد وتنحصر ميوله في الحب والالفة والتمتع بأنواع النعيم المقيم البريء من الاثم ، مع صفاء النفس وراحة الفؤاد .

من حقيبة المفتي

من السيد احمد عبدالقادر باكثير بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية يقول :

ما قولكم في العين وما مدى صحة الاحاديث الكثيرة التى وردت فيها . وما التعليل العلمى لها . وهل يجب على العائن اعطاء المعيون شيئا من شعره او وصلة من ثوبه ؟

●● أجاب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ/ محمد محمد الفحام فقال انه قد صح عن النبي ﷺ انه قال : «العين حق ولو كان شيء سابق القدر لسبقته العين» رواه مسلم . وفي سنن ابي داود عن عائشة قالت : كان يؤمر العائن فيتوضأ ثم يغتسل منه المعين . وروى مالك ان عامر بن ربيعة رأى سهل ابن حنيف يغتسل فقال والله ما رأيت كاليوم ولا جلد مخبأة قال فلبط سهل ، فأتى رسول الله ﷺ عامرا فتغيظ عليه وقال علام يقتل احدكم اخاه ، الا بركت ، اغتسل له فغسل له عامر وجهه ويده ومرفقيه وركبتيه وأطراف رجليه داخلة ازاره في قدح ثم صب عليه مراح مع الناس .

بعد ذكر هذه الاحاديث وغيرها يعلق ابن القيم في كتابه زاد المعاد عليها ويقول . ابطلت طائفة ممن قل نصيبهم من السمع والعقل أمر العين ، وقالوا انما ذلك أوهام لا حقيقة لها وهؤلاء من اجهل الناس بالسمع والعقل ومن أغلظهم حجابا واكثفهم طباعا وابعدهم معرفة عن الارواح والنفوس وصفاتها وافعالها وتأثيراتها . وعقلاء الامم على اختلاف مللهم ونحلهم لا تدفع امر العين ولا تنكره وان اختلفوا في سببه وجهة تأثير العين ثم ذكر ابن القيم وجهات نظر مختلفة في كيفية الاصابة بالعين وذكرها هنا يطول فارجع اليها في كتابه زاد المعاد فهى شيقة مفيدة ، وذكر بعد ذلك علاج الاصابة بالعين مستوحى من الاحاديث المذكورة مع ذكر ادعية واردة تفيد في هذا الموضوع وقد افاض في بيان تأثير العلاج النبوى بالاغتسال بالماء الذى اغتسل به العائن بما لا يدع مجالا للشك في اهميته فارجع اليه ان شئت

من السائل محمد جمال محمد ورد السؤال التالي :

رجل كان متعهد تموين فكسب مالا كثيرا يغلب عليه الحرام ويريد ان يرده لاصحابهم لكنه لايعرفهم فهل يجوز له بناء مسجد به ؟

● فكان جواب فضيلة الشيخ محمد محمد الفحام :

انه يجوز ان يبنى مسجدا بهذا المال او يضعه في منفعة عامة اخرى والاجر لاصحاب هذه الاموال وعسى ان يقبل الله توبته .

■ ومن السائل نفسه يقول :

رجل يرهن اراضي زراعية من اصحابها ويؤجرها لهم ويأخذ الايجار سنويا مع احتفاظه بالمبلغ موضوع الرهن فهل هذا حرام وهل يجوز له ان يبني مسجدا بما كسبه من ذلك ؟

● والجواب ان هذه المعاملة قرر اكثر العلماء حرمتها والتوبة منها تكون برد هذه الايجارات الى اصحابها او لورثتهم ان كانوا معروفين والا فيجوز بناء مسجد بها والثواب لاصحابها .

■ ومن السائل نفسه يقول :

رجل سب الدين لامرأة في مشاجرة فسبت له الدين وعلم زوجها بذلك فحلف يمينا بالطلاق ان كانت زوجتي سبت الدين لايمكن ان تبيت في بيتنا وعند سؤالها اعترفت وفعلا باتت في منزل اخر وعادت في الصباح فما الحكم في المرأة ؟

● وجواب فضيلة الشيخ الفحام . ان سب الدين كفر يستتاب منه صاحبه فان لم يتب وقعت عليه العقوبة وترتبت احكام الردة عليه ، ويمين الطلاق ان كان بلفظ على لايقع به الطلاق عند فعل المحلوف عليه وهو ما عليه الفتوى ، وعلى فرض وقوع الطلاق به فان المرأة قد نفذت ما حلف به عليها على نية زوجها في عدم المبيت ، والله اعلم .

هكذا من الأصل



الحياة الثقافية في مجسم جمالي

الرياض ـ ناصر العميدي ..

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن الرئيس العام لرعاية الشباب على طرح مسابقة تصميم مجسم جمالي يمثل الحياة الثقافية للمملكة والذي سبق للرئاسة طرحه في مسابقة فنية من قبل اللجنة العربية السعودية وقد جاء في الشروط الجديدة للمسابقة ان يكون المتسابق سعودي الجنسية وان يراعى في التصميمات المقدمة الاصول الفنية والادبية التي لا تتعارض مع التعاليم الدينية والقيم الاجتماعية وتكون معبرة بصدق عن الموضوع وعلى المتسابق تقديم نموذج مصغر لكل فكرة ومن الخامات التي يمكن ان تحسر الفكرة ويحق للمتسابق التصاميم التي يراها دون تحديد .

وسوف لاينظر للتصميمات التي تقدم دون نماذج مجسمه وبدون عرض وتعهد بالتنفيذ .

تقدم التصميمات للادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وقد حددت المقاسات على ان لا تزيد قاعدته عن ١٢متر مربع ولا يزيد ارتفاع المجمع عن مترين بعد التنفيذ .

اما المواصفات فتمد المجسم بالخامات التالية :

حجر طبيعي ـ رخام ـ برونز ـ نحاس اصفر على ان يحقق التصميم التوازن الفني والعلاقات الجمالية بين الكتلة والفراغ مع مراعاة ارتباط اجزاءه وتماسكه .


● فيصل بن فهد

أصداء أسبوعية

● لاتزال الاسطوانة المشروخة تدور .. ولا اعتقد بانها ستتوقف وليس هناك من يستطيع ان يزف لنا بشرى توقف هذه الاسطوانة . تدور الاسطوانة فيعلو صوتها حينا .. ثم يرتفع ويرتفع حتى يزعج الاذان بصوته نغمة مكسورة ويعود ليخبو ونظن اننا قد تجاوزنا مرحلة الشرخ ولكنها «حرب النجوم» او قل هي «حرب النبول» .

الموضوع بكل بساطة ليس بالجديد فالوسط الفني في العالم العربي يتعامل مع هذه النوعية من معارك نجوم الفن .. التي يتفق عليها نجوم الفن خلف الكواليس ويمثل نجوم الفن دور البطولة . بينما تبقى الصحافة الفنية تمثل ادوار الكومبارس ويكون استشعارها لهذه المواضيع سيئاً جداً ..

وفي ساحتنا الفنية المحلية كلما قل انتاج الفنان .. عمد الى الصحافة يهاجم يتهم يعترف .. يدلي باحاديث ضارة به لمجرد اثبات الوجود الغائب .. ونظل نحن نكتب .. نعقب .. نقف مع هذا . ضد هذا . وهكذا دواليك بين «لت وعجن» في قضية بليدة لافائدة منها .. سوى شغل الفراغ الوهمي الذي ندعيه كصحافة فنية .

● طرح الزميل الاستاذ هشام عرب . خلال زاويته الاسبوعية «كلمة خاصة» موضوعاً جدير بالاهتمام طرح خلاله تساؤل كبير .. من هو الفنان في ساحتنا الفنية ؟ ومن هو ذلك الفنان الذي يستحق لقب «نجم» ؟ وهل نمتلك في ساحتنا الفنية النجم .. وباي المقاييس وصفناه بالنجومية .. "

هذا سؤال يتعمق في دواخلنا وعندما سنفكر في الاجابة سنجد الدهشة قد حلت علينا كضيف ثقيل نحن نطلق لقب فنان على كل شخص .. دون تحديد .. في اي مجال فني .. مهما كان عمر الشخص . مبتديء .. او معروف .. نتجاهل موضوع الموهبة كل من هب ودب .. يستطيع ان يمتلك هذا اللقب .. لاننا وببساطة نجهل اشياء كثيرة ونتجاهل اشياء اكثر ..

واعتقد انه ومن حسن الحظ ـ اننا لانستطيع ان نعطي لشخص مهما كان صفة النجومية . فهي تخرج عن اطار ماتمنحه في العادة .. وبكرم حاتمي لايضاهى فالنجومية .. بيد الجمهور فقط ان يمنحها لهذا . ويحجبها عن ذلك .

ويبقى لي راي خاص في موضوع امتلاك ساحتنا الفنية للفنان «النجم» ومقاييس النجومية فالحمد لله لدينا كم طيب من الفنانين النجوم وكان للجمهور دور في تقليد النجومية لهم .. من خلال مقاييس خاصة ياتي في مقدمتها الموهبة الغير عادية .. والالتزام التام ومحاولة ايجاد العطاء الابداعي . الذي يخلق الجديد واحترام عقلية الجمهور تماما وفي اعتقادي ان محمد عبده . الجوهر محمد العلي محمد حمزة . راشد الشمراني ناصر القصبي .. عامر الحمود عبدالرحمن المريخي حسن خليل .. عبدالرحمن السليمان .. فهد الربيق .. بامكانهم ان يمثلوا صورة حقيقية لفنان «النجم» لدينا .

● اخر سطر

يخاطبني السفيه بكل قبح
فاكره ان اكون له مجيبا
يزيد سفاهة فازيد حلماً
كعود زاده الاحراق طيبا

فهد رده الحارثي



المعرض الجماعي للتشكيليات

● محمد رمضان



أفلام وثائقية عن النهضة السعودية

انجز حتى الان ١٣ ثلاثة عشر فلماً وثائقيا من مجموع ٤٦ فيلماً سبق وان تعاقدت وزارة الاعلام مع احدى المؤسسات الوطنية على انتاجها باللغتين العربية والانجليزية .

وتأتي هذه الافلام لتوثيق التطور الحضاري التي تشهده المملكة في عهد خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ومن الاعمال التي انجزت تصويرها هي :

مدينة الجبيل الصناعية وبترومين .. والمتنزهات الوطنية والكهرباء .. والاتصالات والخطوط السعودية والموانيء والتعليم الفني والتدريب المهني والشؤون الاجتماعية .

ومن المتوقع ان تباشر المؤسسة الوطنية في تصوير بقية بنود العقد والذي منه الامن العام والمستشفيات التخصصية والتعليم ورعاية الشباب والصحافة والحج والحرس الوطني والمستشفيات العامة بالاضافة الى ينبع والدمام وجدة وفيلماً اخر عن الاثار .

● معالي وزير الاعلام

عودة العيوني

كتب ـ نزار بنجابي ـ اقام الفنان عمر سلطان حفل عشاء الاسبوع الماضي في حدائق بدر تكريم للفنان التراثي الكبير عمر عيوني وذلك بمناسبة عودته لمزاولة الغناء التراثي «اليماني» والذى يعتبر عمر عيوني احد اعلان بالاضافة لما له من عطاء شعر فيه .

وقد اجرت ندوة الفنون لقاء منه سوف ينشر الاسبوع القادم .

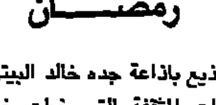
اليوم المعرض الاول لسعد الخليوي

الرياض ـ عبدالحي ابوزيد ـ يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب المعرض الشخصي الاول بالمملكة للفنان التشكيلي سعد الخليوي في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٨/١٧ هـ بمقر المركز الثقافي بحديقة الفوطه بالمربع .

وقد وجهت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الدعوات لحضور حفل افتتاح المعرض الذي سوف يستمر عشرة ايام خصص منها يومي الخميس والجمعة للسيدات .. يضم المعرض قرابة احدى واربعون لوحة تشكيلية تتناول موضوعات باساليب فنية مختلفة .

الفنان سعد الخليوي من مواليد الزبير عام ١٩٥٢ وحاصل على بكالوريوس اكاديمية الفنون الجميلة بايطاليا عام ١٩٨٢ م واقام عدد من المعارض في ايطاليا اثناء دراسته وشارك في عدة معارض اخرى ونال العديد من الجوائز والميداليات وشهادات تقديرية .


● خالد البيتى

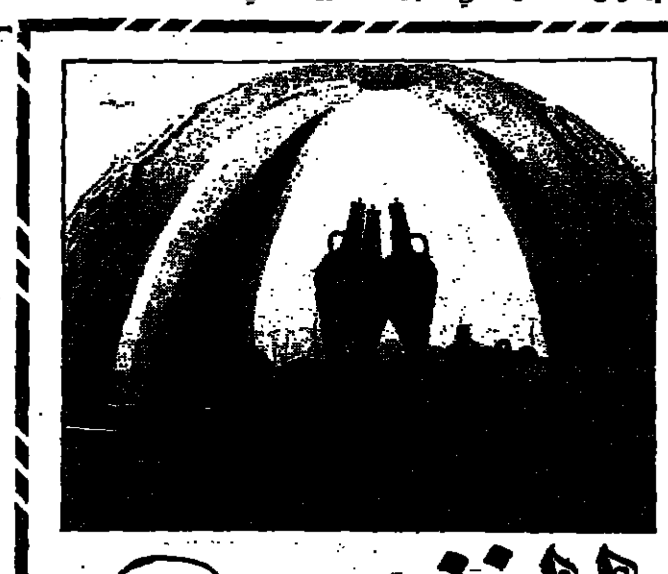


البيتي وبرامج رمضان

المذيع باذاعة جده خالد البيتى من القدرات المثقفة التى خطت خطوات مؤكدة في المشوار الاعلامى وهو من الاصوات الاذاعية المتميزة .

خالد البيتى يستعد هذه الايام لتسجيل بعض حلقات البرامج الرمضانية التى كلف بها خلال الدورة .

خالد من المذيعين الذين يتمتعون بقدرة جيده وتصورات فعاله قد تضفى على البرامج شيء الحيوية الثقافية التى عرف بها .

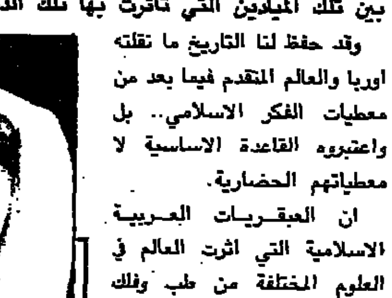


الفنون ومقومات الحضارة

الفنون بمختلف مدلولاتها ومناهجها.. هي في الواقع من اهم الجوانب الابداعية..

والفنون تصوير حسي لعواطف الامم والشعوب.. سواء كان ذلك من خلال المدارس الادبية او الفنية.. والتي اسهم فيها المسلمون بشكل واضح وراقي ومتميز حتى وجدنا كم هائل يمثل عظة الفنون الاسلامية مما اثار اعجاب العالم المتحضر.. فاستفاد منها واقتفي اثر مدارسها..

والموسيقى والرسم والتصميم والتخطيط والعمارة والادارة من بين تلك الميادين التي تاثرت بها تلك الدول..


بقلم/ معالي امين العاصمة المقدسة **فؤاد محمد عمر توفيق**

وقد حفظ لنا التاريخ ما نقلته اوربا والعالم المتقدم فيما بعد من معطيات الفكر الاسلامي.. بل واعتبروه القاعدة الاساسية لا معطياتهم الحضارية.

ان العبقريات العربية الاسلامية التي اثرت العالم في العلوم المختلفة من طب وفلك ورياضيات وهندسة ومنطق وادب وفيزياء.. وهي ايضا شاركت واسهمت في تنقية الفنون المختلفة فتهذبت السلوكيات الانسانية من خلالها وارتقت بالعواطف.. فتجنبت الابتذال المحسوس الملموس..

اذا كانت الحضارة السابقة العراقية والفرعونية والاغريقية والرومانية والهندية والفارسية والحميرية والسبانية قد ابدعت في جوانب فنية وعلمية.. الا انها كانت تفتقر الى الجوانب الانسانية الروحية.. وان كنا نرى في بعض عطائهم محاولة الوصول اليها..

فاذا بالحضارة الاسلامية تاتي لتكون الذروه في الابداع والذروة في العطاء.. فهي اهتمت بالجوانب الاخلاقية والروحية.. والقيمة الحقيقية للكائن الانساني.

ماذا بتلك الابداعات تسمو بهذا المنهج السلوكي القيمي.. من خلال نظرة الاسلام للانسان اين كان واينما كان..

والفنانون السعوديون.. وجدوا الركيزة الصحيحة والقاعدة السليمة للانطلاق بحضارة عصرية ذات جذور حضارية ثابتة، لهذا استطاع الفنان السعودي أن يقدم للمجتمع الانساني نموذج حي ودليل واضح.. على التفاعل والابداع في اطار المنهج الاسلامي الحق.. وهي تجربة فريدة وجديرة بالاحترام، فهي تحقق التكامل الفني دون ايثارة الغرائز واستمالة الشهوات في ذات الوقت ساهم في اخفاء الجانب الجمالي على مدن بلاده بما يقدمه من ابداعات حضت باحترام الجميع، والذي اتمناه مشاركة الفنان السعودي في ابراز دور العاصمة المقدسة مكة المكرمة الحضاري واضحا في تصوره المكانة القدسية للبلد الامين. فالمحافظة على التراث الاسلامي وتجسيده في مجسمات جمالية يعطي دليلا أخر على ابداع الفنان السعودي.

مساهمتهم تلك تعكس ارتقاء الذوق العام للمجتمع.. وهذا يشكل قاعدة اساسية من المقومات الحضارية..

والجهود المبذولة في قطاعات الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومنها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمشاركتها وعطاء منسوبيها وتحقيقها بهم مواقع حضارية على المستوى الدولي.. انما هو نتاج اهتمامات متوالية ومتواصلة وتوجيهات سديدة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب.

ذلك الجهد المشكور هو الذي حقق للفنان السعودي التواجد العالمي.. حتى اصبحنا نفاخر به كثيرا من الامم.. فالحمد لله ونحن في ظل القيادة الرشيدة حققنا مالم يستطيع غيرنا تحقيقه.

فلدينا القاعدة الحقيقية المتمثلة في حضارتنا الاسلامية وهذا الدعم الذي نلقاه من قيادتنا برعاية خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ولدينا العقول القادرة على العطاء والابداع..

وبهذا اصبحت لدينا كل عناصر التكامل للمقومات الحضارية.



جديد عبادي الجوهر

الفنان المتجدد عبادي الجوهر سجل اخيراً عدد من الاعمال الجديدة التى تقبلها الجمهور بتقدير واعجاب .

الاغنية الجديدة التى كتبها الامير بدر بن عبدالمحسن بعنوان (عدتي شمس) حملت صوراً جديدة واعتبرت من الاضافات الجيده في الاغنية السعودية .

كذلك قدم عبادى في شريطه الجديد رائعة غنائية بعنوان (ياليل قل وينها) من كلمات الامير خالد بن يزيد والتى اكدت استمرارية عبادى مع الالوان الجديدة التى يكتبها خالد بن يزيد .. ضم الشريط عدد اخر من الاعمال الفنية التى سبق لعبادى وان قدمها في مناسبات مختلفة .


● عبادى الجوهر



لماذا خلت الساحة الفنية من فرسانها..!


● طارق عبدالحكيم

● طلال مداح

بقلم عبدالله مبارك بامفلح

المستعرض للساحة الفنية ايام زمان ومقدار العطاء والاثراء الذي حظي به الفن في بلادنا يجد الفرق شاسعاً بل وكثيراً .

فأيام زمان وماقبل عشرين او ثلاثين عام برز على الساحة الكثير من الفنانين منهم طارق عبدالحكيم وطلال مداح ومحمد عبده وفوزي محسون وجميل محمود وابوبكر بلفقيه وغيرهم الكثير ممن لاتحضرني اسماءهم في الوقت الراهن .

هؤلاء الفنانين اصبحوا مع الايام ـ رواد ـ بكل ماتحمله هذه الكلمة من معاني اعطوا الكثير ولا زالوا يتربعون على قمة الفن لما يقدمونه من اعمال فنية اثبتت جدارتها مع الايام ونقلوا فننا السعودي من بيئته المحلية الى المحيط الخارجي فكانت لهم الكثير من الجولات والصولات المتمثلة في المشاركات الفنية الجادة اما في الاسابيع السعودية او الحفلات العامة التي تقام بين الاونة والاخرى في لندن او باريس او المغرب او القاهرة او بيروت عندما كانت بيروت منارة الفن الاولى في العالم العربي .

واليوم ـ واقصد ـ باليوم ـ الفترة التي تلت بروز هؤلاء الرواد ظهر علينا الصف الثاني من الفنانين وهم كثرة وعلى راسهم (عبدالله عبدالمجيد) الذي قالوا عنه (ان صوت طلال مداح بجانبه لاشيء !!) .

وهنا يتبادر سؤال فني قد يكون عريضا بعرض الساحة الفنية نفسها .. وهو ..

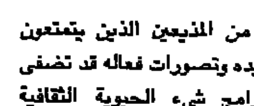
ماذا قدم هؤلاء الشباب .. او ما يمكن ان يطلق عليهم بالجيل الثاني او الثالث .. واذا قارنا بين انتاج الاول وانتاج الاخرين نجد الفرق واسعاً وكبيراً نجد ان هناك فناً برز ورسخ في اذهان الناس فمن منا ينسى :

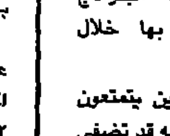
ياريم وادي ثقيف او شفت ابها او غيرها من الاغنيات التي شدا بها فناني الرعيل الاول واذا سالنا عن السبب في رسوخ ذلك نجد ان السبب الاول والاخير ان هناك اغنية متعوب عليها في اللحن والكلمة والاداء ولم نجد اغنية تعتمد على (الطنقرة) كما يقول اخينا الزميل عبدالله لحسنين ..

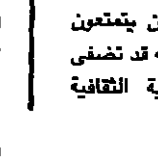
اللحن الاول يعتمد على العود والكمان وغيرهما من مقومات اللحن الشرقي الذي يشنف الاذان ويدغدغ الاحاسيس فن لايعتمد على الالات الغربية والالات النحاسية التي تسرف في ازعاج الاذن وتنفر الاسماع وبماذا يمكن ان نسمى ركود الساحة الفنية هذه الايام .

اني اكاد اجزم بأن الساحة خاوية الا من فرسانها الاوائل او مايسمى بالجيل الاول اما الجيل الثاني أو الثالث ماهو الا تحصيل حاصل بحيث تراءى للجميع من محبي الفن عدم استطاعته الوقوف على قدميه طيلة الايام التي حاول جاهداً ان يقف على قدميه على مشارف ابواب الساحة الفنية .

اننا نطالب وبكل امانة واخلاص ان نرى فنانين يحاكوا القدامى من فناني ايام زمان وماتبعهم وبكل امانة واخلاص ان فنانينا وهم يحاكوا القدامى من فناني ايام زمان وما تبعهم من فناني النهضة الفنية الحديثة







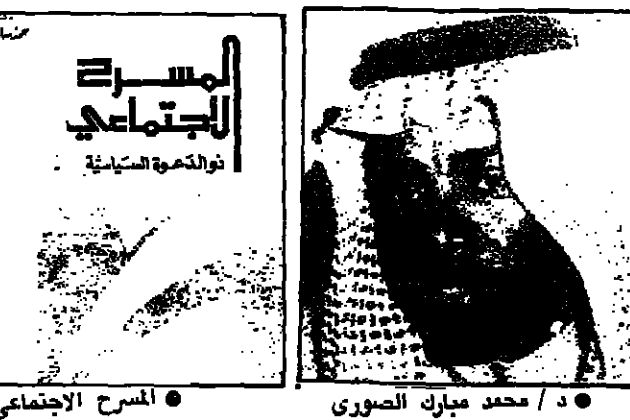
شكوى



كلمات / علي ابراهيم سروجي

تسيرني على كيفك ... وتشغل دمعتي في العين
وترميني بغرور طيفك ... ولاتقولي النهاية فين
ومني ماحصل تأخير
وانت البادي بالتقصير
عشقت الوحدة من اجلك ... ومن ضميرك اعيش فيها
وماتت ضحكتي في بعدك ... وقربك وحدو يحييها
ومني ماحصل تأخير
وانت البادي بالتقصير
عيوني تشتكي حزني ... وقلبي عانق الحيرة
واقول يمكن يطمني ... ويحفظ واجب الجيرة
ومني ماحصل تأخير
وانت البادي بالتقصير
خسارة نضيع المعروف ... ونطوي صفحة الاسرار
ونعطي للتلاقي ظروف ... تبعد بيننا المشوار
ومني ماحصل تأخير
وانت البادي بالتقصير

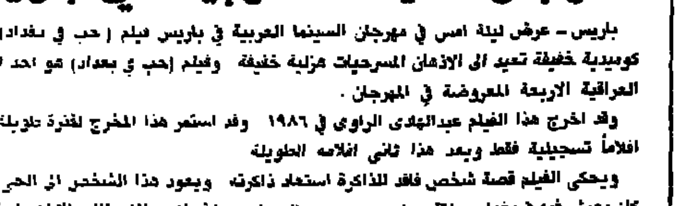
الصوري.. والمسرح الخليجي



● د / محمد مبارك الصوري — ● المسرح الاجتماعي

الدكتور محمد مبارك الصورى المحاضر في المعهد العالى للفنون بدولة الكويت وعضو المسرح وجمعية الصحفيين الكويتيين بعث الايام لتنقيح بحثه الجديد والذى ت... المسرح بدول مجلس التعاون ... وتفاعل المجتمع والمسرح واثره على ... الاجتماعية ومواكبته لاهم الاحد... وهي دراسة نقدية لكتابات المسرح ... استطاع العثور عليها

المقربون من الدكتور محمد يؤكدون انها ستلقي هذه الدراسة ... الجيد من الاوساط المسرحية بعد كتابه الاول في المسرح الاجتماعي نعمان عاشور النجاح والذى اكده ... من باحثين وقراء لاقبالهم عليه



مهرجان السينما العربية في باريس

باريس ـ عرض ليلة امس في مهرجان السينما العربية في باريس فيلم (حب في بغداد) وهو كوميدية خفيفة تعيد الى الاذهان المسرحيات هزلية خفيفة وفيلم (حب في بغداد) هو احد الافلام العراقية الاربعة المعروضة في المهرجان .

وقد اخرج هذا الفيلم عبدالهادى الراوى في ١٩٨٦ وقد استمر هذا المخرج لفترة طويلة يقدم افلاماً تسجيلية فقط ويعد هذا ثاني افلامه الطويلة

ويحكي الفيلم قصة شخص فاقد للذاكرة استعاد ذاكرته ويعود هذا الشخص الى الحي الذي كان يعيش فيه في بغداد ويلتقي من جديد بجميع الجيران ويبلغ بان ميراثا ينتظره الا ان ما يضايقه هو انه لايتذكر ما عمله خلال السنوات الخمس التى فقد فيها ذاكرته وتبدو له بعض الحركات والكلمات مألوفة الا انه لايستطيع تذكر اى شيء مهم حدث خلال هذه الفترة ويكتشف هذا الشخص قبل ان يتزوج الفتاة التى احبها دائما انه خلال فترة فقدان الذاكرة تزوج وانجب طفلين فيقرر في نهاية الامر البقاء معهم واعادة صلته بالماضى

افضل دور للممثلين الرجال

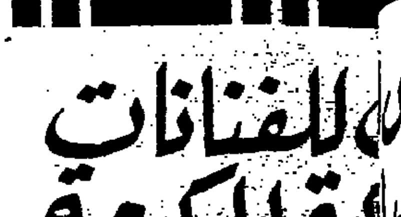
حصل الممثل البريطاني مايكل ... جائزة اوسكار افضل دور ... دوره في فيلم ... وودى الان وهي ثالث جائزة اوسكار

عبدالرؤوف خليل والملابس التراثية

شارك الاستاذ عبدالرؤوف خليل بنماذج من الملابس التقليدية لعدد من مناطق المملكة والتي اعطت انطباعاً جديداً لعموم الحضور من زوار المهرجان – خاصة من الذين كانوا من خارج المملكة بالاضافة لعدد من الفنانين الذين شدتهم الخطوط الفنية والتناسقات اللونية في التصميم الجميل الذي يتمشى مع البيئة.

الاستاذ عبدالرؤوف خليل قدم نماذج مختلفة من الملابس التقليدية منها ماهو تراثي بالكامل ومنها ماهو معنوي من تلك الملابس القديمة.

وفي حديث مع بعض الحضور قال الاستاذ عبدالرؤوف خليل اتمنى ان تستفيد المرأة السعودية من هذه الموضة التقليدية التي يمكن ان تضفي جمالا طبيعياً على المرأة وتنم عن اصالتها الموروثة. للمشاركة كان لها صدأ فنياً جيداً.



...ض للفنانات ...شكيلية المكرمة

خاص – بندوة الفنون ..

تمت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على اقامة معرض جماعي للفنانات التشكيليات بمكة المكرمة بناء على طلبهن الذي تقدمن به لمكتب الرئاسة العامة بمكة المكرمة.

تجري الاتصالات لاقامة المعرض الذي يجمع لأكثر من ثلاثين رسامه تشكيلية يشاركن بأكثر من سبعين لوحة تشكيلية استوحينها من البيئة المحلية ومن التطور الحضاري لبلادنا وبهذه المشاركات تعطي المرأة السعودية دليلاً جيداً على تفاعلها وعطائها تحت ظل القيم الاسلامية الخالدة والاخلاق الكريمة والسجايا الحميدة التي تتمتع بها المرأة السعودية.

وقد استخدمن في رسم اللوحات التشكيلية الاساليب الحديثة وجمعن في هذا المعرض بين المدارس الفنية المختلفة وذلك حسب مقتضى الموضوع.

ويأتي هذا المعرض كخطوة ثانية لرسامات مكة المكرمة التشكيليات فقد سبق وان اقمن امعرض الجماعي الاول العام الماضي بالتنسيق مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والذي افتتحه معالي امين العاصمة المقدسة .. والذي حقق صدى طيباً حيث نقلت بعض لوحاته للمشاركة في المعرض التشكيلي للفنانات السعوديات في الولايات المتحدة الامريكية هذا العام. ومن المتوقع ان يقام المعرض في العشرين من هذا الشهر ومن المنتظر ان يحقق الاهداف النبيلة المرجوه منه في سبيل خدمة هذا الوطن الغالي.

نديمكم هذا المساء في قطر

بغداد – ندوة الفنون – سامي عاشور.

الفنانه هناء محمد تسافر مع الفرقة القومية للتمثيل التي ستزور دولة قطر لتقديم مسرحية «نديمكم هذا المساء» التي الفها علي كاظم ويخرجها قاسم محمد في بداية شهر نيسان – ابريل ١٩٨٧

وكانت قد انتهت من تمثيل سهرة تلفزيونية جديدة تحت عنوان الموازنة تأليف فاروق محمد

هناء تدرس في معهد الفنون الجميلة وستمثل في مسرحية بالمعهد تحت عنوان (الصوت البشري) لجان كوكتو

اهمية الفن والجمال في حياتنا

الجمال متغلغل في نفس الانسان منذ بدء الخليقة، رضي بذلك ام لم يرض. ان الحياة بغير جمال مملة مقفرة. فلو تصورنا ان الارض لاتنبت العشب الاخضر، وان السماء كانت دائماً رمادية اللون، وان كل الوجوه الانسانية كانت صورة مكررة ذات ملامح واحدة دون اختلاف.. وان كل المباني اكتست بلون الطين وان الموسيقى انعدمت. وان كل الاصوات التي حولنا ذات نغمة واحدة غليظة لارقة فيها. اي لو تحطمت كل مباهج هذه الحياة واختفت لمسة الجمال فيها فاي طعم يصبح لهذه الحياة؟

الفن ظاهرة فريدة مدهشة وضرورية للجنس البشري. انها ظاهرة تمس اخص نواحي حياتنا اليومية من ملبس ومأكل ومسكن. وتدخل في كل ماتتعامل معه في حياتنا من ادوات وسلع.

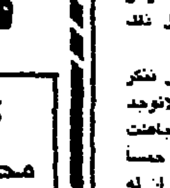
والجمال شعور يكمن في طبيعة الانسان بفطرته ومنذ خليقته فالطفل في مهده لاينام الا اذا سمع صوت امه وهي ترنم له حيث يريح الغناء اعصابه فيطرب وينام والبائع يتفنن في تنسيق بضاعته وعرضها بشكل جميل. وعلى قدر حسن ذلك التنسيق يتجذب الناس اليه

ان رغبتنا في اضفاء مسحة من الجمال على مظهرنا لتشبع رغبة كامنة فينا ولننال استحسان الاخرين هي في الواقع دافعنا الى التجميل وهذا يتجلى في سلوك المرأة حينما تبحث عما يبرز جمالها من وسائل التجميل وتبذل جهداً في اختيار ملابسها وتنسيق الوانها.. ويتجلى ايضاً في الرجل حينما يحرص على اناقة مظهره واختيار ملابسه على احدث الطرز

ولو حاولنا دراسة الحياة من كافة جوانبها لما استطعنا تجاهل مظاهر الجمال فاذا عدنا تراجعنا الى فجر التاريخ لوجدنا الانسان يرقص ويغني وينحت في الصخر. ويرسم على جدران الكهوف ويزخرف درعه وادوات صيده كما ان سرد القصص للمتعة والسرور كان اقدم من التاريخ نفسه بل اقدم من العلم

وفي عصرنا نجد ملايين من الناس يقرؤون الكتب نثرها وشعرها ويشاهدون المسرح ويرتادون السينما ويستمعون الى الموسيقى ويزورون المتاحف ومعارض التصوير والنحت. ويجدون في كل ذلك استمتاعاً وراحة

مما سبق نجد انه من الصعب ان ننكر اهمية الفن والجمال للانسان وانه لانوجد امة من الامم او حقبة من التاريخ تجاهلت الفنون. اننا لانجد جماعة او قبيلة جنساً او شعباً وعلى طول الزمان الا ونجد ان له فنه. مما يجعلنا نقطع بأن الانسان لايستطيع ان يعيش بغير فن. فعدام فنك انسان انت فهناك فن



دكتور
عيد سعد يونس
الاستاذ المساعد بكلية اعداد المعلمين بابها

الصعيدي ورمضان بين بلدين

جدة – نزار بنجابي

تم تكليف الاذاعي المخضرم الاستاذ عدنان صعيدي باعداد وتقديم برنامج رمضاني جديد باذاعة البرنامج الثاني بعنوان [رمضان بين بلدين] وقد سجل الاستاذ عدنان صعيدي عدد من حلقات البرنامج في دار الحديث المكية وجامعة ام القرى

النشاط المسرحي بالاحساء

الرياض – ناصر العميدي ..

ضمن نشاطات فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء تجري البروفات النهائية لعرض مسرحية «ابو تمام».

والمسرحية من اعداد واخراج عبدالرحمن الونيس ويتمثل العرض تقديم مسرحية لهذا الشاعر العظيم وتأتي كتمثيل درامي بين المتلقي والمشاهد كفكرة هادفة لتوثيق وتاريخ هذا الشاعر مرحباً من خلال شعره الخالد. وسوف يتخلل التقديم الدرامي مقاطع غنائية من شعر تمام قام بتلحينها عبدالرحمن الحمد ويشارك في بطولتها بكر الشدي في دور ابو تمام ومشاركة عبدالرحمن الرقراق واحمد الدوه ويوسف خميس وعلي العويلم.

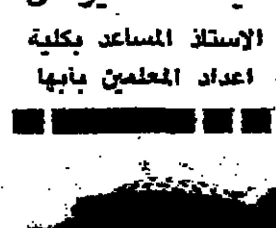
اعمال جديدة لفرقة الفنانين المتحدين

الفنان حمدان شلبي رئيس فرقة الفنانين المتحدين مشغول هذه الايام بالعروضات الاخيرة على مسرحية الكنز

حمدان ينتظر الانتهاء من المسرحية للتفرغ لاعمال فرقة الفنانين المتحدين التي تنتظر عودته.

المطلعون يؤكدون ان هناك اعمال كثيرة وكبيرة تجرى عليها الفرقة الدراسات النهائية لاقرارها ضمن برامج الفرقة وتقول مصادر ندوة الفنون ان هذه الاعمال سوف تؤكد على وجود الاعمال السعودية الفنية الجادة والهادفة

وسوف تعلن ادارة الفرقة قريبا عن اسم العمل الفني الاول لها قريبا.





● حمدان شلبي

جمعية الثقافة والفنون ... مرة أخرى!

من اجمل الخطوات التي قدمتها جمعية الثقافة والفنون بجدة .. الحفل الشهري الذي كانت تنظمه وكان يجسد مسؤوليتها الرائدة ويعطي دليلاً على تفهمها للتواجد في ادوارها .. التي تخدم بها الفن كرؤيا مستمرة تسير من الحسن الى الاحسن .. وتقدم افضل خدمة للطاقات الشابة والمواهب القادمة لاثبات وجودها في ساحة الفن في جميع مجالات العطاء.

على ايقاع
الإبداع الفني
محمد طلعت

فحفل الجمعية يعتبر لهؤلاء قناة مستقلة وطريقاً مهيأ يعبرون منه الى الصفوف .. ويلتقون مع الجماهير الباحثة عن كل جديد وانه لشيء جميل جداً ان يعود هذا الحفل وان يكون محل اهتمام المسؤولين في الجمعية بصورة مؤكدة .. وبرغبة تضمن عودته .. واستمراريته لان في ذلك عطاء يملأ الساحة .. بالعمل ويعطي الفرصة والضوء لكل فنان يطلق امله وبدء انطلاقته من خلال حفل الجمعية ومن هذا المنطلق .. فان اهم نقطة تتحقق لرسالة الفن ودوره في المجتمع هي الحماية لكل عمل يقدم من ناحية الجودة في اللحن والكلمة والنص بصورة كاملة والذي يجب ان يبعد عن الركاكة .. والتكرار ويحمل الفكرة الجديدة الهادفة .. وهذا يمثل ايضاً الحفاظ على حماية البيئة واحاطة تقاليدها بضوابط ترفض كلما لايكون من عاداتها وطباعها ويشمل هذا التطبيق مختلف الفنون وتختفي ممارسة الاداء الهابط وتقل مراهقة الاستمرار في غناء اي كلام .. واي مضمون يرجع بالاثر السيء على الاسرة العربية ككل والاسرة السعودية بوجه خاص وهنا تبرز مسؤولية اخرى للجمعية وهي اعادة دراسة ملف الحفل الشهري .. واضافة فقرات فعالة الى بنوده وتوسيع عدد لجان الاشراف والتنفيذ وملافاة كل العوائق

التي واجهت الجمعية في الحفلات السابقة ووضع برنامج مميز .. يراعي فيه وضع تسهيلات مرغبة لكل مشارك تبعد عنه الخوف والعوائق التي تقتل رغبته .. وتوقف مشواره وتقضي على طموحه واود بالدرجة الاولى ان تتاح الفرصة ويسمح بمشاركة فنانين من خارج مدينة جدة تتولى العلاقات العامة بالجمعية دعوتهم وختاماً ارجو ان يتاكد كل المسؤولين بجمعية الثقافة والفنون بجدة ان كلامي المتكرر عن مسؤولية الجمعية يرجع الى انها الممثلة لكل عمل يتصل بالفن وانها قادرة باذن الله على تبني كل عمل يتصل بالفن ..

وقفة عاجلة :

الحوار عن المسرح الذي دار في الاسبوعين الماضيين بين الزملاء جلال ابوزيد وهاني فيروزي في جريدتي المدينة والندوة كان مشوقاً .. ويحتاج الى متابعة منهما ومن جميع الزملاء في الصحافة الفنية ليشمل اثر المردود التسلسلي للبداية على استمراريته وتطوره ويدخل بالعمق في بحث المسرح الان والامكانيات المتوفرة وعرض المشاكل التي توقف عطاءه الان هل هو عدم وجود النص او التمويل، او وجود تباعد بين الممثلين او الوقت وعدم التفرغ ومدى احتياج المناخ المسرحي لوجود الفنان المتفرغ ان دور المسرح في عطائنا الفني مكملاً لاظهار جوانب مضيئة وعظيمة من تاريخنا ..

وتقديم اللوحات الاجتماعية .. ومعالجة الاسقاطات الخاطئة .. في مجتمعنا فكل نقاش عن المسرح يخدم مساره.

كلمة اخيرة :

عفــواً ..
انا .. لااحمل وزراً ..
لأني .. ؟
لم اكسر .. لك امرا ..
ولم افش عنك سرا ..
ولم اعلن عن كرهي جهراً ..
ولأني .. ؟
منذ اعطيت نفسك حجما ..
ايقنت ان تسقط حتماً ..
فارتضيت الصمت .. رغما ..
ولأني ..
فيما جرى لاذنب لي ..
بصراحتي انا مبتلى ..
اختار مالاتختار لي ..

نجوم على الدرب

محمد ماجد يقول :

الصحافة الفنية أكثر وسائل الاعلام اهتماماً بالمواهب
اتمنى تكوين لجنة اختبار لاختيار الاصوات الجيدة..

اجرى اللقاء : سمير خيري

الفنان محمد الماجد من الاصوات الفنية الجيدة والتي ظهرت مؤخراً للساحة الفنية ويحمل صوتاً مميزاً عن غيره من الفنانين خطى خطوات جيدة في مشوار الفن ومازال يواصل بعيداً عن الاضواء التقينا به صدفة ومن خلال احدى حفلات الافراح بمكة وصدق شاعرنا حين قال : رب صدفة خير من الف ميعاد .. اخي القاريء نتركك مع الفنان الشاب محمد الماجد ليتحدث لنا عن بدايته الفنية وبعض الاراء الفنية.

● في البداية نود ان نسالك السؤال التقليدي المعروف كيف كانت البداية ومتى ؟

□ البداية كانت منذ فترة طويلة فقد كنت اعشق الفن وخاصة مايتعلق بالمجال الغنائي فقد احببت سماع الاغاني منذ الطفولة ثم اصبحت بعد ذلك اقوم بترديد الاغاني مع الاصدقاء وفي المناسبات بترديد بعض اغاني الفنانين كطلال مداح ومحمد عبده ومحمد عبدالوهاب وعبدالحليم.

● هل معنى ذلك صدق المقولة التي تقول يتشابه صوتك لاصوات عبدالحليم ومحمد عبدالوهاب لقوته ؟

□ لا بالعكس انا لا احاول ان اقلدهم بشخصيتهم فانا اقوم بترديد اغاني بشخصية صوتي وادائي مستقلاً عنهم فلكل فنان طبقات صوتية مميزة تميزه عن الاخرين مهما كان هناك تقارب في الطبقات انا احاول دائماً الابتعاد عن تقليدهم.

● ظهرت قبل فترة ليست بالقصيرة ثم اختفيت وقل نشاطك عن الساحة الفنية ترى ماسبب ذلك ؟

□ اسباب كثيرة لعدم وجود النص الجيد الذي استطيع ان اقبله وعدم وجود اللحن المناسب والملائم لطبقات صوتي بالاضافة لعدم التفرغ فانا موظف اعتمد في دخلي عليها وامارس الفن كمجرد هاوي لا اكثر ولا اقل بالرغم من انني من المؤيدين لتفرغ الفنان لعمله اذا كان يحقق له دخلاً يوفر له العيش الكريم

● من كان له الفضل في ظهور واتجاه محمد الماجد للمجال الفني ؟

□ هناك شخصان اعتز بهما كثيرا ومن من وقفوا معي وشجعوني في بداية دخولي مجال الساحة الفنية احدهما من خارج الوسط الفني صديق عزيز هو هاشم عبدوس وجدت منه تشجيعاً لمواصلة الغناء واخذني للاذاعة واجاز صوتي عام ١٤٠١ هـ ومن الوسط الفني وجدت التشجيع والاهتمام الكبير من الاستاذ غازي علي والذي ادين له بالفضل الكثير ويدين له الكثير من الفنانين الشباب حيث يعتبر المعلم والموجه الاول لهم

● اول عمل فني يعتبر انطلاقة للفنان محمد الماجد في الساحة الفنية ؟

□ لا استطيع ان احدد لك لانني مازلت في بداية الطريق ولايوجد لدي عملاً اعتبره سبب انطلاقتي في الساحة الفنية فانا حالياً في مرحلة اثبات الوجود ولكن اتمنى مستقبلاً حدوثه وان كان هناك عمل اعتز به فهي اغنية «حبه حبه» والتي لحنها الفنان محمد شفيق.

● الصحافة الفنية مامدى اهتمامها بالفنانين الشباب من وجهة نظرك ؟

□ الصحافة الفنية اكثر وسائل الاعلام لدينا اهتماما بالمواهب الفنية وفي جميع المجالات الفنية سواء كان الفنان رسام او مطرب او ممثل او غيره والحمد لله هي معنا بالذات لم تقصر واعطتني الكثير ولكن همزة الوصل بينها وبين الاجهزة الاعلامية مقطوعة وهذه من اهم السلبيات الموجودة فيها والتي اتمنى ان تعالج مستقبلا.

● والتلفزيون ؟

□ اهتمامه قليل ويلاحظ ظهور الكثير من فناني العالم العربي وذلك على حساب فنانينا الشباب بحيث اصبح من الملاحظ ان تطغى نسبة ظهورهم على نسبة ظهور فنانينا الشباب .. انا لا اطالب بعدم ظهورهم ولكن نتمنى من المسؤولين في قسم التنسيق باظهار فنانينا الشباب بنسبة اكبر تشجيعاً لهم.

● والجمعية ؟

□ الجمعية تكلمت عن رايي فيها من قبل في الزميلة جريدة البلاد حيث قلت انها لم تقدم اي شيء لفنانيها الشباب وان كان هذا يعتمد على الامكانيات واحب ان اطرح الفكرة التي تمت بطرحها من قبل للجمعية وهي ان تقوم بعمل مسابقة سنوية او نصف سنوية يشترك فيها الفنانين والمواهب الشابة بحيث تكون هناك لجنة اختيار لهم من كبار الملحنين والمثقفين والفنانين بحيث يتم اختيار الاصوات الجيدة وتقدم للاذاعة والتلفزيون والعمل على الاهتمام بهم مستقبلا

● برنامج الليل والكلمة والنغم كانت لك مشاركات فيه كيف ترى هذا البرنامج ؟

□ هذا البرنامج في نظري من افضل البرامج التي ظهرت خلال الدورة التلفزيونية الجديدة ويعتبر من البرامج الجيدة والتي تهتم بالتراث والفنانين الشباب وتجد انه فيه جهدا كبيرا يبذل.

● الاغنية المحلية كيف تراها اليوم ؟

□ الاغنية المحلية تعتبر من افضل الاغاني العربية واصبحت منتشرة في عالمنا العربي وتردد في كل مكان ولكن لي ملاحظة وهي ارجو الاهتمام اكثر بالاغنية العاطفية الشرقية

● من من الفنانين تعاونت معهم ؟ ومن تتمنى التعاون معهم مستقبلا ؟

□ تعاونت مع الكثير من الموجودين في الساحة الفنية اذكر منهم محمد شفيق سامي احسان، طلال باغر ومن الشعراء صالح جلال ونجيب بطيش واتمنى التعاون مستقبلا مع الفنانين عمر كدرس سراج عمر ومن الشعراء سيكون لي تعاون جديد مع محمد طلعت، عبدالرحمن حجازي

● مشاريعك المستقبلية ؟

□ سأعمل جاهداً على انزال شريط خاص بي مستقبلاً وحالياً هناك لحن من الفنان جميل محمود كلمات عبدالرحمن حجازي محمد طلعت

● لو اعطيتك ثلاث بطاقات ورد على من تهديها ؟

□ الاولى للاستاذ غازي علي
والثانية للفنان محمد شفيق
والثالثة للاستاذ طارق ريري

● في نهاية المطاف كلمة تقولها ؟

□ احب ان اشكر و نشكر جريدة الندوة على اتاحة هذه الفرصة لي واتمنى لكم التوفيق



● محمد ماجد يتحدث للزميل سمير خيري



موباين في عينك

كلمات
محمد خضر الصبحي

لحن وغناء الفنان احمد الشنبري

ليش ماترد التحية   او بنظرة تطل فيّه
ماحصل مني خطية   حتى تتحامل عليّه
كله موباين في عينك
في اللي سويتو معاك
لافؤادك يوم جرحته   او عتاب .. مني سمعته
لو كلام عنّك .. نقلته   او وصال عنّك قطعته
كله مو باين في عينك
في اللّي سويتو معاك
يوم لقانا كان هوانا   العواذل شكو غيّه
ابعدونا واحرمونا   كنت انا فيها الضحية
كله مو باين في عينك
في اللي سويتو معاك
لو حكيت للناس عنّك   في اللي قاسيته معاك
كان اخذت الحق منك   بس انا ماهو مذاك
كله موباين في عينك
في اللي سويتو معاك

سامحوني
الفيروزي

حول برامج الاذاعة

تظل الاذاعة محتفظه بمركزها وموقعها الاعلامي بين وسائل الاعلام المختلفة والمتطورة .. ولايمكن لانسان ان يغفل دورها .. فاذا كان التلفاز يحقق التعريف والانتشار المحلي او الاقليمي، تبقى الاذاعة الصوت المسموع على مستوى العالم وهنا مكمن المسؤولية .!!

لهذا كانت مسؤولية البرامج الاذاعية كبيرة جداً وخطيرة جداً. اذ عليها اداء الدور التثقيفي التعليمي الاخباري على الصعيد المحلي في الوقت الذي تعكس فيه الصورة الحضارية لواقع المجتمع بعرض اعلامي يتمشى مع الواقع المعاصر.

ما نسمعه في كثير من البرامج الاذاعية يختلف تماماً عن الاداء الوظيفي لمفهوم الاذاعة ولا ابالغ او اتجنى اذا قلت ان بعض البرامج مازال في مستوى بعض الاذاعات المدرسية.

اتجاه الاساتذة والدكاتره من معدي البرامج لاعداد البرامج التعليمية ذلك شيء جيد ومطلوب .. فهو يحقق احد الاهداف التي تسعى اليها الاذاعة منذ تاسيسها، لكن المطلوب اختيار الاسلوب الامثل في توصيل المادة التعليمية.

لقد اختلفت وسائل وطرق التدريس داخل المدارس واصبحت النظريات الحديثة ترفض اساليب التلقين وحشو المعلومات .. اذن فمن الاجدى والامثل والاهم ان تختلف اساليب وطرق عرض المناهج التعليمية من خلال الاذاعة.

في الوقت نفسه مانطبق على نوعية من البرامج ينطبق على البقية مثل برامج الاطفال وبرامج المنوعات.

الحديث عن البرامج الاذاعية طويل وشائق احياناً .. لكن الذي اتصوره ينبغي ان تكون لدى الاذاعة ببرنامجيها (العام والثاني) دراسات ميدانية وبيانات صحيحة تمكن المسؤولية من وضع الخطط البرامجية والتصورات الاعلامية التي يجعل الاذاعة تؤدي رسالتها على الوجه الامثل.

والى ان يتحقق ذلك اتساءل لاستفيد. وسامحوني.

انكتب وعدي لسعود سالم !

سعود سالم

الكاتب الغنائي سعود سالم يواصل تقديم اعماله الغنائية الجيدة التي رسمت في اطارها الروح الفنية الوثابة لهذا الكاتب.

فقد تمنى الفنان عبادي الجوهر من كلمات سعود سالم اغنية جديدة بعنوان (ان كتب وعدي) ويأتي هذا في اطار التعاون المستمرين الكاتب والفنان وهو الرابط الرابع بينهما ..

وتفيد مصادر ندوة الفنون ان هناك عمل جديداً اخر تجري قراته بين سعود وعبادي ربما سُمع قريباً.

● عبدالله حجاب

الحفل الختامي لمنارات مكة المكرمة

اقيم مساء امس الثلاثاء بقاعة المركز الاعلامي الحفل الختامي لنشاطات مدارس منارات مكة المكرمة قسم الحضانة والروضة والبنات

ومن المتوقع ان يكون مساء الثلاثاء القادم ٢٤/١ اقامه الحفل الختامي لانشطة قسم البنين ويبوي الاستاذ عبدالله حجاب اهتماماً ورعاية لاخراج الحفلين بالمستوى المطلوب وقد وجهت الدعوة للمسؤولين وكبار الشخصيات واولياء امور الطلبه

برامج جديدة لرمضان والعيد

جدة – محمد صالح الجنيدي ..

تم وضع الهيكل التنفيذي لبرامج شهر رمضان الكريم وعيد الفطر المبارك في اذاعة البرنامج الثاني وقد اشتمل الهيكل على برامج دينية وثقافية وترفيهية بما يتناسب مع عظمة المناسبة وروحانيتها

ويبذل المسؤولون في الاذاعة جهدهم لاخراج البرامج بالصورة المناسبة والجيدة.

ومن اهم هذه البرامج برنامج روضة المساء واحد من ثلاثة – وسهرة الليلة – وهذه مدينتي وهو برنامج تعريفي يهدف الى تعريف المستمع بربوع مملكتنا الحبيبة وبرنامج معهم في رمضان وقطوف من التراث – ومع السمر – ورمضانيات – ومقامات ابو الشهامة – مسلسل تمثيل بعنوان (حكايات الحارة) – وطول بالك – ومسابقة (من انا) للكبار وتمثيلية ابو خداش – وحديث الصيام واخي الصائم

اما برامج عيد الفطر المبارك فهي برامج تحمل التهاني للمستمعين واهمها برنامج (اهلا بالعيد) و (العيد بين جيلين) و (تهاني العيد) و (اشراقة العيد) و (كل عام وانتم بخير) و (من العاندين) و (مسرح العيد) وهو برنامج غنائي وتمثيليه بعنوان (عيد وعيديه) و (مجلة الاطفال) وتمثيلية اخرى بعنوان (الاطفال في العيد).

مسرحية جديدة للمخرج اللبناني عمر ميقاتي

بيروت – خاص – بالندوة. – تعرض على مسرح جان دارك في بيروت مسرحية جديدة للمخرج عمر ميقاتي من بطولة وفاء شرارة وعلي الزين

كتب النص توفيق ابراهيم وحاول ان يجسد عبره معاناة شعب على مدى ١٢ سنة حيث يمكن للظروف الغريبة والغامضة ان تتحكم في حياة الفرد وان تغير مسيرة احلامه وواقعه ضد اي تيار منطقي

وقد تطلب النص جهداً ملحوظاً لاعداده مسرحياً كونه يعتمد في عقدته على احداث تدور في الحلم مما استوجب استعمال طريقة «الفلاش بك» غير المعهودة مسرحياً، كما فرض تصرفاً في الاخراج مع كتابة سينوغرافية خاصة.

ومما يذكر ان هذا الاسبوع يصادف مرور ثلاث سنوات على وفاة الفنان المسرحي والمخرج اللبناني العريق نزار ميقاتي وهو من الرعيل الاول في مسيرة الفن اللبناني

والمسرح كان عشق الفنان الراحل، حتى انه نقل عنه انه مصاب بالنعرة التمثيلية ويعيش الوتر المسرحي. لذا فقد اسس اول مسرح يومي في بيروت، وهو المسرح الوطني الذي كان ينبض في قلب العاصمة. والذي اصيب بالموت عند بدء اطلاق النار على محاورها.

وبطل مسرحياته كان حسن علاء الدين المشهور بـ «شوشو» وهو الوحيد الذي اضحكه كما اكد في اكثر من مناسبة. لذا فقد اقتبس له مسرحيات عن موليير مثل «مريض بالوهم» و«شوشو والعصافير» وغيرها.

وقد ركز الراحل الكبير مع شلة من الفنانين الموهوبين دعائم التلفزيون اللبناني عند انطلاقته. كما اخرج لفرقة الانوار للرقص الشعبي اللبناني كل عروضها في لبنان والخارج

حفل ساهر بمستشفى الصحة النفسية بأبها

ابها – منصور مذكور

في اطار مساهمات جمعية الثقافة والفنون بابها في اسبوع الصحة العالمي الذي بدأ في ٨/٩ من هذا الشهر اقامت الجمعية حفل سمر ساهر في مستشفى الصحة النفسية مساء اول امس استمر الى ساعة متأخرة من الليل وحضره كثير من رجالات الصحة ومرضى المستشفى

وقد استهل الحفل بكلمة مدير الشؤون الصحية بعسير القاها نيابة عنه مدير المستشفى شكر فيها الجمعية لاقامة الحفل في هذا المستشفى والذي يأتي امتداداً لاحتفالات ماضية في نفس المستشفى

واضاف ان مثل هذه الاحتفالات تخفف كثيراً من معاناة المرضى وتعتبر جزءاً من علاجهم النفسي ثم تحدث نيابة عن مدير الجمعية نائبها علي حسن العسيري فنوه بالدور الايجابي للجمعية في مشاركتها الفعالة خلال الاسابيع الاجتماعية وخاصة في اسبوع الصحة حيث شاركت الجمعية بعدد من اللوحات التشكيلية في معرض الصحة وكذلك بمشهد تمثيلي فكاهي في حفل الافتتاح الذي رعاه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير

ثم توالت فقرات الحفل وشملت مقطوعة موسيقية اداء فرقة الجمعية ثم غنى (شادي عسير) اغنية تراثية بعدها غنى الفنان حسين عبدالله ميا انه بالعلم يحلو. ثم اغنية للفنان عبدالله حسن بعنوان (اليوم ماهو بلي) ثم قدمت فرقة الجمعية مقطوعة موسيقية بقيادة الاستاذ اسماعيل المحاميد بعدها غنى الفنان سعد السيف (تعبنا والتعب راحة) ثم قدمت فرقة الجمعية الشعبية بعض الاغاني البحرية مع البيبعاوي والسمسمية وتلا ذلك فقرة مفتوحة قدم من خلالها بعض الحضور من المرضى اغاني ورقصات شعبية شارك فيها الحضور. وقد اثنى مدير المستشفى على الحفل وتمنى ان تتكرر مثل هذه اللقاءات في مستشفى الصحة النفسية بابها

خـدمـات الـنـدوة

مكة المكرمة • الطائف • ابها • جدة • تبوك • المدينة المنورة • الرياض • الباحة
• شارع ... عمارة النخيل (ج) شقة ٢٠٥ ـ ت ٨٢٧٥٤٤١
• عمارة محمد علي الخيدر ت ٢٢٤١٥٦٥
• البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
• الشارع العام ـ جوار ... • باب قباء ... • ساحة العدل ـ ت ٤٠٢٦١٩٦ • الشارع العام ـ عمارة الشيخ ...

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن محمد احمد عبدالله باجابر عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٩ـص تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٢هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية المنطقة الثالثة .

● يعلن مستور ستراله السلمي عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م٨٤ رقم ٦٠٢٨٨١٦ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن حميد تركي ابن علي الزايدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٣٣٨٣٦١٥ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢١هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن ابوالقاسم ابو البشر عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٤٣٧٨٣٤١ تاريخ ١٤٠٧/٢/٨هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد عبدالله احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٤٥١٦ تاريخ ١٤٠١/٤/١٤هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن يحي حسن عتكزه عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٦٢٢٦ تاريخ ١٤٠١/٦/١هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن علي نلجي الربيعاني عن فقد لوحة سيارة كابرس م٧٨ رقم ١٩١٦٠٨٤ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد انور علي محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٢٥٥٨٣ تاريخ ١٤٠٦/٦/٢٢هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● نشر بالعدد ٨٥٥١ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٤هـ اعلان فقد جواز سفر باسم حسين صالح جابر وجاء في اعلان ١ ـ رقم الجواز ١٠٧٦٩٣ خطا والصحيح هو ١٠٦٧٦٩٣ لذا لزم التنويه .

● عدد ١ اسم المولود صلاح الدين تاريخ الميلاد ١٣٩٠/٣/١٩هـ محل الميلاد مكة/ شعب عامر .
عدد ٢ ـ اسم المولودة نورية تاريخ الميلاد ١٣٩٥/١٢/١١هـ محل الميلاد مكة/ شعب عامر .

تعلن لجنة المواليد بان المدعو/ شكرى احمد عباس الجنسية تايلندي طلب منح ابناؤه بعاليه المدون اسمهما بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو عبدالله بن درمي بن عبدالله الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨/٥٥٠ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٨هـ سجل مكة بطلب اضافة لقبه قطلني ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليه مستقبلا عبدالله بن درمي بن عبدالله قطلني .
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات

● يعلن محمد شريف عبدالعزيز عن فقد رخصة اقامة رقم ٤٧٥٢٨/ش٢ تاريخ ١٤٠٤/٥/٥هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن حسن عمر عبدالرحمن العمودي عن فقد بطاقة جامعية رقم ٤٠٣/١٧٨ صادرة من جامعة ام القرى يرجى مم يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة ام القرى قسم الاحياء بجامعة ام القرى .

● يعلن محمد اسلم ولدار احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٦٨٠٢ ش٢ تاريخ ١٤٠٦/٢/١٩هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو محمد عكاش بن محمد مدار بن علي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٩/٧٠ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٤هـ سجل مكة بطلب اضافة لقبه غازي ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليه مستقبلا محمد عكاش بن محمد مدار بن علي غازي .
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد سعد احمد المنعمي مفيدا ان بطاقة شخصيته رقم ١/٠٠٧٩/٦٦٦٢/٣ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة اواقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن امير محمد محمد عن فقد رخصة اقامة رقم ١٦٩٤/ش٢ تاريخ ١٤٠٦/٥/٢٦هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن احمد احمد عبدالشافي عن فقد رخصة اقامة رقم ٣٤٠٧٤ تاريخ ١٤٠٣/٣/٣هـ صادرة من الرياض وعن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٥٦١٦ تاريخ ١٤٠٥/٤/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة او مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد بن وقيت الحربي عن فقد استمارة سيارة ديناتويوتا م٨٣ رقم ٥١٨٧١٠٤ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد فيروز مياه عن فقد جواز سفر رقم ١٧٩٩٥٥ تاريخ ١٩٨٣/٢/١٥م صادرة من سيليت يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجدة .

● تعلن زينب علي الشاذلي عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٢٦٤٣/ف تاريخ ١٤٠٦/٩/٥هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن حامد زابن المطرفي عن فقد لوحة سيارات كورسيدا م٧٩ رقم ٨٠١٨٩٦٨ اجرة السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن علي شوعي المكرمي عن فقد رخصة عمل رقم ٩٦٨٤٩ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢٤هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجدة .

● يعلن عبدالمحسن محمد سويلم عن فقد بطاقة جامعية رقم ٤٠٦/٠٢٢٤/٦ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة ام القرى بمكة المكرمة .

اعلانات جـده

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو ايمن احمد عبده عبدالقادر تقدم اليها طالبا اضافة لقبه المعبي وحذف جده الثاني عبدالقادر وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٧٦٩٤٨ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٤هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك ايمن احمد عبده المعبي .
فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو وحيد احمد عبده عبدالقادر تقدم اليها طالبا اضافة لقبه المعبي وحذف جده الثاني عبدالقادر وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٧٦٨٦٨ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٨هـ سجل جده ليكون اسمه كاملا بعد ذلك وحيد احمد عبده المعبي .
فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق

● يعلن احمد محمد عثمان السوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم الرجا ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية السودانية بجدة .

اعلانات الباحة

● يعلن الطالب يحي مشرف سعيد الغامدي عن فقد استمارة الكفاءة المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٥هـ/١٤٠٦هـ صادرة من معهد الباحة العلمي .. من يعثر عليها ان يسلمها الى معهد الباحة العلمي مشكورا .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن عطية حسن سعيد الغبيشي الزهراني حامل الحفيظة رقم ٩٩٦٢ وتاريخ ١٣٨٤/٥/١٦هـ سجل الباحة .. بطلب تعديل اسم والد زوجته من احمد الى حسن واضافة الشهرة الزهراني لها ليصبح اسمها بعد ذلك كالتالي :ـ
عزه حسن محمد الزهراني .. فمن لديه معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن عبدالله بن جمعان بن محمد الزهيري الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٤٨٥ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٣هـ سجل الباحة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية في بيده انه تقدم اليها المواطن حمد عائض سالم الغامدي من اهالي معشوقة والحامل لحفيظة النفوس رقم ١٢٧٨٨ وتاريخ ١٣٨٥/٥/١٨هـ سجل الباحة وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والمسماه (سند العطافه) والواقعة في قرية معشوقة والتي الت اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحياه من قبل عام ١٣٨٢هـ وحدودها واطوالها كما يلي :ـ
من الشمال . يحدها ملك مفرح عائض بطول ٣٠متر .
من الجنوب : يحدها ارض فضاء بطول الضلع ٣٠متر .
من الشرق : يحدها ارض فضاء بطول الضلع ٤٠متر .
من الغرب : محرم الخط العام ـ معشوقة بطول الضلع ٤٠متر . ومساحتها الاجمالية = ١٢٠٠ متر مربع .. علما بانه لايمر بها طريق عام او حرمه .. طالبا عطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجريدة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوة بانه تقدم اليها المدعو سالم احمد عبدالله حامل الحفيظة رقم ٢٤٨٢ في ١٣٧٨/١٠/٢١هـ سجل بالجرشي بطلب اضافة فخده وشهرته (ال خلف العمرى ليصبح اسمه بعد الاضافة) سالم احمد عبدالله ال خلف العمرى فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بقلوة خلال شهر من تاريخه واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم .. والله الموفق .

● يعلن علي عيدان الزهراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٧ رقم ٦٦٢٤٢٣٣ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها المواطن طاحوس سعيد بريك الغامدي طالبا حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في وادى كرا ـ السليم والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحددة شرقا . الجبل الاسود بطول ٦٠متر .. شمالا . سعد طاحوس واخيه بطول ٦٠متر . غربا . ملك المنهي وشركاه بطول ٦٠متر . جنوبا مسيل السليم بطول ٦٠متر .. والبالغ مساحتها الاجمالية = ٣٦٠٠ متر مربع . فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ـ علما انه لايمر بهذا الملك طريق عام ولاحرمه ولاترابي سوى ماذكر .

اعلانات تبوك

● يعلن ابراهيم احمد عبده شاره عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٢٥ تاريخ عام ١٤٠٧هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بتبوك .

اعلانات أبهـا

● تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر الحجاز انه انهى اليها احمد سعيد حسين الاسمرى حامل الحفيظة رقم ١٧٦٥٦ في ١٣٨٥/١/١٥هـ سجل ابها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الثلاثه البيوت الشعبية الواقعة في محله المظفاه ـ الكظليم بالسمر .. المحدودة بالحدود الاتية :ـ
جنوبا : الوادى بطول ٢٠م .
وشمالا : ملك عبدالله مشبب بطول ٢٠م .
وشرقا : شارع بطول ٥٥م .
وغربا : ملك المنهي بطول ٥٠م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية برقم ٤٣٩ في عدد ١٤٠٧/٨/٦هـ المتضمن عدم المعارضة .

● يعلن ادم صلب عمر عن فقد لوحة سيارة مازدا م٧٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٣/١/١٧هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

اعلانات الطائف

● يعلن محمد محمود عبدالجواد الصلاح عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٨٧٧ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٦هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها جبر ـ مفرح عيصان الوملي الشمرى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المسجد مع الحوش المحياه من عام ١٣٨٥هـ الواقعة في الحوية حارة المغترض من ضواحي الطائف المحددة بالحدود الاتية :ـ
جنوبا :ـ بطول ٢٦ متر ويحدها ملك شلاش طويلع الشمرى
وشمالا :ـ بطول ٢٦ مترا ويحدها شارع .
وشرقا :ـ بطول ١٨مترا ويحدها شارع .
وغربا :ـ بطول ١٨مترا ويحدها شارع .
وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

اعلانات المدينة المنورة

■ يعلن فهد حسين الدخيل عن فقد استمارة سيارة اوتوبيس كوستر تويوتا م٧٨ برقم ٢٤٦٧٦ سجل جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

■ يعلن عتقان درويش سحلي عن فقد استمارة سيارة ديهاتسو قلاب م٨٢ برقم ٥٠٥٥٢٣٩ نقل السعودية سجل جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو عبدالرحمن محمد علي رشيد اليماني بطلب حذف كلمة اليماني ليصبح بعد ذلك عبدالرحمن محمد علي رشيد .
فمن له معارضه على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

اعلانات حكومية

تمديد اعلان

■ تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن وجود عدد من الوظائف الادارية والفنية الشاغرة لديه من المرتبة الثانية وحتى المرتبة العاشرة وترغب في اشغالها عن طريق المسابقة فعلى كل من يجد في نفسه الكفاءة وتتوفر لديه الشروط والمواصفات المطلوبة للوظيفة التقدم للمركز الرئيسي للمؤسسة او احد فرعيها بالمنطقة الغربية (جده) او المنطقة الشرقية (الخبر) .
وذلك للاطلاع على الوظائف الموجودة بها خلال الفترة من ١٤٠٧/٨/٢هـ وحتى ١٤٠٧/٨/٢٥هـ ومعه صورة من مؤهلاته وشهاداته العلمية والعملية .

اعلان

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغبتها لاستئجار مبنى بديل لمدرسة الخالدية الابتدائية بحي الخالدية بمنطقة الاحساء شريطة الاتقل عدد غرفه عن ٢٠ غرفة والا تقل ساحات الغرف ما امكن عن الاتي .
١ ـ الفصل الدراسي ٦×٤٤
٢ ـ مختبر العلوم ٥×٨م
٣ ـ غرفة المكتبة الشاملة ٥×٨م
وان تكون الغرفة صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكيف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ماامكن وان يكون به خزان ارضي وخزان علوى بالحجم والسعة المناسبة وجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية مع مراعاة توفير وسائل الامن والسلامة في المبنى قدر الامكان فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم بالاحساء (قسم المحاسبة) الاجور موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك الملكية وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المباني ذات الغرف الكبيرة والافنية الواسعة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مسفلتة او مرصوفة ومعبده وسوف لاينظر لاى طلب تنقصه المرفقات المشار اليها والله الموفق.

اعـلان

■ تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة نجران عن رغبتها في طرح المنافسة التالية :ـ
رقم المنافسة وعددها . ١/٢٨ .
اسم العملية وموقعها : صيانة ونظافة المستشفى العام بنجران
قيمة النسخة ٥٠٠ ريال .
رقم المنافسة وعددها . ٢/٢٨ .
اسم العملية وموقعها . صيانة ونظافة مستشفى الصحة النفسية .
قيمة النسخة . ٥٠٠ ريال .
رقم المنافسة وعددها . ٣/٢٨ .
اسم العملية وموقعها صيانة ونظافة مستشفى الأمراض الصدرية والحميات .
قيمة النسخة : ٥٠٠ ريال .
رقم المنافسة وعددها : ٤/٢٨ .
اسم العملية وموقعها : صيانة ونظافة سكن العزاب م.خالد بنجران .
قيمة النسخة . ٣٠٠ ريال
رقم المنافسة وعددها : ٥/٢٨
اسم العملية وموقعها . صيانة ونظافة سكن الممرضات بالفيصلية .
قيمة النسخة : ٣٠٠ ريال .
رقم المنافسة وعددها . ٦/٢٨ .
اسم العملية وموقعها . صيانة ونظافة سكن الممرضات بمستشفى الملك خالد بنجران
قيمة النسخة . ٣٠٠ ريال .
رقم المنافسة وعددها : ٧/٢٨ .
اسم العملية وموقعها . توريد وطهي اعاشة م. الملك خالد بنجران .
قيمة النسخة : ١٠٠٠ ريال .
رقم المنافسة وعددها . ٨/٢٨
اسم العملية وموقعها . غسيل ملابس المستشفيات بنجران ـ نجران العام ـ الصدر والحميات الصحية والنفسية
قيمة النسخة : ٥٠٠ ريال .
رقم المنافسة وعددها . ٩/٢٨ .
اسم العملية وموقعها : صيانة ونظافة مبنى ادارة الشئون الصحية بنجران .
قيمة النسخة : ٣٠٠ ريال .
رقم المنافسة وعددها ٩/٢٨
اسم العملية وموقعها صيانة ونظافة مجمع الطب الوقائي بنجران .
قيمة النسخة . ٣٠٠ ريال .
رقم المنافسة وعددها . ٩/٢٨ .
اسم العملية وموقعها . صيانة ونظافة المكتب الصحى بنجران .
قيمة النسخة ٣٠٠ ريال
رقم المنافسة وعددها : ٩/٢٨ .
اسم العملية وموقعها . صيانة ونظافة سكن الممرضات م. نجران .
قيمة النسخة . ٣٠٠ ريال .
رقم المنافسة وعددها . ٩/٢٨
اسم العملية وموقعها : صيانة ونظافة ادارة التموين الطبي بنجران .
قيمة النسخة . ٣٠٠ ريال .
رقم المنافسة وعددها : ١٠/٢٨ .
اسم العملية وموقعها : توريد وطهي اعاشة م. الولادة بنجران .
قيمة النسخة : ٧٠٠ ريال .
المدة بالنسبة لكل منافسة : ٣ سنوات .
اخر موعد لقبول العطاءات لكل منافسة : ١٤٠٧/٤/١٠هـ .
موعد فتح المظاريف لكل منافسة : ١٤٠٧/١٠/١٠هـ .
الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عمليه بالادارة المالية فعلى السادة الراغبين الدخول في اى من هذه المنافسات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاءات بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتى :ـ
١ ـ صورة كاملة من السجل التجارى + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولاتقبل الضمان النقدية ولا الشيكات .
٤ ـ استمارة الشروط والمواصفات تم شرائها (مع الايصال) على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التعصية لكامل الاوراق .
٥ ـ شهادة تصنيف في مجال النظافة والصيانة والاعاشة .
٦ ـ شهادة بالقدرة المالية في احد البنوك بالمركز المالي .

اعـلان

اسم الجهة المعلنة . رئاسة بلدية منطقة الاحساء .
اسم المناقصة . ترميم سوق التمور القديم بالهفوف .
رقمها . ٧ .
قيمة المواصفات : (٢٠٠ ريال) مائتان ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات . الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٦هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٧هـ .

اعـلان

اسم الجهة المعلنة . بلدية منطقة جيزان .
اسم المناقصة . مشروع سفلتة مؤقتة وانارة لمدينة بيش والقرى المرتبطة بها
رقمها : ١٩/٤١/٥٨٠٩/٤٠٠
قيمة النسخة : ١٠٠٠ ريال .
اسم الجهة المعلنة . بلدية منطقة جيزان .
اسم المناقصة : مشروع سفلتة مؤقتة لشوارع بلدية فيفاء .
رقمها . ١٩/٥١/١٠٠٣/٤ .
قيمة النسخة . ٣٠٠ ريال .
اسم الجهة المعلنة . بلدية منطقة جيزان .
اسم المناقصة : مشروع سفلتة مؤقتة وانارة لمجمع احد المسارحه والقرى التابعة لها .
رقمها : ١٩/٦١/٤٠٢ .
قيمة النسخة . ١٠٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات لكل مناقصة : الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ١٤٠٧/٩/١٢هـ .
موعد فتح المظاريف لكل مناقصة : الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين ١٤٠٧/٩/١٣هـ .

اعـلان مناقصة

رقم المناقصة . ١٤٠٨/١٤٠٧/١هـ .
اسم الجهة المعلنة . شرطة منطقة مكة المكرمة
اسم المناقصة . تامين سيارات لشرطة منطقة مكة المكرمة .
قيمة المناقصة : (١٠٠٠) ريال .
مكان بيع المواصفات . الشئون المالية بشرطة منطقة مكة المكرمة .
اخر موعد لقبول العروض . ١٤٠٧/٩/٧هـ .
مكان تقديم العروض : شرطة منطقة مكة المكرمة الشئون المالية
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٩/٨هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . يكون احد الوكلاء المعتمدين لتوريد السيارات بالمملكة ومرخص بذلك في السجل التجارى او موزع معتمد من قبل احد الوكلاء .
ملاحظات . على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجارى للتاكد من التخصص .

اعـلان

■ تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة الحادية والخمسون للبنات بمكة المكرمة حي العزيزية الضفة الغربية خلف ادارة تعليم البنات على ان لايقل المبنى المراد استئجاره عن (٢٨) غرفة ولاتقل مساحة غرفه (٥×٦) تقريبا شريطة ان يكون مسلح على الطراز الحديث وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية وجيد التهوية ومزود بالميه والكهرباء والصرف الصحي ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لتفسح الطالبات .
فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبه .. التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة شعبة الاجور مصطحبا معه استدعاء وبيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية والمنافع الاخرى وذلك خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان لاجراء الكشف عليه فورا .

اعـلان

■ تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة ال ٧٥ الابتدائية للبنات بمكة المكرمة حي الكعكية بدلا من مبناها الحالى الذى اصبح لايستوعب النمو على ان يكون المبنى المراد استئجاره لايقل عن (٣٠) ثلاثين غرفة خلاف المنافع الاخرى شريطة ان يكون المبنى مسلح على الطراز الحديث وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية وجيد التهوية وان تكون غرفه متسعة للفصول الدراسية لاتقل عن ٥×٦م ومزود بالكهرباء والمياه ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لتفسيح الطالبات .
فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء + بيان بعدد ومقاسات الغرف الفعلية والمنافع الاخرى وذلك خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

اعـلان

■ تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لشغله كمقر بديل بالمدرسة ٧٧ الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وذلك في حي العود فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية :ـ
١ ـ ان يقع على شارع واسع .
٢ ـ وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦×٤م بالاضافة الى خمس غرف ٤×٥م .
٣ ـ مساحة لاتقل عن ٤٠٠متر مربع .
٤ ـ منافع اخرى .
ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق شعبة المحاسبة تقاطع شارع فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض . ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التى تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف .

اعـلان

رقم المناقصة : (٧) .
اسم المناقصة : عملية الدهانات الداخلية والترميمات بكلية البنات بجدة .
جهة التقديم . الادارة العامة لكليات البنات بجدة ـ شارع الايمان ـ حي المساعدية ـ خلف رعاية الشباب بجدة .
قيمتها : ٢٠٠ ريال .
تاريخ اخر موعد لتقديم العروض : الاحد الموافق ١٤٠٧/٨/٢٨هـ .
تاريخ فتح المظاريف : الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/٢٩هـ .

اعـلان

■ تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن وجود عدد من المساجد بجده بحاجة الى ائمة ومؤذنين وعلى الاخوة المواطنين السعوديين من حفظه القران الكريم من العلماء والمدرسين والطلبة الجامعين الذين يجدون في انفسهم الكفاءة التقدم الى الادارة بمقرها بالمطار القديم امام ميدان الطائرة لتوجههم الى تلك المساجد علما بان موعد الاختبارات سيكون ان شاء الله يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٨/٢٤هـ وبالله التوفيق .
ومن بين تلك المساجد :ـ
١ ـ مسجد عثمان بن عفان/ حي السليمانية امام ومؤذن .
٢ ـ مسجد الرحيلي/ طريق المدينة ذهابا امام ومؤذن .

اعـلان تمديد

■ تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن تاجيل موعد تقديم وفتح مظاريف مناقصة تامين اعلاف الخيول التابعة للحرس الوطني .. المعلن عنها برقم ١٤٠٨/١٤٠٧/٦هـ .
بحيث يكون تقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/٢٣هـ وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٧/٨/٢٤هـ .
وعلى الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة .. الحصول على نسخة الشروط والمواصفات حسب شروط الاعلان السابق والله الموفق .

اعـلان

ادارة التعليم بمنطقة صبياء

اسم المناقسة : اعمال الترميمات لمدرسة صبياء المتوسطه .
قيمة النسخة : مجانا .
موعد التقديم العطاءات : السبت ١٤٠٧/١٠/١٧هـ .
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٧/١٠/١٨هـ .. مع ارفاق الاتى :ـ
١ ـ صورة من السجل التجارى .
٢ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ خطاب ضمان بواقع ١٪ من قيمة العطاء
وتقديم العطاءات لادارة تعليم صبياء/ قسم المشتريات .

اعـلان

■ يعلن فرع وزارة العدل بمنطقة عسير عن طرح مناقصة نظافة وصيانة المحاكم وكتابات العدل التالية :ـ
١ ـ مبنى محكمة وكتابة عدل محائل .
٢ ـ مبنى محكمة احد رفيده .
٣ ـ مبنى محكمة الجوه .
٤ ـ مبنى كتابة عدل المجارده .
٥ ـ مبنى كتابة عدل سراه عبيدة .
٦ ـ مبنى كتابة عدل بيشه .
٧ ـ مبنى محكمة تثليث .
والمدة عام ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٠٠ ريال من قسم المحاسبة بفرع وزارة العدل بمنطقة عسير واخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٤٠٧/٩/١٥هـ وموعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٧/٩/١٨هـ وعلى الراغبين في الدخول في هذه المناقصة ملاحظة مايلي :ـ
١ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول .
٢ ـ ارفاق صورة من السجل التجارى والاشتراك في الغرفة .
٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بواقع (١٪) من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ولايقبل الشيك او النقد والله الموفق .

اعـلان

■ يعلن فرع الادارة العامة للمجاهدين بمنطقة عسير عن حاجته الى مبنى كمقر لفرع الادارة بمدينة ابها على ان تتوفر فيه الشروط التالية :ـ
١ ـ ان يكون المبنى مسلح حديث البناء وموصل له الكهرباء وخطين (٢) هاتف .
٢ ـ ان يكون على شوارع فسيحة .
٣ ـ ان لاتقل عدد غرف المبنى عن ثمان غرف بالاضافة الى مستودع لاتقل مساحته عن ٥×١٠م .
٤ ـ ان لاتقل مساحة ثلاث من الغرف عن ٥×٧م وباقى الغرف لاتقل عن ٤×٦م .
٥ ـ ان يحتوى المبنى على فناء كبير لاتقل مساحته عن ٤٠٠م ويكون بداخل الحوش موقع مجهز كورشةاصلاح سيارات بمساحة لاتقل عن ٧×١٥م .
٦ ـ ان يخضع صاحب المبنى لاية شروط او عمل اى اصلاح يراد اضافتها .
٧ ـ ان يكون موافقا على انشائه من البلديه وبحوزة مالكه الفسح والمخطط وصك الملكية .
٨ ـ ان لايكون مالك المبنى من منسوبى وزارة الداخلية .
فعلى من لديه مبنى بهذه الشروط والمواصفات التقدم الى فرع ادارة المجاهدين بمنطقة عسير بمقره الواقع بحى جوحان بجوار جامعة الملك سعود موضحا مقدار الاجرة السنوية وذلك في موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٨/٢٤هـ للمعلومية جرى نشره .

اعـلان عن منافسة

الجهة المعلنة : جامعة الملك فيصل ـ مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر .
رقم المنافسة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٥هـ .
الغرض من المنافسة : تامين جهاز تشخيص مقطعي .
قيمة وثائق المنافسة . (١,٠٠٠) فقط الف ريال لاغير .
مكان وموعد طلب الوثائق : تطلب من ادارة المشتريات بالمستشفى خلال ساعات الدوام الرسمي من تاريخ الاعلان .
اخر موعد لطلب الوثائق : بنهاية دوام يوم السبت ١٤٠٧/٨/٢٧هـ .
اخر موعد لتقديم العطاءات : بنهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٧/٩/٨هـ .
مكان فتح المظاريف . مقر ادارة المستشفى بالخبر .
موعد وتاريخ فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٩/١١هـ .

اعـلان تمديد منافسة

■ اشارة الى الاعلان المنشور بهذه الجريدة عن منافسة تقديم خدمات مساندة لعمليات التشغيل في ميناء جازان . فانه تم تمديد اخر موعد لتقديم العروض ليكون يوم الاحد ١٤٠٧/٨/٢١هـ الموافق ١٩٨٧/٤/١٩م .

اعـلان

اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف منطقة الجوف للاتصالات .
اسم المناقصة : صيانة الشبكة وتمديدات المشتركين .
تعلن منطقة الجوف للاتصالات عن طرحها المناقصة الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود والمناقصات .. على راغبي الدخول في هذه المناقصة ارفاق الاوراق التالية مع العطاءات :ـ
١ ـ ارفاق خطاب ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا يقبل اي ضمان نقدي او شيك .
٢ ـ ارفاق صورة من السجل التجارى .
٣ ـ ارفاق صورة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤ ـ ارفاق صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ ـ تكتب الاسعار على جدول الكميات المرافقة للمواصفات بالمداد رقما وكتابة افراديا واجماليا .
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٧/٨/٢٧هـ .

اعـلان

بيع مواليد الابقار

■ تعلن جامعة الملك عبدالعزيز عن وجود عجول بقرى متعددة الاصناف لدى كلية الارصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة . بمحطة الابحاث الزراعية بهدى الشام . وترغب بيعها بالمزاد العلني . وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/٢٢هـ وسيكون البيع في محطة الابحاث الزراعية بهدى الشام . وسوف يستمر البيع حتى تنتهي جميع العجول المعروضة للبيع .
وعلى من له الرغبة في الشراء الحضور الى مكان البيع الساعة العاشرة من صباح ذلك اليوم . والجامعة غير مسئولة بعد دفع القيمة وعلى المشترى سحبها فورا بعد الشراء .
والله الموفق

اعـلان

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان العائدة لها التالية .
١ ـ الشقتين ٢٤ ، ٣٥ بعمارة وقف الحرم الشريف بالسليمانية .
٢ ـ الشقتين ٩ ، ١٣ بعمارة الاوقاف الخيرية الخلفية بالزاهر .
٣ ـ دكان بابى لهب وقف مسجد زمن خان البنغالى .
٤ ـ دكان بالقشاشية وقف مسجد حسن سعيد مفتى .
٥ ـ دكان بالشامية وقف رباط خديجة هانم .
٦ ـ دكانين بحارة الرشد بالمسفلة وقف مسجد محمد صالح سندى .
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومه والطفولة بالزاهر الساعة التاسعة صباحا يوم الاحد ١٤٠٧/٨/٢٨هـ لجنة التاجير الى المواقع المشار اليها لاجراء المزاد العلني للتاجير ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد لسنة تالية والدلالة على المستاجر .
وللعموم جرى نشره والله الموفق

اعلان مناقسة

اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بالافلاج .
اسم المناقسة ووضعها وغرضها : اقامة مستودع وملحقاته بفناء المدرسة الخامسة بليلى .
قيمة الوثائق : مجاناً .
مكان تسليم الوثائق والشروط والمواصفات : المكتب الهندسي بادارة تعليم البنات بالافلاج .
اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٩/١٥ .
مكان تقديم العروض : ادارة تعليم البنات بالافلاج .
موعد فتح المظاريف : الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٩/١٦ .
تطرح ادارة تعليم البنات بالافلاج اعمال اقامة مستودع وملحقاته بفناء المدرسة الخامسة بليلى بمنطقة الافلاج طبقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من المكتب الهندسي بالادارة وعلى المقاول ان يذكر الاسعار بالارقام والكتابة مع ضرورة ارفاق الشهادة المعتمدة من السجل التجارى وان يكون السجل في مجال العمل سارى وضمان بنكي ١٪ وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة على جميع الصفحات .

اعـلان

● تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة ـ

رقم المناقصة	اسم المناقصـة	قيمة وثائق المناقسة
٢	تامين ماء الشرب لمدارس المجموعة الاولى	١٠٠ ريال
٣	تامين ماء الشرب لمدارس المجموعة الثانية	١٠٠ ريال
٤	تامين ماء الشرب لمدارس المجموعة الثالثة	١٠٠ ريال
٥	تامين ماء الشرب لمدارس المجموعة الرابعة	١٠٠ ريال

ـ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات بادارة التعليم بمكة المكرمة .
ـ اخر موعد لتقديم العروض : الاحد الموافق ١٤٠٧/١٠/١١ هـ .
ـ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات بادارة التعليم بمكة المكرمة .
ـ موعد فتح المظاريف : الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٠/١٢ هـ .

اعـلان

بيان عن المناقصات المراد الاعلان عنها للعام المالي ١٤٠٧هـ/١٤٠٨هـ
اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجارى منطقة القصيم .
اسم المناقصة : عملية استبدال خطوط مياه قديمة وعمل تمديدات ووصلات منزلية لبعض احياء بريده .
رقمها : ٧ .
سعر بيع النسخة : ٤٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٧/٩/١٨ هـ .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٩/١٩ هـ .
اسم المناقصة : عملية استبدال خطوط مياه قديمة وعمل تمديدات ووصلات منزلية لبعض احياء عنيزة .
رقمها : ٨ .
سعر بيع النسخة : ٣٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٧/٩/١٨ هـ .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٩/١٩ هـ .
اسم المناقصة : عملية استبدال خطوط مياه قديمة وعمل تمديدات ووصلات منزلية لبعض احياء الرس .
رقمها . ٩ .
سعر بيع النسخة : ٢٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٧/٩/١٨ هـ .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٩/١٩ هـ .
اسم المناقصة : عملية استبدال خطوط مياه قديمة وعمل تمديدات ووصلات منزلية لبعض احياء البدائع .
رقمها : ١٠ .
سعر بيع النسخة : ٢٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٧/٩/١٨ هـ .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٩/١٩ هـ .



في الزاوية

امانة العاصمة المقدسة تفعل خيراً لو تدخلت في مشكلة ارتفاع اسعار ايجارات قصور الافراح بمكة المكرمة منعاً للغلو والجشع ورحمة بالجيوب الرقيقة .. وايضاً اجبار اصحاب بعض هذه القصور على توفير المياه الحلوة الصالحة للشرب حيث مياه بعض القصور من المياه المالحة ..

فهل تفعل امانة العاصمة .. ارجو ذلك .

المحــرر

قالوا :

رب صدفة خير من ألف ميعاد !!

وقالوا :

إتق شر من أحسنت اليه !!!

الحلم الذى اصبح حقيقة !!

مشكلة كارول ويليس ، انها اذا ارادت شيئاً فانها لا تهدأ الا عند الحصول عليه . لكن ان تحلم في امتلاك طائرة حربية نفاثة فهذا مايفوق حتى الاحلام نفسها ..

فقد صدف ان شاهدت كارول هذه الطائرة «في الصورة» عندما كان عمرها ١١ سنة ، وهي تطير بسرعة تفوق سرعة الصوت . وقد جذبت الطائرة السويدية الصنع من طراز «ساب ـ لانسين» انتباه كارول ، وحدثت نفسها بأنها تريد هذه الطائرة باي ثمن ..

ومرت الايام ، واحيلت الطائرة الى التقاعد ، وعرضت للبيع لتوضع في المتاحف . الا ان كارول التي تمتلك الآن نصف شركة لطائرات الهيلوكبتر ، عادت الى احلامها القديمة وصممت على الحصول على الطائرة .. وبالفعل فقد دفعت الثمن ٢٠٠,٠٠٠ جنيه ..

صحيح ان المبلغ كبير الا ان تحقيق الحلم عند كارول يعتبر أعظم .

الكشكول

اعداد : عدنان أحمد باديب

الفاهمين فقط !!!

● من تأنى نال ما تمنى !!!

● حبل الكذب قصير !!!

حكمة !

سئل احد الصالحين : «اى ولديك احب اليك» ؟

فقال : «هما بمنزلة السمع والبصر» !

اليوم حفل ختام النشاط بمركز التدريب المهنى

المدينة المنورة ـ علي كامل .

على شرف سعادة الاستاذ عبدالله راضي الاحمدي مدير مركز التدريب المهني بالمدينة المنورة يقيم المركز حفل ختام النشاط السنوي صباح اليوم الاربعاء بمقر المركز بطريق سلطانه حيث تقام المباراة الختامية في الكرة الطائرة ثم يتم بعد ذلك توزيع الجوائز والميداليات على الفرق والاقسام الفائزة من مختلف الانشطة وقد وجه المركز الدعوة الى عدد من المسئولين ورجال الصحافة ..

يعجبنى جداً !

المستوى التنظيمي والانضباط الدراسي لمدرسة الاناد سعد الابتدائية بمكة المكرمة ويأتى ذلك نتيجة الجهد المخلص الذي يبذله مديرها الشاب الاستاذ طلال حسن بوقري والجهاز التربوي معه . تمنياتنا لهم ولكافة مدارسنا بالتطور المستمر لما فيه صالح اجيالنا

لا يعجبنى ابداً !!

الانسان الذي يسعى دائما للايقاع بين الاصدقاء ويفرح كثيرا عندما يرى صديقين متخاصمين ويظهر انه متأسف على ذلك بينما هو يسعى بكل جهد لتأجيج الفرقة بينهما !!

الماضي يلاحق تادي !!!

فوجيء باري تادي عندما فتح باب منزله ليجد بوليس سكوتلانديارد يقف امامه ويطلب منه ويخبره انه رهن الاعتقال

ولدى استفساره عما اقترفه ليوجب اعتقاله ، سمع بأنه مطلوب لارتكابه جريمة التعدي علي الاخرين !!

«ولكنني لم اضرب احداً ، وانا موقن من ذلك» . قال تادي وهو في حيرة من امره ولكن البوليس رد بحزم ، بل لقد اقترفت جريمة الاعتداء على شخص قبل ١٧ سنة عندما صفعت فتاة على وجهها عندما مرت بك في الشارع ..

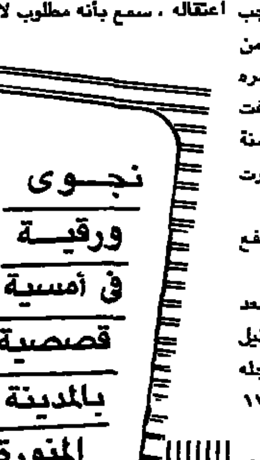
عندما تذكر ان تادي كان قد صفع بخفه فتاة كانت تمر بجانبه !!

اما كيف طفت القضية على السطح بعد هذا العمر الطويل ، فانه عندما اعتزم لنيل رخصة قيادة ، وجرى فحص لسجله الشخصي ظهر انه مطلوب للاعتقال قبل ١٧ سنة .

ولكن تادي نسي الماضي كله وهو يعمل كسفرجي ومتزوج وعنده طفلتان ، ويعيش بقناعة ورضا مع عائلته في بلدة بريسبين البريطانية . وعلى كل حال مثل تادي امام القاضي وكان حكيماً انه لم يصدر اي عقاب ضده ، لان المسألة في نظره تافهة كدفاتر البوليس القديمة التى لا يفتىء ينبش فيها عن قضايا لا تستحق هذه الضجة .

اما الفتاة صاحبة الشكوى فهي متزوجة هي الاخرى ولديها ثلاثة اطفال وتعيش في افضل حال مع زوجها واطفالها وعندما بلغت بالقضية لم يكن منها الا ان قالت :

«ياإلهي .. لقد نسيت كل شيء عن الحادثة» !!



نجوى ورقية في أمسية قصصية بالمدينة المنورة

■ المدينة المنورة/ عبدالعزيز انديجانى

تنظم جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة في الخامس والعشرين من شهر شعبان الحالي امسية قصصية للقاصتين نجوى هاشم من جيزان ورقية الشبيب ..

وتنظم هذه الامسية اللجنة الثقافية بالجمعية وستطرح كل من القاصتين نماذج من القصص التي سبق ان نشرت لهما في العديد من القنوات الثقافية



جوائز تقديرية لطلبة مدرسة عمار بن ياسر

الاستاذ محمد عويض الطائفي مدير مدرسة عمار بن ياسر الابتدائية بمكة المكرمة قام بتوزيع جوائز تقديرية لطلبة المدرسة الذين شاركوا في مهرجان الطفل السعودي الذي نظمته ادارة التعليم بمكة المكرمة مؤخراً .. تأتي خطوة الاستاذ الطائفي في نطاق تشجيعه لابنائه الطلبة .

● محمد الطائفي

المشاهد الامريكي والتلفزيون الروسى !!

سيتمكن قطاع كبير من الامريكيين من مشاهدة برامج التلفزيون الروسي وبوضوح وذلك بعد تدشين ما اطلق عليها «ديسكفري تشنل» اى قناة ديسكفري .

وستساهم القناة في توضيح صورة البرامج التى يعرضها التلفزيون السوفيتي يومياً ، بما فيها التعليقات السياسية وبرامج الكرتون والرياضة والاوبرا والموسيقي . وسيستفيد من هذه البرامج ١٤ مليون مشترك حتى الآن ..

الا ان الاتصال سيستمر لمدة اسبوع فقط ، وعلى سبيل التجربة وسيصادف عرض البرامج السوفيتية ، عرض المسلسل المعروف باسم «اميركا» وهو الذي اثاره جدلا عنيفا في الولايات المتحدة . ويصور المسلسل وضع بعض المدن الامريكية في حالة وقوعها تحت الاحتلال الروسي .

وقد شجب الاتحاد السوفيتي ومعه هيئة الامم المتحدة المسلسل ، وكان احتجاج موسكو لانه يشوه صورتهم امام المشاهد الامريكي ، اما هيئة الامم المتحدة فلان المسلسل يصور البعثة الروسية في الهيئة الدولية على انهم الرعيل الاول لعملية الاحتلال . وكانت موسكو قد اشارت الى نيتها في منع عرض المسلسل على التلفزيون الروسي ، الا انها عادت وعدلت عن الخطة وستفسح المجال امام المشاهد السوفيتي الاطلاع على محتوياته .

الناس في سطور

● عابد عبداللطيف ● عبدالكريم احمد

● ● احتفاء بترفيع «الاستاذ/ عابد عبداللطيف منشي الى المرتبة التاسعة اقام له اخوه الاستاذ عدنان منشي حفل عشاء بهذه المناسبة حضره لفيف من كبار رجالات المجتمع .

● ● الملازم عبدالكريم احمد الجهني بشرطة المدينة المنورة تم ترفيعه الى ملازم اول . كما تم حفل زفافه على ابنة الشيخ عبدالله محمد ناظره . وذلك يوم الخميس الماضي .. الف مبروك للترفيع والزواج .

● هاشم نوره ● سهل مليباري

● ● تحصل الطالب هاشم نور على درجة الماجستير من كلية التربية فرع جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة بقسم اللغة الانجليزية بتقدير جيد جداً . الف مبروك .

● تم عقد قران الشاب سهل حسن على مليباري على ابنة الشيخ عبدالله محمد علي الف مبروك .

● ● نوقشت يوم الاربعاء الماضي رسالة الماجستير المقدمة من بلقيس محمد الطيب ادريس الاستاذة في كلية التربية للبنات بجدة ـ قسم اللغة العربية بعنوان «التشبيهات القرانية عند ابن ناقيا البغدادي» .

وقد ناقش الرسالة كل من الدكتور ابراهيم الجعلي والدكتور محمد حمدون . وكان التقدير جيد جداً . ومبروك وعقبال الدكتوراه .

● ابراهيم الدعيلج ●

● ● الزميل الاستاذ ابراهيم عبدالعزيز الدعيلج رئيس تحرير الزميلة مجلة «الرابطة» رزق والسيدة عقيلته ضحى يوم الجمعة الماضي بمولودتهما الثالثة ، وقد ترك الزميل الدعيلج موضوع اختيار الاسم للمولودة الجديدة لشقيقتيها ريم وغادة واللتان لا زالتا مختلفتين على اختيار الاسم .. تهانينا للزميل الدعيلج والف مبروك .

ايسلندا .. والايدز !!

من الممكن ان تصبح دولة ايسلندا الصغيرة اول دولة في العالم تتعرف على المصابين من الرجال والنساء بمرض الايدز داخل حدودها ، او على اولئك الحاملين لفيروس هذا المرض اللعين .

وثمة سببان ظاهران لذلك الاول يتمثل في ضالة عدد السكان في هذه الجزيرة الصغيرة «٢٥٠,٠٠٠ نسمة فقط» ، والثاني امتلاك الدولة هناك لمعدل عال من الخبرة الفنية .

وقد بلغ عدد حالات الاصابة بمرض الايدز في ايسلندا ٣٠ حالة حتى الآن .

وبالنظر الى ضالة مساحتها وقلة عدد سكانها اضحت ايسلندا تحتل المرتبة الخامسة بين اكثر دول اوروبا اصابة بالايدز بعد كل من سويسرا والدانمارك وبلجيكا وفرنسا . هذا وتحتل السويد المرتبة التاسعة ، على حين تجيء النرويج في المرتبة الثانية عشرة .

الامراض المعوية .. والعلف المحقون بالمضادات الحيوية !

قدم بحث اجراه العلماء الامريكيون مؤخراً دليلاً جديداً يؤكد ان ثمة علاقة بين المضادات الحيوية في علف الحيوان والمرض عند الانسان .

ففي امريكا يجرى استخدام المضادات الحيوية ـ وخصوصاً البنسلين والتتراسايكلين ـ في علف الحيوان لدفع المرض وزيادة النمو الحيواني .

وقد اوضحت نتائج الدراسة العلمية ان بكتريا السالمو نيللا التى تقاوم المضادات تزدهر وتتكاثر في اجسام الحيوانات بعد تناول العلف ويمكن ان تسبب هذه البكتريا امراضاً معوية في الاشخاص الذين يأكلون اللحوم الملوثة لتلك الحيوانات التى تأكل العلف المحقون بالمضادات الحيوية .

مشروع فكرة لانسلاخ الجامعات البريطانية عن القطاع العام !!

يجرى حاليا تشجيع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الى اسناد ادارة الجامعات البريطانية الى القطاع الخاص من اجل ازدهارها وذلك في حالة فوزها بمدة رئاسية ثالثة .

وتقوم فكرة التقرير المقدم في هذا الشأن على اساس تمويل صناديق الجامعات البريطانية من منح مالية من المؤسسات الصناعية والهيئات المحلية والهيئات الوطنية والدولية بالاضافة الى المصروفات الجامعية التي يتم تحصيلها من الطلبة والتى يجرى تحديدها وفقاً لـ «معدلات السوق» .

الاطفال الكهول !!!

وجد من إحصائية امريكية بأن جيل «ازدهار التكاثر» يشكل الآن حوالي ثلث تعداد سكان الولايات المتحدة ، الا ان الاطفال ينحدرون الآن نحو مرحلة الكهولة

وجيل «ازدهار التكاثر» يكنى به الجيل الذي ولد بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية عندما عاد الجنود الامريكان من الحرب فساهمت عودتهم في زيادة معدل التكاثر بنسبة كبيرة

وتمتد هذه الفترة مابين ١٩٤٥ وحتى ١٩٦٠ ووجدت الاحصائية ان تعداد هذا الجيل في الوقت الحاضر ٧٣.٨ مليون نسمة او ٣٠.٩٪ من التعداد العام للولايات المتحدة الا ان اعمارهم تتراوح الآن بين ٢٣ و ٤١ سنة وقد اعتبرت هذه الزيادة بانها اكبر زيادة تشهدها امريكا في الانتاج البشري ..

وشوشات خفيفة

احسان عبدالعزيز فطب

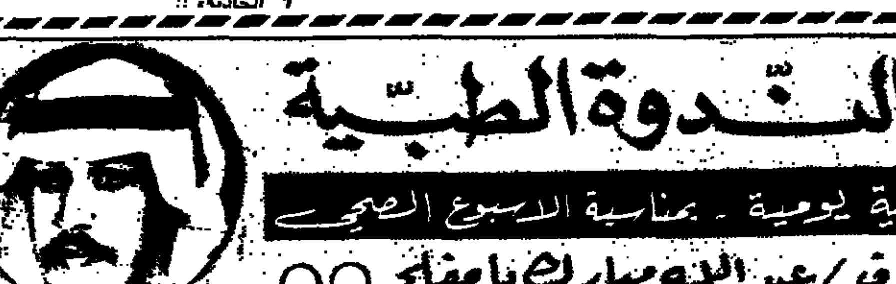
اضرار مركزية صيانة السيارات !

لا اريد الحديث هنا عن السيارات ومالها من دور فعال وارتباط قوى بمجتمعنا الحاضر ومانحظى به من اهتمام بالغ حتى اصبحت تقام لها المعارض وتنتج في كل سنة موديلات جديدة ذات اشكال مغرية وعلى مستوى عال من التكنولوجيا والجودة وبناء على ذلك انشئت الكثير من الشركات التى تختص باحضار انواع معينة من السيارات مع قطع الغيار اللازمة لها ولانشاء مراكز لصيانتها ولكن اريد الحديث فقط عن بعض شركات السيارات ومراكز صيانتها التي تتمركز في مدينة جده مما يجعل الكثير من سكان المدينة المنورة ومكة المكرمة والطائف يضطرون للسفر الى جده بحثا عن قطع غيار او عمل صيانة لسياراتهم وقد تستغرق عملية الصيانة يوما او يومين او اسبوعاً وما فوق مما يرغم الكثير الى الذهاب والعودة بين جده والمدينة التى يقيم بها اكثر من مرة علماً بان مثل هذه الشركات الكبيرة لو قامت بانشاء فروع للصيانة في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف فانها سوف تزيد من دخلها وتزيد من ثقة عملائها في تلك المدن في خدماتها وتخفف الكثير من المشقة على سكان هذه المدن

ونرجو من وزارة التجارة حث تلك الشركات على ذلك مع مراقبة اسعارهم بعد الصيانة لان اسعارهم في بعض الاوقات تزيد عن سعر قيمة سيارة جديدة من نوع اخر

جامعه ام القرى ومواقف الطلاب

احسنت جامعه ام القرى صنعا بايجاد مواقف لسيارات الطلاب امام الجامعة حيث خففت تلك المواقف الكثير من الضغط على المنطقة ولكن مازال الطلاب يشتكون من ان المواقف اقل من عدد سيارات طلاب الجامعة التى لا يستهان بعددها علما بانه يوجد في الجهة المقابلة للموقف الجديد ارض منبسطة مهيئة لمواقف السيارات وكذلك فان مركز صيانة المنشات التابع للجامعة هو مواز للارض المنبسطة ويمكن ان يزال ويضم الى تلك الارض وتقام فيها الخدمات لتتحول الى مواقف جديدة مع العلم ان مساحة الجامعة الداخلية يمكنها ان تسمح بنقل مركز صيانة المنشات الى الداخل وبهذه الطريقة تحل مشكلة مواقف الطلاب



التطعيمات .. وأهميتها لك ..

■■ الشباب عزة الامة ، ورمز نهضتها ، وامان مستقبلها . واذا اعددنا الشباب اعدادا كاملا من جميع النواحي الصحية والاجتماعية والنفسية والتعليمية وغيرها ، كان هذا الاعداد بمثابة من يزرع نبتا طيبا في ارض طيبة فتؤتي اطيب الثمار بالموالاة والمراعاة الدائبة فتعم الفائدة على المجتمع بالنفع والتقدم والازدهار ..

بقلم : د/ محمد عبدالوهاب محمد بمركز صحى الجموم

واعداد الشباب من الناحية الصحية بدأ منذ الطفولة المبكرة بل منذ الولادة برعايتهم الرعاية الصحية الاولية التى من اهمها في مرحلة الطفولة التحصين ضد الامراض . فالتحصين من اهم الاسلحة في مكافحة الامراض بالاضافة الى انه قليل التكاليف ، اذا ما قورن بتكاليف علاج هذه الامراض . فاذا ما روعي تطعيم الاطفال ضد الامراض المختلفة كالدرن والكزاز وشلل الاطفال وغيرها في مواعيد التطعيم المناسبة كانت الوقاية ضد هذه الامراض تساعد مساعدة اكيدة ويكون لها الدور الفعال في نشأة الطفل صحيح البدن ينمو شابا صحيح البدن نافعا لوطنه وامته الاسلامية . أما اذا كان هناك تهاون في التطعيم منذ الصغر فان هذا يعرض الطفل للاصابة بأمراض شتى يمتد أثرها الى ما بعد مرحلة الطفولة بل قد يسبب عجزا جسمانيا مدى الحياة وربما في بعض الاحيان تؤدى مضاعفتها الى الوفاة . وليس بخاف علينا الخسارة الفادحة الناجمة عن التهاون في التطعيم بالنسبة للطفل نفسه وبالنسبة لاسرته وايضا بالنسبة لمجتمعه ووطنه في المال والجهد والتقدم

هل أنت أم واعية ؟

هذا السؤال أود ان اطرحه على كل ام تود الصحة والسعادة لطفلها ان تقدير الوعي وعدم الوعي يتمثل في طريقة التربية وابتداء ما يؤخذ باساليب التربية الحديثة ويدخل في نطاقها الاهتمام بصحة الطفل لان العقل السليم في الجسم السليم . هذه قاعدة اساسية هامة لنموه نموا سليما لكن اول ما يتبادر الى الذهن واود الاستفسار عنه هل نهتمين فعلا بتطعيم طفلك في الاوقات المحددة وبشكل منتظم ؟ اذا كان الجواب نعم فانت فعلا ام ناصحة حريصة على حياة اطفالك فهنيئا لك اطفالك الاصحاء ، وهنيئا للمجتمع بك ام مثالية واعية .

نورة عبدالستار

نصيحة ..

توجد الكثير من الادوية التى تنقص وزن الانسان ولكن مخاطرها واثارها الجانبية تمنع استعمال هذه الادوية في معظم الاحيان وكذلك عودة الانسان للبدانة حال ايقاف هذه الادوية

ماهى البروتينات ؟

■■ ان احتياج الجسم للبروتينات مهما جدا في اصلاح انسجة الجسم كما انها اساسية في جميع خلايا الجسم واهم وظائف المواد البروتينية هي

١ ـ بناء واصلاح انسجة الجسم

٢ ـ تكوين الانزيمات المهضمة

٣ ـ تكوين الهرمونات

٤ ـ تكوين بروتينات الدم وهي بروتينات البلازما والهيموجلوبين

«مصادر البروتينات هي

الاطعمة الحيوانية مثل اللحوم والدواجن والاسماك والبيض واللبن والجبن بانواعه وقد تكون نباتية كالبقول الجافة كالفول والعدس والحمص والفاصوليا والترمس والبسلة والحبوب كالقمح والذرة والشعير ونقصها يؤدي الى ضعف الصحة وتأخر نمو الاطفال والانيميا

الندوات الصحية خلال الاسبوع

في اطار نشاطات وفعاليات الاسبوع الصحي لهذا العام يتم عقد عدة ندوات صحية تثقيفية بالتنسيق والتعاون مع بعض الجهات والقطاعات الحكومية والاهلية بالعاصمة المقدسة حيث بدأ عقد وتنفيذ هذه الندوات منذ يوم السبت الماضي ١٤٠٧/٨/٦هـ في المواقع التالية

١ ـ جمعية ام القرى الخيرية النسائية .

٢ ـ كلية التربية للبنات

٣ ـ مركز التدريب المهني

٤ ـ الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات

٥ ـ ادارة الهاتف السعودي .

٦ ـ مركز الخدمة الاجتماعية

وقد شارك في هذه الندوات أطباء وطبيبات من المستشفيات والمراكز الصحية الحكومية والاهلية ودارت موضوعاتها حول أهمية التطعيم والوقاية من الامراض ورعاية الطفل والام والامراض الجلدية المعدية ومرض الايدز واخطاره الصحية والاجتماعية

أهمية الاسنان اللبنية للطفل

■■ الاسنان اللبنية مهمة بالنسبة للطفل تماما كاهمية الاسنان الدائمة فهى ضرورية لمضغ الاطعمة وكذلك وجودها في الفم حتى يحين وقت التبديل ضرورى لتحفظ المسافة للاسنان الدائمة البديلة ..

على الام أن لا تنسى ان الاسنان الاولى الدائمة تبزغ في عمر ستة سنوات وتلك الاسنان ليس لها بديل مطلقا .

لهذا كله ينبغى على الام ما يلى :

١ ـ أن تنظف اسنان طفلها بنفسها مرتين يوميا .

٢ ـ أن تفحص أسنان طفلها باستمرار لكشف النخور الجديدة .

٣ ـ أن تعرض طفلها على طبيب الاسنان مرة كل ثلاثة أشهر ليكشف الطبيب النخور التى يصعب عليها كشفها .



صـرخة ..

■■ لو طعمتمونى في الصغر . ما اصابني الشلل في الكبر .

أخى المواطن . اختي المواطنة تطعيمك لاطفالك تأكيد لحبك لهم .. وضمان حياة سعيدة لهم خالية من الامراض ..

التدخين وما يسببه من ازعاج للطفل

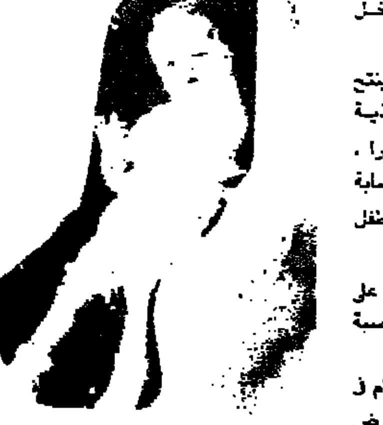
أيتها السيدة .. اذا كنت ممن يمارسن التدخين وأنت حامل فتوقفي عن التدخين ولا تسمحي لاحد أن يدخن بجوارك .. فالدخان لا يبقى في الصدر وانما يسرى في الدم مما يتسبب في حرمان الطفل من الاكسجين ومن واجبك التوقف فورا عن التدخين ولا بد من التذكير بان الاجهاض والولادة المبكرة وموت الطفل بعد وقت قصير من ولادته وضمور المولود الذى يشك في مستقبله النفسانى (الحركى) كلها ظواهر مألوفة لدى الامهات اللواتى لم ينقطعن عن التدخين أثناء الحمل .

ويجب ان يعرف (المدمنون) على التدخين أن اولادهم معرضون اكثر من باقي الاولاد لامراض مثل التهاب (الترقوة) والتهاب الاذن والخناق والالتهاب الشعبي وهم معرضون اكثر من سائر الاولاد للادمان على التدخين والخضوع لاستعماله .

العوامل المؤثرة فى نمو الطفل

■■ أولا . العوامل الوراثية يرث الطفل الصفات الجسمية ويرث الاستعداد للامراض الوراثية ويتوقف ظهور هذه الصفات على نوع الصفة من الناحية الوراثية وتبرز اهمية ذلك في ظهور بعض الامراض الوراثية النادرة في الاطفال الناتجة عن زواج الاقارب وهى بعض الامراض الوراثية بعض انواع الضعف العقلي ـ بعض انواع الشلل ـ بعض انواع الامراض العصبية .





ثانيا ـ العوامل البيئية . وتشتمل عن الظروف المحيطة للطفل وهو داخل الرحم .

١ ـ غذاء الام ـ نقص التغذية ينتج طفلا ضعيفا واهم امراض التغذية الضعيفة الكساح ، الانيميا ، البلاجرا ، الضعف العام . وقد تكون الام مصابة بمرض البول السكرى فيصيب الطفل ويسبب الطفل عسرا أثناء الولادة .

٢ ـ الامراض التى تصيب الام وتؤثر على الطفل مثل الزهرى الوراثي ـ الحصبة الالمانية ـ التسمم الدموى

٣ ـ الحالة النفسية للام اذا كانت الام في حالة قلق شديد مستمر او مصابة بمرض عقلي طويل ينشأ الطفل عصبيا كثير البكاء قليل النوم

نصائح يجب على الحامل اتباعها

ان الحمل وظيفة طبيعية لاخوف منها طالما تتبع الارشادات الصحية السليمة ..

واول علامات الحمل هى انقطاع العادة الشهرية ثم الشعور ببعض الغثيان والدوخة والصداع وعدم القابلية للاكل وزيادة الرغبة في النوم وكثرة التبول .

وعليكي ان تسارعي بعرض نفسك على الطبيب في الحالات الاتية .

- الصداع الشديد .
- الدوار وزغللة البصر .
- ورم في القدمين وباسفل الساقين ..
- نقص كمية البول او احتباسه او تغير رائحته ..
- توقف الجنين عن الحركة ..
- حدوث نزيـف .
- الشعور بالم غير عادي بالبطن ..

من حصاد الاسبوع

■■ سوف تقيم مديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة الحفل الختامي لفعاليات الاسبوع الصحي لهذا العام والذى كان شعاره التطعيم ضمانة لكل طفل مساء اليوم وذلك على شرف سعادة وكيل امارة منطقة مكة المكرمة الاستاذ حمد الشاوى وذلك على ارض مستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة ..

هذا وسوف يتم في الحفل تكريم المؤسسات والدوائر الرسمية وغير الرسمية التى ساهمت في المشاركة لانجاح فعاليات الاسبوع ..

كما ستقوم المديرية بتوزيع بعض الهدايا لمن صادف وان رزق بمولود او مولودة في اول أيام الاسبوع او جانب العديد من البرامج الخاصة بالتوعية والتى ستشارك بها بعض مستشفيات العاصمة المقدسة ومعهد التمريض للبنين

هذا وقد تم الانتهاء من البرامج التى اقيمت على ارض المسرح بمستشفى الملك عبدالعزيز من قبل منسوبي المستشفى

هكذا من الأصل



عالم الرياضة


● عبدالعزيز الرزقان

عبدالعزيز الرزقان يقول متفائلا
في المنتخب .. كله تمام .. التمام !!

كتب/ يحى مفرح زريقان

نجم نادى الشباب ولاعب المنتخب عبدالعزيز الرزيقان بكله حيوية وحماسة من اجل خوض غمار المرحلة القادمة بشعار المنتخب الوطنى والذى اصبح احد افراده .

يقول الرزقان : ان البرنامج الاعدادى لتهيئة المنتخب لخوض منافسات التصفيات التمهيدية المقبلة اعد بشكل جيد من قبل الجهاز التدريبي ويسير البرنامج بشكل حسن ومشجع والفريق كمجموعة آخذ في التحسن التدريجي نحو المستوى الفنى المعروف به المنتخب ويلاحظ ذلك من خلال المباريات الماضية .

وعن التكنيك الفني الذى ينهجه الجهاز التدريبى يقول الرزقان : اننا ننفذ الطرق الفنية والخطط بشكل جيد لوجود لاعبين متشبعين بجو اللعبة ونحن نهضم الجرعات التدريبية التى نتلقاها بكل يسر وسهولة .. ونحن نعيش الفترة الحالية بتفاؤل كبير لما عليه افراد المنتخب من حماسة واستعداد لارضاء العطش الجماهيرى الذي يطرب لاداء شخصية الكرة السعودية المميزة والتى ارتسمت في الاذهان وانشاء الله تقدم المستوى الذى عرف المنتخب به خلال منافساته الماضية والمجموعة الحالية الموجودة لديها استعداد كبير لمواصلة المشوار في اسعاد الجماهير الرياضية نظرا لكونهم يمثلون الافضلية في الملاعب السعودية ونتمى التوفيق من الله ونريد وقوفكم معنا لاهمية ما يلعبه الاعلام تجاه اللاعب ويساعده على تقديم ما لديه .


● بوريس بيكر وستيفي غراف احسن رياضى ورياضية في المانيا الغربية للعلم الماضى

السهم يخترق الموج ويحقق الكأس

مكة المكرمة - عبدالله القرشي

في ختام مباريات دورى الاحياء بمكة المكرمة والذى نظمه مركز التدريب والتجنيد استطاع فريق السهم الطائر ان يحصل على كاس شرطة العاصمة المقدسة بعد فوزه عصر امس على فريق الموج الازرق بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدفين وذلك في المباراة التى جرت احداثها على ملعب نادى الوحدة بحى التنعيم وسط حضور جماهيرى كبير يقدر بحوالى خمسة الاف مشاهد اكتظت بهم مدرجات الملعب .

انتهى الشوط الاول بالتعادل بهدف لكل منهما سجل الهدف الاول للسهم اللاعب بدر على ابراهيم وسجل التعادل للموج الازرق اللاعب محمد لاحق الشمارنى وفي منتصف الشوط الثانى اضاف اللاعب عيسى عبدالله عمر الهدف الثانى للسهم ثم تعادل للموج الازرق اللاعب عايض القحطانى بتسجيله الهدف الثانى لفريقه ليعلن بعدها السهم انتفاضته المعتادة ليسجل هدفين اضافيين عن طريق اللاعبين عيسى عمر وبدر ابراهيم لتنتهى المباراة بفوز السهم ببطولة الدورى وبنتيجة اربعة اهداف مقابل هدفين .

● بعد نهاية المباراة سلم سعادة اللواء عبدالخالق سراج الدين مساعد مدير شرطة العاصمة المقدسة الكاس والميداليات الذهبية لفريق السهم الطائر والدرع والفضية للموج الازرق .

● دروع وشهادات تقدير لفرق الوداد المكى وبراعم مكة والهلال والنيل وشباب العز والجبلين وزمزم ونسور الحجاز وسانتوس والشبيبة والصقور والهجرة

بقية الفرق المشاركة قدمت لهم شهادات تقدير

● عدة كئوس لكل من :

- لحسن ادارى اول للسيد صالح مير عالم رئيس نادى الوداد المكى
- احسن ادارى ثانى للسيد عمر الشريف من نادى زمزم
- احسن ادارى ثالث عبدالله المطرق من نادى مكة البيضاء
- احسن لاعب معاذ ابو جبل من نادى الشبيبة
- هداف الدورى عيسى عبدالله عمر من نادى السهم
- كاس احسن حارس لحارس مرمى النيل

● درعان تذكاريان لجريدة الندوة والمدينة

● جوائز تقديرية لحكام الدورة وهم

- منصور السعدى ومحمد برقاوى - قاسم خميس - محمد ثانى - احمد سودانى - محمد مطيع الرحمن (المترو) - عبدالرحمن الصومالى - موسى عيسى - زيدان عقيل - عبدالله فائز .

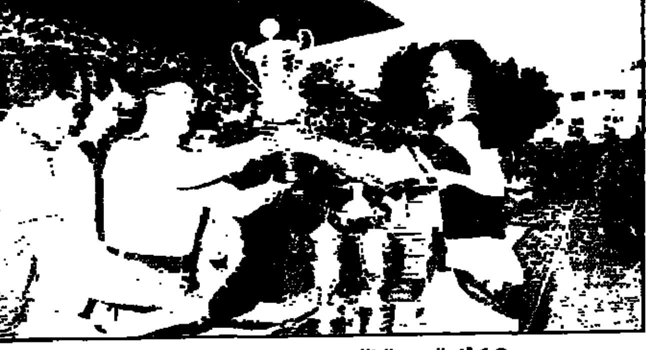
- تكريم افراد فعيل الرياضة بالمركز

تكريم الاستاذ الثوم جبارة الله مدرب فريق شرطة العاصمة

- تكريم الرقباء عباس سبحى وعبدالله المالكى وذلك تقديرا من النقيب بندر الحارثى لمجهوداتهم
- واخيرا تم تكريم لاعبى منتخب الاحياء الذى تم تشكيلة من الفرق التى شاركت بالدورى وعددهم (خمسون) لاعبا وقد اعلن ان تدريبات هذا المنتخب ستبدا عصر يوم السبت القادم على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع وسيلعب مباريات ودية امام كل من الاهل والوحدة والاتحاد ولم يحدد ميعاد اقامتها .

● قدم الاستاذ جابر الدريبى من نادى شباب العز درع وفاء وتقدير للنقيب بندر الحارثى
● شاركت الفرقة الموسيقية بين شوطى المباراة وامتعت الجمهور
● نجح مهرجان الختام بتقدير امتياز وتحية لكل من ساهم في انجاحه .


● اللواء عبدالخالق سراج الدين مساعد مدير شرطة العاصمة المقدسة والنقيب بندر الحارثى مساعد قائد مركز التدريب والتجنيد


● كبتن السهم الطائر يتسلم كاس شرطة العاصمة


● لاعبو الموج الازرق يتسلمون جوائز المركز الثانى

المستقبل يفتح ابوابه
لابطال التنس الالمان

كتب : على حسن

بعد سلسلة من الانتصارات والفوز باول بطولة عالمية خرجت لاعبة التنس الالمانية الغربية ستيفي غراف الى دائرة الضوء لتقف بجانب مواطنها بوريس بيكر الذى سبقها الى الشهرة العالمية بفوزه مرتين ببطولة ويمبلدون وحصوله على المركز الثانى في التصنيف العالمى بعد التشيكى ايفان ليندن .

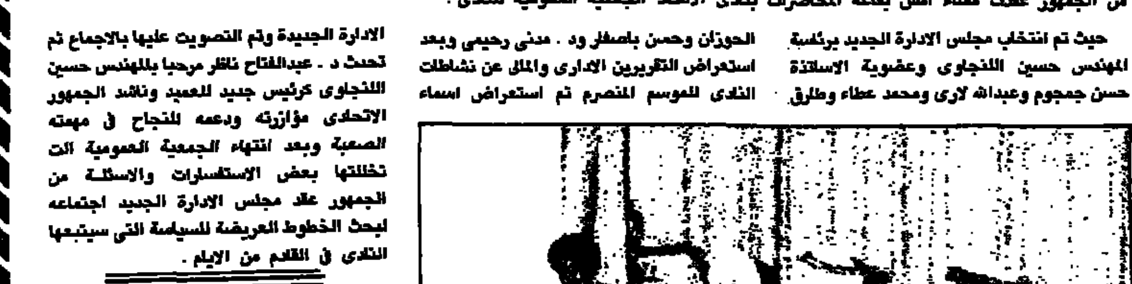
لقد جاء خروج ستيفي غراف الى دائرة الضوء بسبب فوزها مؤخراً على نافرتيلوفا وكريس ايفرت لويد المصنفتين الاولى والثانية على التوالي طوال فترة طويلة من الزمن وهكذا استطاعت ستيفي اخيرا ان تحصل على اهتمام الصحافة الالمانية بها بدرجة متساوية مع بيكر الذي كان طوال السنتين الماضيتين نجما اعلاميا بارزاً . لقد انجبت المانيا العديد من لاعبي التنس الجيدين ولكن لم يكن موقفها في يوم ما يمثل القوة التى عليها الان ومن المتوقع ان يظل هذا الموقف قويا لسنوات طويلة قادمة ذلك ان ستيفى لاتزال في سن السابعة عشر وبيكر في سن التاسعة عشر ويقول «بيليك» رئيس منتخب المانيا الغربية في التنس «ان لدينا سبباً وجيهاً يجعلنا نتفائل بمستقبل لعبة التنس في المانيا وذلك لان لدينا بوريس بيكر «المصنف الثانى في العالم على مستوى الرجال وستيفى غراف التى يتوقع ان تصبح المصنفة الاولى في العالم مع نهاية هذا العام» ولدت سيتفى غراف في «بروهل» في وسط المانيا وولد بيكر في ليمان وهما قريتان لايفصل بينهما الا اثنا عشر ميلا ، وكثيرا ما مارسا التدريب سويا في مركز للشباب الموهوبين في التنس .. ومنذ اقل من عامين اصبح بيكر نجماً عالمياً بعد فوزه ببطولة ويمبلدون واصبحت صوره واخباره تحتل مساحات واسعة في في الصحف العالمية وانطلق بيكر بسرعة الصاروخ الى القمة منتهزاً فرصة تقدم بعض مشاهير التنس في السن مثل جون ماكنرو وجيمى كونرز ولكن بيكر بدأ بداية ضعيفة هذا العام فخسر مؤخراً امام لاعب اسبانى مغمور وهو سيرجيو كاسال في نطاق بطولة كأس ديفز للتنس وبذلك خرجت المانيا من المرحلة الاولى من هذه البطولة .. وقال بيكر بعد ذلك «هذه اسوأ هزيمة تلقيتها في حياتى ، ولا استبعد حدوث ذلك مرة اخرى» ولم يكن صعود غراف الى النجومية مثيراً مثل صعود بيكر ، ولكنها هي ايضا تحتل حاليا المركز الثاني ويبدو ان طريقها الى المركز الاول اسهل من طريق بيكر .. وتقول غراف بتواضع «لاأعتقد انني سأصبح اللاعبة رقم واحد بسرعة صحيح انني هزمت نافرتيلوفا ولويد ولكن ذلك ليس كافيا لكي يجعل منى اللاعبة الاولى فامامى سنوات طويلة لكي اصل الى هذا المركز» .

● ● ومن المؤكد ان اسلوب لعب غراف قد تحسن بعد ان بدأ التشيكى سلوزل في تدريبها في يناير الماضى ولكن غراف لازالت تعتبر والدها هو اهم شخص في حياتها وذلك لانه هو الذي علمها لعبة التنس ولازال يدربها حتى الان ، وتقول كريس لويد بعد خسارتها لاول مرة امام غراف «لااعتقد ان هناك مايمنع من فوز غراف ببطولات عالمية رئيسية وسيكون من الصعب هزيمتها بعد الان» . فازت غراف في العام الماضى بثمانى بطولات ولكن ليس من بينها اى من بطولات «الجائزة الكبرى» فقد اضطرت للانسحاب من بطولة ويمبلدون بسبب مرضها كما انها خسرت في المراحل الاخيرة من بطولتى فرنسا وامريكا .. وتقول غراف «ان هدفي هذا العام هو الفوز باكبر عدد من بطولات الجائزة الكبرى» تقول ذلك وهى تدرك ان مواطنها بيكر فاز ببطولة ويمبلدون عندما كان في مثل سنها فاز بيكر بست بطولات في العام الماضى واحتفظ ببطولة ويمبلدون بعد فوزه في المباراة النهائية على التشيكى ليندل المصنف الاول في العالم وعلى عكس غراف فان بيكر يبدو في عجلة من امره لكى يصبح اللاعب رقم واحد في العالم فقد انهى العام الماضى بشكل رائع عندما فاز بثلاث بطولات في ثلاث قارات خلال ثلاثة اسابيع ويدعى بيكر ان من حقه ان يصبح المصنف الاول بعد فوزه في ثلاث من البطولات الخمسة التى لعبها مع ليندل في العام الماضى ولكن ثبت بعد ذلك ان بيكر لم يكن على حق في ادعائه فعندما جاءت بطولة الاساتذة في نيويورك وقام ليندل بتلقين بيكر درس قاسى في المباراة النهائية عندما هزمه في ثلاث مجموعات متتالية واعترف بيكر بعد ذلك بان مهمته لازالت صعبة في ازاحة ليندل عن قمة التنس في العالم وعاد بيكر الى بلاده ليتلقى التكريم والترحيب مع مواطنته ستيفى غراف حيث فازا بلقب احسن رياضى واحسن رياضية في المانيا الغربية لسنة ١٩٨٦ وجاءت بطولة استراليا المفتوحة واصعب لحظات حياة بيكر عندما خرج من الادوار الاولى للبطولة واستغنى عن مدربه غنثر بوش بعد خلاف بينهما حول حياة بيكر الخاصة وكان بوش بمثابة صديق وولي امره فقد كان يرافقه في كل تنقلاته ويقضى معه كل الوقت سواء كان داخل الملعب او خارجه ويقال ان احد اسباب الخلاف هي صديقة بيكر «كورتين» والتى تعرف عليها في مونت كارلو حيث اختار بيكر الاقامة الدائمة تهربا من دفع الضرائب ومن الخدمة العسكرية الاجبارية في بلاده ويقول بيكر بانه لم يعد طفلا وانه لايحتاج الى مرافق دائم يحد من حريته وتحركاته .



● بوريس بيكر يقبل كاس ويمبلدون


● ستيفى غراف في احدى مبارياتها


الناظر يناشد الجماهير الاتحادية مؤازرة اللنجاوى

جده/ حمد الراشد

بحضور د . عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد السابق وممثل المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية ولفيف من مجلس اعضاء الشرف وحشد كبير من الجمهور عقدت مساء امس بقاعة المحاضرات بنادى الاتحاد الجمعية العمومية للنادى .

حيث تم انتخاب مجلس الادارة الجديد برئاسة المهندس حسين اللنجاوى وعضوية الاساتذة حسن جمجوم وعبدالله لارى ومحمد عطاء وطارق الحوزان وحسن باصفار ود . مدنى رحيمى وبعد استعراض التقريرين الادارى والمالى عن نشاطات النادى للموسم المنصرم تم استعراض اسماء الادارة الجديدة وتم التصويت عليها بالاجماع ثم تحدث د . عبدالفتاح ناظر مرحبا بالمهندس حسين اللنجاوى كرئيس جديد للعميد وناشد الجمهور الاتحادى مؤازرته ودعمه للنجاح في مهمته الصعبة وبعد انتهاء الجمعية العمومية التى تخللتها بعض الاستفسارات والاسئلة من الجمهور عقد مجلس الادارة الجديد اجتماعه لبحث الخطوط العريضة للسياسة التى سيتبعها النادى في القادم من الايام .

● جانب من الجمعية العمومية للاتحاد ●

دورة كرة قدم
بالرايس

المدينة المنورة — على كامل ..

اقام نادى (الجار) بالرايس دورته السنوية في كرة القدم على شرف الشيخ مقبول عاتق الصبحى حيث شارك في تلك الدورة عدة فرق من مختلف القرى والبلدان المجاورة وقد انتهت الدورة مع نهاية الاسبوع الماضى بفوز فريق (الجار) من الرايس بالمركز الاول وكاس الدورة بعد فوزه على فريق (الهندى) من مستورة بثلاثة اهداف وجاء فريق الهندي في المركز الثاني وفريق السلام بالمركز الثالث وحصل لاعب نادى الجار عيد الصبحى على كاس احسن لاعب في الدورة واللاعب عبدالله محمد الصبحى على كاس هداف الدورة ..

و بعد توزيع الكؤوس والجوائز والميداليات اقام نادى (الجار) حفل عشاء وسمر بهذه المناسبة — الجدير بالذكر ان مسئولى نادى الجار بالرايس وعلى راسهم فهد عليان الصبحى يبذلون جهود كبيرة في سبيل تدعيم النادى واستمرار الانشطه به ..

مشروع كلمة

خناقة جديدة للاتحاد السكندري لكرة السلة في البطولة العربية امام سلة الرشيد .. اضطر معها الحكم لايقاف المباراة لتتدخل رجال الشرطة وتفضون الاشتباك

ومتى يدرك الجميع بان الفوز والخسارة ليستا هما المحصلة .. ولا الهدف .. وان الخناقات .. ليست سوى سقوطا وترديا !!

المشرق

رأى
حمد الراشد

في كرة القدم .. ما يهم هو النتيجة !

■ عندما عاد منتخب الارجنتين لكرة القدم من المكسيك بكاس العالم .. سال احد الصحفيين الارجنتينيين مدرب المنتخب الدكتور بيلاردو عن «التوليفه» التى صنعها قبل الذهاب الى المكسيك وذلك بعد (استغنائه) عن مجموعة من نجوم المنتخب الكبار وعلى راسهم القائد المحنك باساريللا .. وبالتحديد عن سر اختياره لاعبين مغمورين لتلك المهمة الصعبة الشاقة ..

● فقال بيلاردو :

- كرة القدم مدرسة غنية بالتجارب والحقائق والنظريات والاساليب .. الا ان هناك حقيقة واحدة ملكت على كل قناعتى في مكرة القدم .. ما يهم هو النتيجة» وتحت سقف هذه الحقيقة لا يسالك احد كيف لعبت بهذه الطريقة ولماذا استخدمت ذاك الاسلوب .. وكيف استبعدت النجوم الكبار الى غير ذلك من الاسئلة «الحشرية» .. المهم النتيجة ، اذا ظفرت بها .. انتهى كل شيء واذا اخفقت .. فما عليك الا المكوث في منزلك .. اتقاء للحملات الشرسه التى ستنطلق من كل مكان .. تطالب براسك .. معرفتي بهذه الحقيقة وقناعتى التامة بها كانت منطلقي لاختيار التشكيل الجديد لمنتخب الارجنتين .. واستبعدت من ذهنى مباشرة مسالة النجوم الكبار ورصيدهم الضخم من الشهرة والخبرة .. بحثت عن اللاعب صاحب المجهود الذي يقاتل باسنانه لتنفيذ تعليماتي وخططى حرفيا ونجحت .. لذا (شكلت) منتخباً من المقاتلين (كلوزي وروسو وباسكولي ، وغارى ، وفالدانو ، وبورشاجا) .. مع الاستعانة بالقوة الضاربة مارادونا .. ليقود هذا الحفل من المواهب الشابة التى تتفجر حيوية وحماسة وعطاء ..

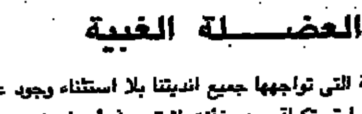
ولهذا اطلق النقاد على فريقي انه بطل بلا نجوم .. باستثناء مارادونا طبعا .. وانه فريق مقاتلين لا فنانين .. وكل هذه الالقاب لا تعنيني .. المهم تحقيق الهدف الذي رسمته وقد كان ..

●● وحول تفسيره للاستفتاء الذي نشرته صحيفة ال غرافيكو الارجنتينية حول النجوم التى يتعين على المدرب بيلاردو اختيارها للدفاع عن الوان المنتخب في المكسيك .. وكيف ان هذه الاسماء لم تكن مدرجة في مفكرته .. قال :

- للقراء رأيهم .. وهذا الراي هو استفتاء القلب وليس العقل .. الجمهور يختار النجوم التى يميل اليها لذا يطالب بضمها للمنتخب .. ولكن المسالة اكبر من ذلك .. فالمعارف الشخصية هي التى تقرر الحقائق .. ومهما توفرت للقراء والنقاد ظروف المتابعة .. فلن تكون لهم نفس الظروف التى تدفعني انا للاختيار .. ولن اترك نفسي يوما أسير رأي قاريء أو آخر .. الرأي الذي يؤثر عليه رغبة وميول هذا الصحفي او ذاك في اشهار لاعب ما .. لا .. لن أكون أبداً المدرب الذي تتحكم في قراراته اراء الجماهير او الصحفيين ..

● بيلاردو ●

●● ترى :: هل استوعب بعض المدربين مقولة بيلاردو وقناعته الشخصية في العمل .. وهل ادرك بعض الصحفيين والجماهير هذه الحقيقة للكف عن توجيه الاساءة للمدربين والتدخل في صميم عملهم .. ورفض اى قرار او خطوة يقومون بها لانها لا توافق قناعاتهم ولا تتفق وميولهم واهوائهم .. ولا يغيب عن فطنة القاريء الكريم ان الهدف من ذكر تجارب المدربين الناجحين والتعرض لها بايجاز اعادة صياغة اسلوب تعاملنا مع المدربين .. فكلما كنا على معرفة بتجاربهم ومعاناتهم واساليبهم كلما كنا اقدر على التعامل الصحيح الجيد الفعال المثمر معهم .. واكثر تعاونا وتفهما وايجابية لانجاح برامجهم وتسهيل مهامهم بدلا من وضع الحواجز والمتاريس في دروبهم .. بدافع المعرفة والحرص تارة .. والحب والاخلاص تارة اخرى .


العضـلة الغبية

من المشكلات المزمنة التى تواجهها جميع انديتنا بلا استثناء وجود عدد كبير من لاعبيها ينطبق عليهم عبارة «تكملة عدد» فانت لا تجد في اي فريق سوى لاعبين او ثلاثة او اربعة بارزين .. والبقية لاكمال النصاب القانونى .. وهذه ليست قضية .. فالفرق العالمية تعيش نفس هذه الظاهرة .. اذ يستحيل ان تجد فريقاً جميع لاعبيه نجوماً افذاذا مع الاعتراف ببعض الاستثناءات على صعيد المنتخبات فقط .. ولكن المشكلة تمكن في عدم تطور مستوى اللاعبين ووقوفه عند درجة معينة .. فاللاعب الذي عرفته منذ عشر سنوات لا يسدد بقدمه اليسرى لم يتغير حتى يومنا هذا ولم يعالج هذا الضعف او الخلل .. وقس على ذلك عشرات بل مئات الامثلة والنماذج لوقوف اللاعبين عند مستوى ثابت .. لا يتغير ولا يتلون ولا يتشكل ولا يتطور رغم الممارسة الطويلة والتجربة العريضة والخبرة العميقة .. والسؤال هنا .. من المسؤول عن هذه الظاهرة .. المدرب أم اللاعب .. ؟!

لاشك ان المسؤولية مشتركة فكم من مدرب أوصل لاعبا الى ذرى المجد والشهرة .. بتعهده ورعايته واهتمامه بصقل موهبته واثراء مهاراته .. كما فعل بروشتش مع جاسم يعقوب وفتحى كميل وماجد عبدالله على سبيل المثال لا الحصر ..

وكم من مدرب اطفأ الطموح في اعماق لاعب موهوب .. وحال دون تألقه وبروزه وتطوير مستواه .. وفي مثل هذه الظروف لا يمكن ان نلقي باللوم على اللاعب في ظل رقابة التدريب وافتقار المدرب لكل مقومات النجاح والالمام باسرار العملية التدريبية .. فاللاعب في مطلق الاحوال مهيأ للتقدم والعطاء والتشكيل اذا ما توفرت له الخطط العلمية والعملية في التدريب .. فمستواه يرتفع بارتفاع مستوى التدريب ومستوى المدرب نفسه .

وعلى سبيل المثال - تطور مستوى المترو حارس الاهلى على نحو ملفت للنظر هذا الموسم لارتفاع مستوى مدرب حراس الاهلى حازم كرم وشتان بين مستوى المترو في موسم ١٤٠٧هـ ومستواه في المواسم السابقة .. والفضل هنا لا يرجع للمترو وحده وانما لكفاءة وخبرة وذكاء وتمرس مدربه حازم كرم .. وهناك عشرات الامثلة التى تجسد لنا هذه الظاهرة ..

لكن - وهذا ليس دفاعا عن المدربين هناك بعض اللاعبين (وهم في انديتنا كثُر) لا تستطيع عضلاتهم التكيف مع عملية الاعداد مهما حاول المدرب واجتهد وابتكر .. لا فائدة .. والسبب ان عضلة اللاعب تكون في (منتهى الغباء) بمعنى انها لا تستوعب الاوامر العقلية وبالتالى لا تستطيع تنفيذها ولا يعود للتدريب حيال ذلك اي معنى او فائدة وهذا بيت القصيد .

فاللاعب لا يقف مستواه عند حد معين رغم سنواته الطويلة في الملاعب بمحض ارادته وانما لعدم قدرة عضلاته على التكيف مع متطلبات التدريب الحديث .. ولكن - هل التسليم بهذه الحقيقة يعفى المدربين من كامل المسؤولية ؟ بالطبع لا .. فهناك ايضا مدربون لهم اخطاؤهم وعيوبهم ..


● المترو ●

لعل من ابرزها في هذا المجال .. عجزهم عن تقديم معلومات مفيدة للاعب الذي يعاني من هذه المشكلة وتوجيهه التوجيه الصحيح .. ناهيك عن تكليفه بمهام وواجبات تكوينه الفني من الداخل لا يسعفه على تنفيذها .. كالطبيب الذي يطلب من المريض الخارج لتوه من غرفة العمليات تسلق جبل شاهق .

خالد بن عبد الله: فرحتنا بالكأس تفوق فرحتنا بكل البطولات

■ جدة/ حمد الراشد :

شهد مقر النادى الأهلى مساء أمس الاول وفى ساعة متأخرة من الليل مهرجانا شعبيا حافلا .. احتفاء بعودة فريق كرة اليد من الدمام بكأس البطولة .. كما شهد مطار الملك عبدالعزيز الدولى حشدا هائلا من جماهير الاهلى لاستقبال الابطال وكان على رأس المستقبلين صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز والذي تحدث للندوة بقوله :

لا شك انها فرحة غامرة يصعب وصفها والتعبير عنها فى ظل الظروف التى مر بها الفريق .. ونحمد الله ان جاءت النتيجة كما نحب ونتمنى ..

ولست ابالغ اذا قلت ان سعادتي وسعادة كل اهلاوى بالحصول على هذا الكاس تفوق كثيرا فرحتنا بالفوز ببطولات الخليج الثلاثة مجتمعة ..

ربما كان ذلك ناتج عن احساسنا بالظلم الذى وقع علينا والظروف الصعبة والحرجة التى مر بها الفريق .. ابتداء من مباراة الاتحاد فى دور الاربعة .

وعموما لا نريد فتح الجرح وتذكر الماضى .

نريد فقط ان نفرح وان نحتفل بهذا الفوز الكبير وان نحتفى بابطالنا ونجومنا الذين اكدوا زعامة الاهلاويين لكرة اليد محليا وخليجيا رغم كل المصاعب والعقبات التى اعترضت سبيلهم .

ولكن ابطالنا ابطال الاهلى الذين الفوا الصعود الى قمم جبال المجد . ابوا العودة من الساحل الشرقي الا وكاس اغلى بطولة فى صحبتهم . لتقديمه هدية لجماهيرهم المحبة الوفية المخلصة .

الاستاد الدولي

اعداد : على حسن



■■ الكأس بين احضان الاهلى زعيم اليد

■■ حسين باسنبل .. ونصر هلال يحاول تهدئته .

رغم الظروف :

يد الاهلي تستمر ذهبية !!

كتب ـ محمد اللهيبى .

بالامس حققت يد الاهلى كاس الاتحاد السعودى لكرة اليد لهذا الموسم وهو العام السابع على التوالى الذى تحقق فيه يد الاهلى هذا الكاس وقد حققت يد الاهلى هذا الكاس وسط جميع الظروف التى صاحبت لقاء القمة الحاسم .

وان كانت تلك الظروف مختلفة فمنها ماهو على شكل اصابات متعمدة تعرض لها لاعبو الاهلى من اجل تعطيلهم عن اللقاء النهائى وبالتالى حرمانهم من شرف الحصول على الكاس او بالاحرى الدفاع عن كاسهم التى حفروا اسمهم عليه وكانت الظروف غير المنطقية كنقل المباراة النهائية عن جده الى الدمام عقاباً للاعبى الاهلى على خطأ لاذنب لهم فيه ارتكبه جمهور الخليج فى جده فى المباراة النهائية لمسابقة الدورى العام ذلك ان جماهير الخليج هى التى نزلت الى ساحة الصالة وهى التى حطمت الكراسى الموجودة فى الصالة ولكن لاعبو الاهلى هم الذين عوقبوا ..

وكان الافضل ان تقام المباراة فى الرياض مقر الاتحاد السعودى لكرة اليد منعاً للاحراج وحتى لايظلم فريق على حساب فريق اخر

اضافة الى كل تلك الظروف فمستوى فريق الخليج كان اكثر من ممتاز سواء فى تصفيات الكاس او قبله فى الدورى الممتاز ولكن قد لايتحمل لاعبو فريق الخليج قدراً من المسؤولية بقدر مايتحمله ادارى الفريق نصر هلال الذى اخذ يشحن اللاعبين نفسياً قبل المباراة بايام عديدة وادخل فى قلوبهم رهبة اللقاء وانه لابد لهم من الفوز فالفرصة وجميع الظروف تلعب لصالحهم اضافة الى ندائه المستمر الى جميع الجماهير الرياضية بالمنطقة الشرقية لمساندة فريق الخليج فى المباراة النهائية .

ويبدو ان الاستاذ نصر هلال نسى او تناسى ان الاهلى لعب فى المغرب وفى سوريا والبحرين والاردن وتونس وسط جماهير غفيرة تشجع بجنون الا ان الاهلى استطاع ان يهزم اندية تلك الجماهير بمستوى رائع جعل جميع الايدى تصفق لهم احتراماً وتقديراً وحين تحقق يد الاهلى هذه البطولة وسط هذه الظروف التى تكالبت عليها من جميع الجوانب فانه يجب الوقوف احتراماً لابطال اليد الاهلاوية الذين عرفوا طريق البطولات .

وعرفوا طريق المجد فسلكوه .

عرفوا ان لهم اشقاء فى دول مجلس التعاون اعتادوا على اللعب معهم سنوياً فى بطولة ابطال الكؤوس لدول مجلس التعاون الخليجى والتى حقق الاهلى بطولتها ثلاث مرات وكان نجوم الاهلى يعرفون ان البطولة قد تكون بلا طعم اذا لم يشاركوا فيها .

لذلك ومن اجل عيون السواد الاعظم من ابناء خليجنا العربى كسب الاهلى بجدارة نهائى الكاس هذا الموسم ليستمر كعادته فى تمثيل المملكة فى بطولة ابطال الكؤوس لدول مجلس التعاون الخليجى العام القادم فى عمان الشقيق

الف مبروك لادارة الاهلى الواعيه هذا الانجاز الجديد لفريق اليد الذى اصبح هو والبطولات وجهان لعملة واحدة لايفترقان مهما كانت الظروف

مبروك لفريق اليد الاهلاوى هذه البطولة التى جاءت بتكاتف الجميع من اداريين ولاعبين ومدربين من اجل الظهور بالمظهر الذى عرفت عنه اليد الاهلاوية الذهبية

■■ المعاذ يشيد بجمهور الاتفاق ويقول :

للمرة الثانية حصدنا كل بطولات اليد

■ كتب/ حمد الراشد :

اعرب الاستاذ عبدالرزاق معاذ مدير عام النادى الاهلى والمسؤول الاول عن كرة اليد الاهلاوية عن شكره العميق لادارة نادى الاتفاق لاستضافتها الاهلى .. وكذا جمهور الاتفاق الوفى لوقوفه وتشجيعه لاعبى الاهلى فى مباراة الكاس ..

وقال . نيابة عن جمهور الاهلى ومجلس الادارة نقدم جزيل الشكر والعرفان للاتفاقيين ادارة وجماهير على وقفتهم الرائعة مع فريق الاهلى ..

وعن انطباعه حول نتيجة المباراة .. قال · قبل كل شيء نحمد الله على ما تحقق . وفوزنا بالكاس وان جاء فى ظروف بالغة الصعوبة ليس بمستغرب ولم يكن مستبعدا رغم كل الظروف التى كانت ترجح كفة الخليج . والحقيقة اننى توقعت الفوز بعد نهاية الشوط الاول .. عندما لمست الروح القتالية العالية لنجومنا الذين لعبوا واحدة من اجمل المباريات التى لا انساها . فقد تغلبوا على ظروفهم الصعبة ونقص الاعداد والاصابات وقدموا عرضا جميلا قويا ورائعا امتع الحضور وكان فى مستوى المناسبة مؤكدين على احقيتهم بالفوز بجميع بطولات كرة اليد وزعامتهم للعبة محليا وخليجيا ..

وهذه هى المرة الثانية فى تاريخ الاندية السعودية الذى يستطيع نادٍ الفوز بالبطولات المحلية والخليجية فى موسم واحد مرتين متتاليتين فقد فزنا فى العام الماضى ببطولة الخليج السادسة ودرع الدورى الممتاز وكاس الاتحاد . ونجحنا بفضل الله ثم بدعم الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز واخلاص وعطاء اللاعبين والجهازين الادارى والفنى تحقيق هذا الانجاز الكبير مرة اخرى هذا الموسم حيث جمعنا بين بطولة الخليج ودرع الدورى الممتاز وكاس الاتحاد .. وهذه البطولات التى تزين صدر النادى الاهلى ستكون اكبر حافز لنا فى القادم من الايام لمواصلة العطاء ومضاعفة الجهد مرات ومرات من منطلق القاعدة التى تقول «الوصول الى القمة سهل ولكن المحافظة عليها صعب» .

وباذن الله سيواصل ابطال الاهلى احتكارهم لزعامة اللعبة سنوات قادمة . فهم ابطالها ونجومها ورموزها .

يد الاهلى الذهبية ..

الاعصاب الاهلاوية ولحظات الشد العصبي اثناء المباراة

غداً بطولة السلاح

الدمام/ احمد ماهر

تبدأ غداً بطولة المملكة للدرجة الاولى لسلاح الشيش وسيف المبارزة ويشارك فيها اندية الشباب ـ الرياض ـ الهلال ـ الجزيرة ـ النهضة ـ الاتفاق وقاعدة الملك فهد بالطائف .

وكان الاتحاد السعودى للسلاح قد اقام بطولته المفتوحة فى سلاح الشيش بالدمام فى الاسبوع الماضى ويختتم نشاطه لهذا الموسم فى الاسبوع القادم حيث يقيم بطولة المملكة المفتوحة للمبارزة .

● المطـــرود :

مبروك للاهلـــى .. والاعصاب هى السبب !!

● محمد المطرود

الدمـــام ـ احمد ماهر ..

قال الاستاذ محمد المطرود رئيس مجلس ادارة نادى الخليج اننى ابارك للاهلى فوزه واتمنى لهم التوفيق فيما سيشاركون فيه من بطولات فى المستقبل ولا انكر الحقيقة فقد كانوا هم الافضل ولاعبينا ادوا دورهم واتحمل المدرب ٨٠٪ من عوامل هزيمتنا والشد العصبي الذى كان عليه اللاعبون اثر فى ادائهم وقد يكون ذلك بسبب ماتعرضوا له خلال الايام السابقة للمباراة حيث حملهم الجمهور بفرحته التى اعلنها قبل المباراة الكثير من العبء .... وايضا اشكر جماهير الخليج وكل اهالى سيهات على موقفهم معنا وايضا على السلوك الرياضي الرائع الذى ظهروا به اثناء وبعد المباراة ..

الندوة : اذا كان الاستاذ محمد المطرود قد ذكر دور جماهير الخليج وماتحلوا به من اخلاق رياضية فاننا وللحقيقة ايضا لابد ان نذكر ان المطرود نفسه كان بمثابة صمام الامان لهذه الجماهير فقد تمكن وباعصاب هادئة من ان ينقل هدوء اعصابه الى الجماهير وان يجعلهم يواجهون هزيمة فريقهم حتى ايقن الجميع انهم جماهير رياضية بمعنى الكلمة فلم يحاولوا الخروج عما تقتضيه الروح الرياضية او يسيئوا لها ..

اتحاد الطائرة يناقش عددا من الموضوعات

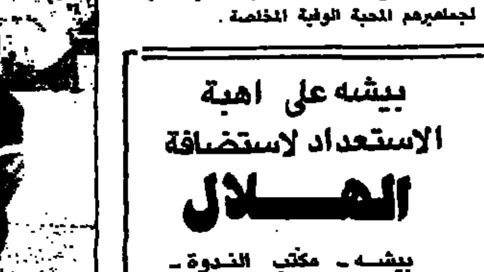
الرياض ـ واس ـ عقد الاتحاد السعودى للكرة الطائرة اجتماعا له الليلة قبل الماضية بمقره بالمجمع الاولمبى برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد وقد ناقش الاتحاد عددا من الموضوعات المتعلقة بشؤون لعبة الكرة الطائرة على المستوى المحلى وعلى مستوى اعداد المنتخبات .

عدد جديد من

المجلة الرياضية

فى الساعة العاشرة والثلث من مساء اليوم يقدم الزميل فريد مخلص من اذاعة البرنامج الثانى اصدارا جديدا من المجلة الرياضية حيث يتحدث صاحب السمو الملكى الامير تركى بن سلطان عن دور الصحافة الرياضية واثرها فى الحركة الرياضية .. كما وجه الدكتور عبدالفتاح ناظر كلمة الى جماهير الاتحاد فيما استعرض لاعب نادى الهلال والمنتخب السابق فهد بن نصيب شريط ذكرياته الرياضية .. واجاب حارس المنتخب عبدالله الدعيع على سؤال .. واجاب رئيس القسم الرياضى بالزميلة عكاظ خالد دراج على سؤال من احد مستمعى المجلة .

اطفال طيبة يمارسون الرياضة الترويحية



● ابراهيم البديرى

المدينة المنورة ـ على كامل

ضمن برامج الرياضة للجميع قام مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة بتنفيذ الجزء الخاص ببرنامج الرياضة الترويحية للاطفال حيث استقبلت حديقة الاطفال بالمركز الرياضى بالمدينة المنورة صباح يوم امس الاول اطفال روضة جمعية طيبة الخيرية وعددهم خمسون طفلا وطفلة قاموا جميعهم بمزاولة بعض الانشطة الترويحية والالعاب المسلية والتى تتناسب مع اعمارهم وذلك تحت اشراف المختصين بمكتب رعاية الشباب .

وفى ختام تلك الساعات السعيدة التى قضاها الاطفال بين اللعب والمرح قام الاستاذ ابراهيم البديرى مدير مكتب رعاية الشباب بتوزيع الهدايا على الاطفال اضافة الى شهادة المشاركة فى هذا البرنامج لكل طفل .

● الجدير بالذكر ان المكتب سيقوم باستضافة عدد خمسون طفلا لخر صباح اليوم الاربعاء من مدرسة موسى بن نصير بنفس حديقة المركز الرياضى بالمدينة المنورة وذلك بهدف تحقيق مشاركة اكبر عدد من الاطفال فى برامج الرياضة الترويحية للاطفال فى هذا الموسم .

بيشه على اهبة الاستعداد لاستضافة الهـــلال

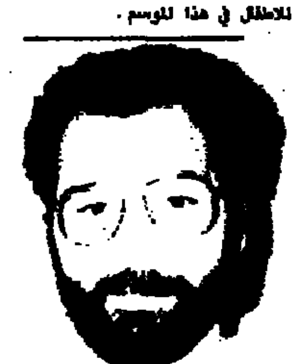
بيشـــه ـ مكتب الندوة ـ عبدالرحمن كركمان ..

تشهد ادارة نادي النخيل ببيشة استعدادات مكثفة للمباراة النهائية التى ستقام يوم الجمعة القادم على بطولة المملكة للشباب بين نادى الهلال من الرياض والنخيل من بيشه وقد استعدت ادارة النخيل لاستضافة فريق الهلال من ناحية والاعداد لهذه المباراة من ناحية اخرى ليظهر الفريق بالمظهر الذى يوازى هذه المناسبة .

ومن الناحية الفنية فتشهد تمارين النادى اقبالاً جماهيرياً متزايداً وروحاً عالية للفريق للظفر بالكاس الذى يقام لاول مرة بمدينة بيشه وقد التقت «الندوة» بمدرب الفريق كمال حسب الله الذى قال بان استعدادات فريقه عادية مثلها مثل اي مباراة خاضها الفريق فى التصفيات واضاف :

اننى على ثقة من ان ابنائى سوف يظهرون بالمظهر المشرف الذى يشرف الكرة البيشية من ناحية والفوز بالكاس من الناحية الاخرى .

والتقت «الندوة» بكابتن الفريق اللاعب جبار شتوى ناصر صاحب الاداء المتميز فى خط الدفاع وقال : بان الكاس لن يخرج عن مدينة بيشه وسوف نهديه لجماهيرنا العزيزة



الصغير للاتحاد

كتب/ عبدالله القرشى

بعد ان رفضت ادارة نادى الوحدة طلب مدرب فريق كرة اليد السيد الاستاذ عمر الصغير المتعلق بزيادة راتبه الشهرى واصراره على الزيادة بات فى حكم المؤكد انهاء عقده والبحث عن مدرب للفريق خلفاً له .

والندوة تؤكد ان هناك محاولات اتحادية جادة للتعاقد مع المدرب عمر الصغير لتدريب الفريق الاتحادى ابتداء من الموسم القادم وشمس تطلع خبر بيان "

الجماهير الاهلاوية تحتفل بالفوز

امتلات جنبات مقر النادى الاهلى مجموع المشجعين الذين جاءوا من كل مكان لتقديم التهنئة لابطال اليد ومشاركتهم الفرحة بكاس البطولة . فقد كان عرسا اهلاويا كبيرا عطر المساء باريج المحبة وشدى الانتصار

انها تضيع .. حتى من مارادونا !!

ماذا حدث لفريق نابولى وهل بدات رياح الازمات العاتية تهب عليه . فقد خسر فى الاونة الاخيرة نقاطا ثمينة اخرها خسارته الثقيلة من فريق فيورنا . وتقلص الفارق بينه وبين انترناسيونال الى نقطتين .

● انصار نابولى اصيبوا بالجنون بعد خسارة الفريق الاخيرة والادهى والامر ان مارادونا اهدر ضربة جزاء فى الشوط الثانى فى تاكيد جديد على ان ضربات الجزاء ليست مضمونة التسجيل ١٠٠٪ حتى وان سددها الكبير والغالى والشهير والمع نجم كرة فى العالم مارادونا



● مارادونا

● سانشيز

● ● فى المرحلة الحادية والثلاثين من دورى كرة القدم الفرنسى فاز فريق بوردو على فريق مارسيليا بثلاثة اهداف دون مقابل . وانفرد بصدارة الدورى فى سعيه للفوز بالبطولة للمرة الثالثة خلال اربع سنوات . وبذلك اصبح رصيده خمسة واربعين نقطة متقدماً بفارق نقطة واحدة على مارسيليا اخطر منافسيه على البطولة التى بقى على انتهائها سبعة اسابيع .

سجل فارجيون وجيرارد الهدفان الاول والثانى فى الربع ساعة الاولى من المباراة . واضاف اللاعب الفرنسى خونيه تور الهدف الثالث فى الدقيقة السبعين .. ويحتل فريقا تولون . واوكسير المركز الثالث ولكل منهما ثمان وثلاثين نقطة .

● ● ●

● تعادل فريقا ريال مدريد وبرشلونه بدون اهداف فى المرحلة الخامسة والثلاثين من دورى كرة القدم الاسبانى . وبذلك اصبح رصيد ريال مدريد بطل الموسم الماضى احدى وخمسين نقطة . متقدماً على برشلونه بفارق نقطة واحدة .

شهد المباراة مائة الف متفرج كانوا يأملون فى مشاهدة بعض الاهداف وخاصة ان الفريقين يضمان اخطر هداف الكرة الاسبانية وهما المكسيكى هوغان (سانشيز) وله سبعة وعشرين هدف والانجليزى غارى لينكر وله سبعة عشر هدفاً .. وفاز فريق اسانول الذى يحتل المركز الثالث بهدفين مقابل هدف واحد لفريق اسبورتنج . ولكن اماله ضعيفة فى الفوز بالبطولة . وخاصة ان الفارق بينه وبين ريال مدريد ستة نقاط

● ● ●

● ● فى المرحلة الخامسة والعشرين من دورى كرة القدم البرتغالى . اكد فريق بنفيكا سيطرته على قمة الدورى بفوزه على فريق سالافورس بهدف للاشيء . سجله روى اوغس وبذلك اصبح رصيده ثلاثة واربعين نقطة متقدماً بفارق خمسة نقاط على فريق بورتو بطل الموسم الماضى الذى فاز بثلاثة اهداف على فريق (براغا) .

سجل غوميز الهدف الاول فى الدقيقة السابعة . واضاف اللاعب الجزائرى الماجر الهدف الثانى قبل نهاية الشوط الاول . وفى الشوط الثانى سجل احمد مدلفعى ـ براغا ـ هدفا فى مرمى فريقه

وبقى فريق جيوفراس فى المركز الثالث بعد فوزه بهدف للاشيء لفريق ريوايف

● ● ●

● ● فى هولندا عاد فريق اجاكس الى صدارة دورى كرة القدم الهولندى فى مرحلته السابعة والعشرين بعد فوزه على فريق ـ فندام ـ باربعة اهداف دون مقابل

سجل ووترو هدفين وفان فاستن هدفين وبذلك اصبح رصيد اجاكس خمسة واربعين نقطة . متقدماً بفارق نقطة واحدة على فريق ـ ايندهوفن ـ الذى تعادل بهدف لكل مع فريق فيتوود .

سجل هدف الدهوفن المهاجم رود جلت الذى تعاقد مع فريق ـ ميلان ـ الايطالى مقابل ثمانية ملايين ونصف المليون دولار

● ● ●

● ● فى بلجيكا تصدر فريق اندرلخت دورى كرة القدم البلجيكى فى مرحلته السابعة والعشرين بعد فوزه بهدفين مقابل هدف واحد على فريق فيرجيم .. واصبح رصيده اربعة واربعين نقطة متقدماً بفارق نقطة واحدة على فريق ميخيلين الذى تعادل بدون اهداف مع فريق بيفيرين .

● ● لاول مرة تدافع الالمانية استيفى غراف التى اصبحت مؤخراً المصنفة الثانية فى العالم فى التنس بنجاح عن لقب بطولة كانت قد فازت بها . وذلك عندما احتفظت ببطولة (هيلتون) فى ولاية كارولينا الجنوبية بعد فوزها فى المباراة النهائية على مانويه ماليفا ٦/٢ و٦/١ .

وحصلت استيفى على جائزة المركز الاول وقدرها ستون الف دولار . وكانت قد فازت بهذه البطولة فى العام الماضى .

رسالة البطولة العربية الثانية للاندية ابطال الدورى للسلة ..

فى يوم الحسم

البطولة العربية لاندية السلة بين الاتحاد ومولودية بعد خسارته لمرتين .. احد يسعى لتحسين مركزه امام الرشيد

بحضور معالى وزير الشبيبة والرياضة الجزائرى كمال بوشامة تشهد صالة حرشة بالجزائر العاصمة مساء اليوم الاربعاء ختام منافسات بطولة الاندية العربية لابطال الدورى وذلك باقامة مباراتين ستكون الاولى فى السابعة والنصف بتوقيت المملكة بين فريق الاتحاد السكندري ومولوديه الجزائري وذلك فى اهم واقوى مباريات البطولة لتحديد بطل كاس البطولة الثانية لكرة السلة

وسيقوم التلفزيون الجزائرى بنقل وقائع هذه المباراة ومراسم حفل اختتام البطولة اما المباراة الثانية اليوم الاربعاء فستكون بين احد السعودى والرشيد العراقى ومن المتوقع ان تشهد المباراة الكثير من التكافوء والندية نظرا لتقارب مستوى الفريقين الى حد كبير .

ويسعى لاعبو احد الى تحسين مركزهم فى البطولة من خلال بحثهم عن الفوز على الرشيد العراقى اليوم



● احد .. ● ملة

التحكيم يهزم احد امام مولوديه

جاءت نتائج يوم امس الاول بين فريقى الاتحاد السكندرى والكوكب السودانى بفوز الاتحاد ١٠٦/٦٥ وكانت نتيجة الشوط الاول ٥٨/٣٧ للفريق المصرى

وفى المباراة الثانية فاز مولوديه الجزائرى (الفريق المدعم بنجوم الاندية الجزائرية الاخرى) على فريق احد السعودي ٨٨/٨٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٧/٨٩ لصالح مولوديه

وقد شهدت هذه المباراة تحكيما متواضعا من الحكمين المصرى والعراقى اللذين عمدا الى قتل الروح لدى احد وهزيمته لمصلحة الاتحاد السكندري والرشيد ـ

وقد خرج محسن خلف صانع العاب احد منذ بداية الشوط الثانى بخمسة اخطاء وتلاه نجم احد عبدالعزيز المولد بخمسة فاول عن طريق الحكم المصرى فيما اكمل عبدالعزيز الشرقى المباراة باربعة اخطاء

ولعل الغريب فى هذه المباراة هو اطلاق الجرس من حكام الطاولة فى الشوط الثانى بطريق الخطا ولاكثر من مرة وفى فترة حرجة للفريق الاحدي ورغم ذلك احتسبت الكرة لصالح الفريق الجزائرى

مــولــوديه يكرم الضيوف

اقام نادي مولوديه الجزائرى يوم امس حفل غداء تكريما للضيوف المشاركين فى البطولة بتبادل خلالها رؤساء الوفود الهدايا التذكارية وحضره عدد كبير من المسئولين بوزارة الشبيبة والرياضة كما حضره السفير السعودي بالجزائر الاستاذ محمد حسن فقى

وزير الشبيبة والرياضة الجزائرى

يشيد بالفريق الاحدى ويطالب بدعم التجمع الشبابى

عقب مباراة احد ومولودية الجزائرى احدث معالى وزير الشبيبة والرياضة الجزائرى كمال بوشامه قائلا

ان فريق نادى احد فريق جيد ومتكامل رغم صغر سن لاعبيه الا انه يملك مستوى جيد ويلعب كرة سلة حديثة .

كما اشاد معاليه بالدور الكبير والايجابى والذى يلعبه صاحب السمو الملكى الامير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز من اجل دعم الرياضة العربية على جميع المستويات فى مختلف الالعاب وذلك من خلال اشرافه على رئاسة الاتحاد العربى للالعاب الرياضية

واضاف معاليه قائلا . ان اى انجاز تحققه اية دولة عربية هو انجاز لكل الرياضيين العرب وانتم فى المملكة كما اسعدكم وصول منتخب الجزائر لكرة القدم الى كاس العالم مرتين نحن ايضا فى الجزائر اسعدنا كثيرا حصول الفريق السعودي على كاس الامم الاسيوية فى العام الماضى

وطالب معاليه بزيادة حجم تجمع الشباب العربى وان هذا يهدف للتعارف والتقارب وجهات النظر . وان الجزائر يسرها استضافة اى تجمع او بطولة عربية ورحب معاليه بجميع الفرق المشاركة فى البطولة الثانية لكرة السلة وتمنى لهم طيب الاقامة .

وردة رائع جدا

اللاعب المصرى منحت وردة الذى استعان به فريق الاتحاد السكندري لمشاركة فريقه فى هذه البطولة حيث جاءوا به من الامارات حيث يعمل هناك مدربا

هذا اللاعب يقف خلف انتصارات الاتحاد السكندري وكان صاحب الدور الابرز فى مباراة فريقه امام احد والتى كانت من ابرز مباريات الدورة

٣ مستشفيات متخصصة لعلاج مدمني المخدرات

■ جده عبدالعزيز انديجاني

اكد مدير عام مركز مكافحة الجريمة الدكتور حمد المرزوقي ان مستخدم المخدرات مريض ويجب علاجه والوقوف معه للتخلص من هذه الآفة الخطيرة التي تحطم كيانه واسرته ومجتمعه ..



■ د/حمد المرزوقي

وقال الدكتور المرزوقي ان علاج المدمن ليس معناه عدم تطبيق العقوبة الصادرة ضده وانما تقوم الجهات المختصة بعلاجه ومن ثم يقضي فترة العقوبة الصادرة ضده .

واضاف الدكتور حمد المرزوقي ان الدولة قد انشأت ثلاث مستشفيات متخصصة لمعالجة المدمنين للمخدرات ومستخدمي العقاقير في كل من الرياض والمنطقة الشرقية «الدمام» وسوف يبدأ العمل في مستشفى اخر بمدينة جده

واكد الدكتور المرزوقي ان هذه المستشفيات مزودة بكافة الامكانات المتطورة للعلاج ..

من جهة اخرى قال مستشار الطب الاسلامي بمركز الملك فهد للبحوث بجامعة الملك عبدالعزيز بجده الدكتور محمد علي البار ان تطبيق الشريعة الاسلامية ضد مستخدمي المخدرات هي افضل طرق للعلاج حتى يرتدع هؤلاء المدمنون .. وطالب الدكتور البار ان يجلد المستخدم لهذه المخدرات كشارب الخمر ثم تطبق ضده عقوبة السجن .



البعد الثالث

امنعوا هذه الافلام المدمرة

مهربو المخدرات ، ومروجوها - فئتان ، احداهما تسعى للربح المغموس بالسم ، والاخرى مدفوعة باهداف واغراض ابعد . ومحصلة جرائم الفئتين هي تدمير عقول واجسام متعاطي تلك السموم ، وتحطيم قدرات المواطنين - في اي بلد - وطاقاتهم ورغبتهم في العمل والانجاز . ولهذا السبب كانت العقوبات التي فرضتها معظم دول العالم ضد الفئتين متناسبة مع تلك الجرائم .. وهي تصل الى الاعدام - في العديد من الدول .. ومنها المملكة ، بموجب المرسوم الملكي الاخير .

واذا كانت اجهزة وزارة الداخلية ساهرة على مكافحة هذه الآفة الخطيرة وتبذل في سبيل ذلك الكثير ، وتستعين بالخبرات والاجهزة الدولية الحديثة والمتطورة .. سواء كانت في الشرق او الغرب .. الا ان التوعية الاعلامية بخطورة المخدرات ، لاتزال دون المستوى المطلوب الذي يتوازي مع تلك الخطورة .. ولم تبدأ الاجهزة الاعلامية الا مؤخراً في تناول هذا الامر . وهو وقت متأخر .. ولهذا لابد من تكثيفه على نحو يتلافى هذا القصور اولا - ويعالج المشكلة باسلوب حديث .. دون الاكتفاء بالمواعظ والمقالات والنصائح ولدى وسائل الاعلام المختلفة سبل وتجارب الاخرين في هذا المجال .

واذا كان من اقتراح محدد اقدمه هنا ...

عيسى خليل

فيروز تبدأ جولتها الامريكية

■ فيروز ■

واشنطن/الندوة -

بدأت المطربة فيروز وفرقتها جولتها الامريكية باحياء الحفلة الاولى في مركز كنيدي للفنون في العاصمة مساء الاثنين الماضي . وستظهر في نيويورك في مركز لنكولن للفنون مساء اليوم الاربعاء . بعد ذلك ستنتقل الى بوسطن (١٨ ابريل) وديترويت (٢٠ ابريل) - وتظهر فيروز في جميع حفلاتها في ارقى القاعات الامريكية المخصصة عادة للفرق والفنانين العالميين .

عرس على بوابة الشريط الحدودى !

بيروت - شهدت بوابة العبور بين الشريط الحدودى المحتل وبلدة (زمريا) في جنوب لبنان عرساً اقيم لشقيقين على البوابة بعد ان منعت سلطات الاحتلال العريسين من دخول البلدة للاحتفال بالعرس

وقد تحول هذا العرس الى مهرجان وطني شارك فيه اقارب الشابين حيث ترددت الاهازيج التي تتغنى بالحنين الى الارض التي نشأوا فوقها جميعاً وتربوا في ربوعها وهي على مرمى حجر منهم ولايستطيعون العودة اليها

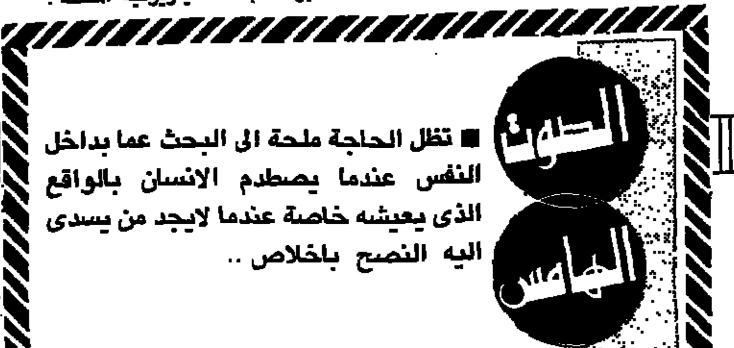
وتبارى الكل في ارتجال الكلمات وغنائها على ...

مجتمع الندوة

●● تلقى امير منطقة الباحة بالوكالة الدكتور ابراهيم الزيد خطابا من رئيس مجلس اتحاد الغرف السعودية الاستاذ سليمان الصالح العليان يشير فيه الى البيان الختامي لمؤتمر رجال الاعمال الذى عقد مؤخرا في ابها والذى اضاف في صيغته الرسمية التى سيتضمنها المكتب الوثائقي بان منطقة الباحة احدى المناطق السياحية التى تتطلب العمل على استثمارها حيث انها تمتلك جميع مقومات الجمال الطبيعية ..

●● تم خلال الاسبوع الماضي عقد قران الملازم بالمعهد البحري بسلاح الحدود في جدة عبدالرحمن واصل هزاع الحازمي على ابنة الشيخ محمد نصار الحازمي وقد اقيم حفلا بهذه المناسبة دعي اليها لفيف من الاقارب والاصدقاء مبروك وبالرفاه والبنين ..

●● تنظم جمعية فتاة الاحساء الخيرية مساء اليوم الاربعاء امسية شعرية نسائية للشاعرتين سلطانه السديرى والدكتوره ثريا العريض بقاعة الملك فهد التابعة لجامعة الملك فيصل بالاحساء ..



● الشيخ الطنطاوى ● فيصل عراقي ● واصل هزاع

●● خصصت شركة ارامكو على شهادة تقدير من مدير ادارة مرور جدة العقيد شحات احمد مفتي بعد ان ساهمت في اسبوع المرور بجدة لهذا العام.

●● قام فضيلة الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين بالقاء محاضرة امس على طالبات كلية الاداب والعلوم بالدمام . كما اجاب على اسئلة الطالبات عبر الشبكة التليفزيونية المغلقة .

● ● يبذل الاستاذ فيصل عراقي مدير المركز الاعلامي في مكة المكرمة هذه الايام جهوداً حثيثة لاقامة عدد من الاحتفالات في المركز بينها حفل منارات مكة المكرمة الذى اقيم مساء امس .. وحفل مدرسة مكة الثانوية .. كما يقوم المركز حاليا بتسجيل حلقات جديدة من برنامج «على مائدة الافطار» للشيخ على الطنطاوى

● ● رجل الاعمال الاستاذ هلال الطويرقي عاد الى الدمام بعد زيارة عمل الى كل من المملكة المتحدة وهولندا والمانيا وايطاليا قام خلالها باجراء مفاوضات مع بعض الشركات العالمية التي يتعاون معها في الوقت الحاضر .

يلقى الدكتور زغلول راغب النجار الاستاذ بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن محاضرة بنادي الاتفاق بدعوة من اللجنة الثقافية بعنوان «الانسان ونظرته في الكون» وذلك في الثامنة والنصف مساء .

● ● الاستاذ عبدالملك الياسين سفير الجمهورية العراقية في المملكة يرعى مساء الثلاثاء القادم معرض الصور الفوتوغرافية الذي يقام في مبنى القنصلية العراقية خلف اسواق المختار بجده .

وسيفتح المعرض للزوار من السابعة الى التاسعة مساء ٢٢ و٢٣ ابريل .

٨ مدافع رمضانية

■ مكة المكرمة/عبدالعزيز غزاوى .

تقوم شرطة العاصمة المقدسة حاليا بوضع الترتيبات اللازمة لتوزيع مواقع المدافع بمكة المكرمة استعدادا لاستقبال شهر رمضان المبارك وعددها ثمانية مدافع

الصوت الهامس

■ تظل الحاجة ملحة الى البحث عما بداخل النفس عندما يصطدم الانسان بالواقع الذى يعيشه خاصة عندما لايجد من يسدى اليه النصح بخلاص ..

اليهم مع التحية

● الدكتور/ رضوى

● سعادة مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة

[اندجـاني]

توفير السلع الرمضانية ومراقبة أسعارها

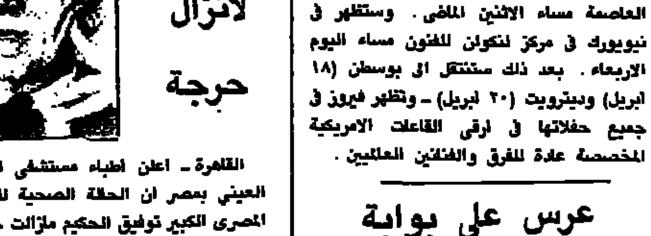
■ الرياض/عصام عبدالملك خان :

أصدر معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم تعليماته بتشكيل لجنة من الادارات المختصة بالوزارة لدراسة حجم المواد الغذائية المتوفرة في الاسواق المحلية وخاصة الاطعمة الرمضانية ووضع التسعيرات اللازمة ومدى صلاحيتها وذلك بمناسبة اقتراب شهر رمضان المبارك . .

وقد استعدت وزارة التجارة مسبقا خلال شهرى رجب وشعبان لمراقبة السلع الرمضانية ووضع الاسعار المحددة على كل سلعة كما قامت الوزارة بتجميع اسعار هذه السلع لدى تجار الجملة وتجار التجزئة وستقوم عن طريق فروعها في المدن وكافة المناطق بمراقبة اى زيادة تطرأ على الاسعار عند دخول رمضان وسوف تتخذ الاجراءات النظامية ضد التجار المغالين بالاسعار والتحقيق معهم .

■ د/سليمان السليم

صحة الحكيم لاتزال حرجة



... العناية المركزة .

وبعد خروجه من المستشفى كان يذهب الى مكتبه في جريدة «الاهرام» يوما واحدا هو يوم الخميس حيث يستقبل زواره .

حرم أمير المدينة ترعى حفل المنارات

ندوات .. ومحاضرات

● عنيزة - ينظم نادى القصيم الادبي مساء اليوم - الاربعاء محاضرة بعنوان «اضواء على حضارة الجزيرة العربية قبل الاسلام» يلقيها عميد مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود الدكتور عبدالرحمن الطيب الانصارى وذلك على صالة المعهد الثانوي الصناعي بعنيزة .

في سرك

● احدى الشخصيات ذات العلاقة بالادب يقال انه سيوجه اليه بعض اللوم .. على «سوء ادارته» في المجال الذى يتحمل المسؤولية عنه ..!!

أفياء

شعر مصطفى زرقزوق

حدثيني عن الجفاء الاليم
وهوان الكريم عند اللئيم
يا مليمي على تذكر امسي
بعد ان ضاع بالوفاء العظيم
عيشنا فيه اصفياء حياء
وإباء عن الجدال العقيم
ومضى العمر والتجارب منا
في خشوع من الحديث القديم

مخطوطات سيمفونيات «موزار» بالمزاد

احدى المخطوطات الموسيقية لموزار وهي للسيمفونية (رقم ٢٩)

... السيمفونيات التسع للبيع يعد من اهم الصفقات في تاريخ الموسيقى . وهذه هي المرة الاولى التي تطرح فيها اعمال لموزارت في مزاد علني .

وجدير بالذكر ان موزارت وضع تلك النوت الموسيقية التي يقدر ثمنها حاليا بمليون جنيه استرليني وهو في العشرين من عمره .

وتضم هذه السيمفونيات التسع ثلاثا تعد من اروع اعماله لانها تمثل انتقاله الى مرحلة النضوج وهي السيمفونية رقم ٢٩ «لا ملجور» ورقم ٢٥ «سول مينور» ورقم ٢٨ «اوت ملجور» .

وقد اوسل هذه المخطوطات احد هواة جمع الروائع يعمل لحساب نفسه

اعادة كف اليد لشاب مصرى

جده - واس - اجريت بمستشفى الملك فهد بجده ليلة امس عملية جراحية لاعادة كف اليد اليمنى لشاب مصري .. وقد استغرقت العملية ثماني ساعات ..

واوضح اخصائي جراحة التجميل وجراحة اليد الدكتور المعالج بلال بيضون ان القطع تم من المفصل بسبب الاهمال اثناء العمل ..

واضاف ان المريض قد ادخل الى غرفة العمليات بعد ثلاث ساعات من الحادث مما ساعد على نجاح العملية مشيراً الى ان المريض بحالة جيده واصبح قادراً على تحريك اصابعه .

ومما يذكر ان هذه العملية تعتبر الثانية من نوعها في المستشفى خلال شهر ونصف .

كلمة حق

على الرابية

بقلم حسن عبدالحي قزاز

على طريق الخير ..

● ماتزال قصة المركز الطبي التخصصي المزمع انشاءه بمكة المكرمة تتفاعل اصداؤها في اذهان المواطنين ولدى المؤسسين لهذا المركز ..

ومن اطرف ما سمعت عن هذا المركز بان دفعة اولى من راس المال قد دفعت فعلا والتي تبلغ حتى الان اكثر من عشرة ملايين ريال عربي.

وقد عرفت كثيرا من التفاصيل ، والتفاصيل كثيرة في كل مشروع كما قد لايخفى ، الا ان موضوع هذا المركز الطبي تظل قصة من القصص التي سوف تكتسب اهمية خاصة ، واقبالا جيدا جدا عندما تطرح اسهمه في الاسواق شأنه في ذلك شأن المشاريع الحضارية ذات العلاقة المباشرة بالمواطنين تلك التي نهضت بها الدولة ونهض بها القطاع الخاص مما لاتعد ولاتحصى .. فكيف بهذا المركز الطبي وهو مطلب ملح لاهالي مكة المكرمة .. كيف لايحتفون به .. وكيف لايتهياون باستقبال انجازاته التي ستبدأ ان شاء الله تعالى مع مطلع شهر ربيع الثاني عام ١٤٠٨هـ ويستغرق بناءه من ٢٠ الى ٢٤ شهرا ..

اما راس المال فقد قدر لن يكون بمائة وعشرين مليون ريال للمؤسسين .. وللمساهمين .. وقرض من الدولة كمساهمة منها لتشجيع مثل هذه المشاريع الحضارية خاصة وانها تتعلق وترتبط بمطلب ملح كمطلب انشاء مركز طبي متخصص في اقدس بقعة في العالم وهي مكة المكرمة ..

اما الهيكل العام للمشروع فسيكون كما فهمت من الابن الدكتور عبدالرحمن طه بخش وهو احد المؤسسين من المجموعة المعروفة فقد ذكر لي المعلومات التالية :

١ - يحتوى المستشفى على ١٢٠ سريرا ..

٢ - تتولى خدمة المرضى حوالى ٣٢ عيادة منها عيادة للقلب .. والعيون ، وللاعصاب ، وللامراض النفسية وللغدد الصماء ، وللانف والاذن والحنجرة .. كما ينشأ في المستشفى مركز لعلاج مرض السكر بكافة انواعه .. ومركز لعلاج السرطان .. وسرطان الدم .. وكذلك سيحتوى المستشفى على مركز غسيل الكلى والتصوير الطبقي للكمبيوتر .. وجهاز تفتيت الحصى بالجهاز البولي .. وكذلك جهاز الميكرسكوب الالكتروني ويعتبر هذا الجهاز الاول من نوعه يستخدم في هذا المستشفى الطبي المتخصص بمكة المكرمة حيث لايوجد له مثيل في مستشفيات المملكة العربية السعودية ..

كما سيزود المستشفى بجهاز التصوير المسمى (بالرنين المغناطيسى) لتشخيص امراض الاعصاب والمخ والجهاز العصبى . وامراض العظام .. وتبلغ تكلفة هذا الجهاز وحده حوالى ٨ مليون ريال تقريبا .. ..

هذا فيما يتعلق بالخدمات التى سيقدمها هذا المركز .. وهي جزء من كل .. وبالطبع فان تطور هذا المستشفى سيتم تدريجيا شأنه في ذلك شأن البدايات الاولية كما قد لايخفى ..

... المواطنين حقهم من الخدمات الطبية الحضارية بمكة المكرمة دون الحاجة الى التنقل خارجها ومتاعبه .. هذا وقد قررت اللجنة لاستمرار التطور في المستشفى بان تتضافر الجهود بين هذا المركز وبين عدد من الجامعات الاوروبية والامريكية وغيرها حتى يستمر التطور لهذا المستشفى .. واستيراد كافة الاجهزة الحديثة التى تخترع اسبوعيا وشهرياً وسنويا لخدمة هذا الجيل والاجيال التى تليه ..

الكمبيوتر يكتشف اسرار الموناليزا

واشنطن — ذكرت ليليان شوارتز اخصائية الكمبيوتر في معامل (بال) الامريكية للتليفونات والاتصالات ان لوحة (الموناليزا) الشهيرة، التى رسمها ليوناردو دافينشى فنان عصر النهضة الاوروبية في ايطاليا مرسومة فوق لوحة اخرى لم يكملها دافينشى ..

واشارت اخصائية الكمبيوتر الى ان التحليلات التى نفذتها على اللوحة الشهيرة باستخدام الكمبيوتر بعد تصوير اللوحة باشعة اكس - تؤكد وجود صورة لم تكتمل للسيدة (ايزابيلا دي اراجون) زوجة احد النبلاء الايطاليين في ذلك الوقت ...

وتقول الاخصائية ان دافينشى رسم لوحة الموناليزا المعروفة بابتسامتها الغامضة فوق صورة ايزابيلا دى اراجون بعدما تغيرت احوالها وتوفى زوجها وفقدت لقبها ..

وكانت الباحثة قد ذكرت في العام الماضي ان دافينشى استخدم صورته في رسم لوحة الموناليزا واكدت ان ملامح الموناليزا لم تكن سوى ملامح وجه دافينشى نفسه ..!

الندوة العالمية لتاريخ العلوم عند العرب

كتبت - عفاف منشى ..

تحت رعاية رئيس الجمهورية العربية السورية تعقد الندوة العالمية الرابعة لتاريخ العلوم عند العرب في رحاب جامعة حلب بسوريا خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٨ الشهر الجارى .. وسيشارك فيها من المملكة المهندس لطف الله قارى ببحث عنوانه (اضواء جديدة على ابي الفتح الحازمي) حيث يستعرض البحث ما اكتشف حديثا من المؤلفات المخطوطة للعالم الفيزيائي المسلم ابي الفتح ...

... والجزائر واليونان والبيلبان والكويت والمغرب ..

اول مسرحية عربية مشتركة

تونس - قرر الاتحاد العام للفنانين العرب انتاج اول مسرحية عربية مشتركة عهد الى الكاتب المصرى (على سالم) بوضع نصها والى المخرج التونسي (المنصف السويسي) باخراجها ..

وقال السيد سعد الدين وهبه رئيس الاتحاد في مؤتمر صحفي عقده في تونس ان هذه المسرحية ...

التونسية اعتبارا من منتصف شهر سبتمبر المقبل لتعرض في اهم قطاع السينمائية ...

... مصر وسوريا وتونس ..

محاضرتان لسيزكين عن التراث الاسلامي

... الاسلامي .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠ - تلكس : ندوة جك ٥٤٠٠٩٧
المركز الرئيسي : مكة المكرمة - حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الاكبر
التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣
الإدارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥
المكاتب : الرياض ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ - ٤٠٢٢٥٨٣ | جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧١٨ - ٦٤٥١٩٤٥ | المدينة المنورة باب قباء ص.ب ٩٤٧ | الطائف شارع الوشايقية عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ | الدمام شارع ١٠ عمارة الدبل ج. شقة ٢٠٥ ٨٣٧٥٢٤١ | تبوك الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٠٢٤ | أبها عمارة محمد علي الحيدر جوار رئاسة عسكر منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥ | الباحة الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الافندي ٧٢٥٠٧٦٠
الاشتراك السنوي : ٣٠٠ ريال للوزارات والمصالح الحكومية - ٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد
امتياز الاعلان : تهامة
مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - ت : ٥٢٠٣٠٥٤